

**Liceo classico Statale “R. Caccioppoli”. Scafati (SA)**  
**Programmazione didattica di Storia dell’Arte**  
**Classe IV Liceo classico/Linguistico**  
**Anno scolastico 2026/2027**

**MODULO 1. IL Primo RINASCIMENTO FIORENTINO**

**Prerequisiti:** Conoscenza dei temi inerenti all’arte e al pensiero del XIV secolo, soprattutto per quel che attiene alle tecniche architettoniche, alle esperienze artistiche e a quelle culturali riconducibili alle varie correnti del Gotico Internazionale.

**Metodologia:** Lezione frontale, descrizione e analisi di opere significative; discussione critica.

**Strumenti:** Libro di testo; audiovisivi; CD ROM.

**Verifiche:** Prove strutturate a risposta aperta e a risposta multipla; interrogazioni.

**Contenuti:** Brunelleschi, Donatello e Masaccio.

**MODULO 2. IL RINASCIMENTO**

**Prerequisiti:** Conoscenza dei temi inerenti all’arte e al pensiero del XIV secolo, soprattutto per quel che attiene alle tecniche architettoniche, alle esperienze artistiche e a quelle culturali riconducibili alle varie correnti del Gotico Internazionale.

**Metodologia:** Lezione frontale, descrizione e analisi di opere significative; discussione critica.

**Strumenti:** Libro di testo; audiovisivi; CD ROM.

**Verifiche:** Prove strutturate a risposta aperta e a risposta multipla; interrogazioni.

**Contenuti:** Il Rinascimento, il primo rinascimento a Firenze e i grandi artisti: Leonardo, Michelangelo, Raffaello, il classicismo in architettura. Il manierismo

**MODULO 3. IL SEICENTO : Il Manierismo ed il Barocco**

**Prerequisiti:** Conoscenza dei temi inerenti all’arte e al pensiero del XIV secolo, soprattutto per quel che attiene alle tecniche architettoniche, alle esperienze artistiche e a quelle culturali riconducibili al rinascimento

**Metodologia:** Lezione frontale, descrizione e analisi di opere significative; discussione critica.

**Strumenti:** Libro di testo; audiovisivi; CD ROM.

**Verifiche:** Prove strutturate a risposta aperta e a risposta multipla; interrogazioni.

**Contenuti:** Il naturalismo di Caravaggio, il classicismo di Annibale Carracci, il Bernini e le opere esemplari del barocco romano, il vedutismo di Canaletto.

**- Vista la nuova normativa ministeriale che prevede il non utilizzo dei cellulari in aula, dopo ampia discussione il dipartimento decide di introdurre una licenza per l’uso di tablet e cellulare ai soli fini didattici, sotto il controllo dei docenti.**

**MODULO 4. EDUCAZIONE CIVICA**

Difendere il principio di libertà.

Disinformazione al tempo di internet. E- democracy.

**UNITA' DIDATTICA 1:**

**Contenuti:** Il simbolismo della morte tra sacro e profano.

**Obiettivi e Competenze:** Vedi PTOF