

Liceo scientifico Statale “Caccioppoli”. Scafati (SA)
Programmazione didattica di Disegno e Storia dell’Arte
Classi seconde Anno scolastico 2026/27

MODULO 1. DISEGNO TECNICO

UNITA' DIDATTICA 1. PROIEZIONI ORTOGONALI.

Prerequisiti: Conoscenze elementari di geometria piana e solida; capacità di osservazione e di analisi delle figure; cognizioni di geometria proiettiva.

Obiettivi: Rappresentazione di figure piane o solide in proiezione ortogonale; Ricostruzione delle caratteristiche formali di un oggetto a partire da un disegno in proiezioni ortogonali.

Contenuti: Cenni di geometria descrittiva; proiezioni ortogonali di figure piane; proiezioni ortogonali di solidi.

Metodologia: Applicazioni grafiche; indicazioni operative.

Strumenti: Libro di testo; attrezzi per il disegno.

Verifiche: Esercitazioni e prove grafiche, verifiche orali

MODULO 2. STORIA DELL'ARTE. L'ARTE PALEOCRISTIANA.

Prerequisiti: Conoscenza dei caratteri distintivi dell'arte romana.

Metodologia: Lezione frontale, descrizione e analisi di opere significative; discussione critica.

Strumenti: Libro di testo; audiovisivi; CD ROM.

Verifiche: Prove strutturate a risposta aperta e a risposta multipla; interrogazioni.

UNITA' DIDATTICA 1. L'ARTE DELLA CRISTIANITA' A ROMA.

Obiettivi: Saper comprendere quali trasformazioni comporta in campo artistico l'avvento della cristianità.

Contenuti: L'architettura religiosa.

UNITA' DIDATTICA 2. L'ARTE BIZANTINA.

Obiettivi: Conoscere le forme e il linguaggio dell'arte bizantina in Italia.

Contenuti: L'architettura religiosa e le decorazioni musive a Ravenna.

MODULO 3.STORIA DELL'ARTE. L'ARTE ROMANICA.

Prerequisiti: Conoscenza dei caratteri dell'arte dell'*ellenismo*, dell'arte romana e paleocristiana, dell'arte ravennate e bizantina, dell'arte alto medioevale.

Metodologia: Lezione frontale, descrizione e analisi di opere significative; discussione critica.

Strumenti: Libro di testo; audiovisivi; CD ROM.

Verifiche: Prove strutturate a risposta aperta e a risposta multipla; interrogazioni.

UNITA' DIDATTICA 1: CARATTERI GENERALI DELL'ARCHITETTURA.

Obiettivi: Conoscere le innovazioni di carattere tecnico e strutturale dell'architettura ramanica e il suo linguaggio formale.

Contenuti: Situazione storico artistica all'indomani dell'anno mille; concetti di base dell'architettura romanica; individuazione degli elementi di continuità stilistica con le esperienze romane e tardo antiche.

UNITA' DIDATTICA 2: L'ARCHITETTURA IN ITALIA.

Obiettivi: Individuare i principali centri italiani di sviluppo dell'architettura romanica apprendendone le specifiche caratterizzazioni culturali e territoriali.

Contenuti: L'architettura dell'Italia settentrionale; l'architettura dell'Italia centrale;

L'architettura dell'Italia meridionale.

UNITA' DIDATTICA 3: SCULTURA E PITTURA.

Obiettivi: Individuare i motivi portanti della scultura romanica sapendo correlare le sue forme espressive alle necessità ideologiche alle quali doveva obbedire. Saper tipologizzare le varie forme della pittura romanica imparando a conoscerne le tecniche e le finalità.

Contenuti: Presenze auliche e popolari nella scultura di Benedetto Anelami. Influenze bizantine nella pittura italiana del dodicesimo secolo.

MODULO 4. STORIA DELL'ARTE. L'ARTE GOTICA.

Prerequisiti: Conoscenza della storia dell'arte dei periodi precedenti.

Metodologia: Lezione frontale, descrizione e analisi di opere significative; discussione critica.

Strumenti: Libro di testo; audiovisivi; CD ROM.

Verifiche: Prove strutturate a risposta aperta e a risposta multipla; interrogazioni.

UNITA' DIDATTICA 1: CARATTERI GENERALI DELL'ARCHITETTURA.

Obiettivi: Conoscere le innovazioni di carattere tecnico e strutturale dell'architettura gotica e il suo linguaggio formale, con particolare riferimento all'arco acuto e alle sue problematiche.

Contenuti: Situazione storico artistica all'indomani del concordato di Worms (1122); concetto di *Gotico*; caratteristiche strutturali e stilistiche dell'architettura gotica; individuazione degli elementi di discontinuità stilistica con le esperienze romaniche precedenti.

UNITA' DIDATTICA 2: L'ARCHITETTURA IN ITALIA.

Obiettivi: Individuare i principali centri italiani di sviluppo dell'architettura gotica, cogliendo gli elementi di permanenza delle tendenze e tradizioni romanicheggianti.

Contenuti: La tipologia del monastero di matrice cistercense; l'architettura in Italia centrale; l'architettura civile.

UNITA' DIDATTICA 3: LA SCULTURA.

Obiettivi: Individuare i motivi portanti della scultura gotica sapendo correlare le sue forme espressive alle necessità ideologiche alle quali doveva obbedire.

Contenuti: Antelami; Arnolfo di Cambio; Giovanni e Nicola Pisano.

UNITA' DIDATTICA 4: LA PITTURA

Obiettivi: Saper riconoscere le varie forme della pittura gotica imparando a conoscerne le tecniche e le finalità.

Contenuti: La pittura italiana del duecento con particolare riferimento a: permanenze della bizantina, Cimabue, Duccio.

MODULO 5. LA PITTURA DEL '300.

Prerequisiti: Conoscenza della storia dell'arte dei secoli precedenti.

Metodologia: Lezione frontale, descrizione e analisi di opere significative; discussione critica.

Strumenti: Libro di testo; audiovisivi; CD ROM.

Verifiche: Prove strutturate a risposta aperta e a risposta multipla; interrogazioni.

UNITA' DIDATTICA 1: GIOTTO.

Obiettivi: Conoscere la parabola artistica del maggiore esponente della pittura del XIV sec. E le grandi innovazioni presenti nel suo linguaggio pittorico.

Contenuti: Gli affreschi della Basilica di S. Francesco, La cappella degli Scrovegni; la Madonna di Ognissanti.

UNITA' DIDATTICA 2: SIMONE MARTINI.

Obiettivi: Cogliere gli aspetti originali dello stile pittorico dell'artista e le influenze giottesche; inquadrare l'opera di Simone Martini all'interno del cosiddetto "Gotico Internazionale".

Contenuti: La Maestà; San Ludovico da Tolosa; Polittico di Pisa; Guidoriccio da Fogliano.

MODULO 6. EDUCAZIONE CIVICA

Comprendere le ragioni delle migrazioni di oggi: pace e guerra tra autoctoni e stranieri.

I diritti individuali e sociali. Le grandi organizzazioni sovrastatali. Le migrazioni e il razzismo.

UNITA' DIDATTICA 1:

Contenuti: Confronto tra culture. Dalla caduta dell'Impero Romano d'occidente all'alto Medio evo.

Obiettivi e Competenze: Vedi PTOF

- Vista la nuova normativa ministeriale che prevede il non utilizzo dei cellulari in aula, dopo ampia discussione il dipartimento decide di introdurre una licenza per l'uso di tablet e cellulare ai soli fini didattici, sotto il controllo dei docenti.