

UNITA' DIDATTICA 1: CLASSICISMO E MANIERISMO.

Obiettivi: Sensibilizzare lo studente verso le tematiche cinquecentesche inerenti alla pittura, alla scultura e alla ricerca architettonica e urbana.

Contenuti: Introduzione ai grandi temi dell'arte del '500.

UNITA' DIDATTICA 2: LEONARDO.

Obiettivi: Conoscere l'opera e la personalità dell'artista.

Contenuti: Lettura analitica dei capolavori di Leonardo.

UNITA' DIDATTICA 3: MICHELANGELO.

Obiettivi: Conoscere l'opera e la personalità dell'artista.

Contenuti: Lettura analitica dei capolavori di Michelangelo.

UNITA' DIDATTICA 4: RAFFAELLO.

Obiettivi: Conoscere l'opera e la personalità dell'artista.

Contenuti: Lettura analitica dei capolavori di Raffaello.

UNITA' DIDATTICA 5: L'ARCHITETTURA DEL '500.

Obiettivi: Sensibilizzare lo studente verso le complesse tematiche cinquecentesche inerenti alla ricerca architettonica e urbana.

Contenuti: Bramante; Michelangelo; Raffaello; Giulio Romano; Palladio, l'idea di città.

MODULO 4. EDUCAZIONE CIVICA

Fare pace con la terra che ci nutre: pace e guerra tra esseri umani e ambienti vitali. Agire per il clima.

UNITA' DIDATTICA 1:

Contenuti: Convenzione di FARO

Sottolineare gli aspetti importanti del patrimonio culturale in relazione ai diritti umani e alla democrazia.

Obiettivi e Competenze: Vedi PTOF

- Vista la nuova normativa ministeriale che prevede il non utilizzo dei cellulari in aula, dopo ampia discussione il dipartimento decide di introdurre una licenza per l'uso di tablet e cellulare ai soli fini didattici, sotto il controllo dei docenti.