

Liceo scientifico Statale “R. Caccioppoli” - Scafati (SA)

Programmazione didattica di Disegno e Storia dell'Arte

Classi prime

Anno scolastico 2026/27

MODULO 1. DISEGNO GEOMETRICO

Prerequisiti: Capacità espressive di base, sia linguistiche che grafiche; conoscenze e definizioni elementari di geometria piana e solida; conoscenze elementari di disegno con gli strumenti tradizionali; conoscenze elementari di metrologia.

Obiettivi: Saper osservare, analizzare e descrivere le qualità fondamentali del disegno; apprendere le norme fondamentali del disegno; usare correttamente materiali e strumenti per il disegno; risolvere graficamente i problemi geometrici che interessano le applicazioni tecniche.

Metodologia: Applicazioni grafiche; indicazioni operative.

Strumenti: Libro di testo; attrezzi per il disegno.

Verifiche: Esercitazioni e prove grafiche, verifiche orali sui contenuti di geometria solida e piana

UNITA' DIDATTICA 1. STRUMENTI PER IL DISEGNO.

Prerequisiti: Conoscenze elementari di geometria piana e solida; capacità di osservazione e di analisi delle figure; padronanza delle convenzioni generali del disegno.

Obiettivi: Usare correttamente gli strumenti; organizzare razionalmente il lavoro anche in funzione degli strumenti disponibili.

Contenuti: Materiali e strumenti.

UNITA' DIDATTICA 2. COSTRUZIONI GEOMETRICHE.

Prerequisiti: Conoscenze elementari di geometria piana e solida; capacità di osservazione e di analisi delle figure; padronanza delle convenzioni generali del disegno.

Obiettivi: Risolvere graficamente i problemi geometrici che interessano le applicazioni tecniche; usare correttamente materiali e strumenti per il disegno; impostare il disegno con metodo razionale.

Contenuti: Richiami di geometria elementare; costruzioni geometriche elementari; poligoni regolari inscritti; poligoni regolari di dato lato; tangenti; raccordi; curve policentriche; curve coniche.

MODULO 2. STORIA DELL'ARTE.

Prerequisiti: Conoscenza degli elementi del codice visivo e sua graduale specializzazione nell'ambito della lettura dell'opera d'arte, a partire da forme semplici sino a messaggi più complessi, nei linguaggi specifici della pittura, della scultura e dell'architettura

Obiettivi:

- Analisi e comprensione dell'opera, con competenze grafico-espressive
- Saper riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera
- Saper identificare i contenuti e i modi della raffigurazione
- Comprendere le relazioni che le opere hanno con il loro contesto, considerando l'autore e le eventuali correnti artistiche, la destinazione e le funzioni
- Saper utilizzare in modo corretto e coerente gli strumenti tecnici, riconoscendone le funzioni specifiche
- Saper controllare e gestire il tempo in relazione alle attività proposte

MODULO 3. L'ARTE DEI GRECI

Prerequisiti: Conoscenza dei principali lineamenti di storia antica.

Metodologia: Lezione frontale, descrizione e analisi di opere significative; discussione critica.

Strumenti: Libro di testo; audiovisivi; CD ROM.
Verifiche: Prove strutturate a risposta aperta e a risposta multipla; verifiche orali

UNITA' DIDATTICA 1: LA CIVILTÀ EGEEA.

Obiettivi: Comprendere l'interdipendenza fra le civiltà egee e greca; conoscere i caratteri peculiari dell'arte cretese e micenea.

Contenuti: L'arte Cretese e Micenea.

UNITA' DIDATTICA 2: LA CIVILTÀ GRECA: L'ETÀ ARCAICA E GLI INIZI DELL'ETÀ CLASSICA.

Obiettivo: Conoscere i fattori alla base della formazione e del primo sviluppo della civiltà artistica greca e della relativa produzione nei campi dell'architettura e della scultura.

Contenuti: Scultura e architettura dell'età arcaica, del tardo arcaismo e degli inizi dell'età classica. Gli ordini architettonici. La pittura vascolare.

UNITA' DIDATTICA 3: LA CIVILTÀ GRECA: DALL'ETÀ CLASSICA ALL'ELLENISMO

Obiettivi: Cogliere le relazioni tra la struttura socio-politica della *polis* e l'ideale estetico dell'uomo greco; distinguere i caratteri e la personalità delle maggiori personalità artistiche; comprendere le tematiche connesse con l'*Ellenismo*, inteso come momento di crisi della *polis* ma anche come periodo di massima diffusione della cultura e dell'arte greca.

Contenuti: L'età di Pericle e di Fidia: l'Acropoli e il Partenone; il classicismo maturo; l'arte nella crisi della *polis*.

MODULO 4. L'ARTE IN ITALIA

UNITA' DIDATTICA 1: GLI ETRUSCHI.

Prerequisiti: Conoscenza dell'arte vascolare egea e greca, dell'architettura funeraria delle *tholoi* e le tipologie templari greche.

Obiettivi: Individuare le principali caratteristiche storico-artistiche della civiltà etrusca connettendone le forme e le ragioni alla profonda religiosità di quel popolo.

Contenuti: Urbanistica, architettura, pittura e scultura degli Etruschi.

Metodologia: Lezione frontale, descrizione e analisi di opere significative; discussione critica.

Strumenti: Libro di testo; audiovisivi; CD ROM.

Verifiche: Prove strutturate a risposta aperta e a risposta multipla; verifiche orali

MODULO 5 LA CIVILTÀ ROMANA

Prerequisiti: Conoscenza dell'arte greca ed etrusca.

Obiettivi: Comprendere il ruolo specifico (pratico e funzionale) svolto nell'arte nel mondo romano, le grandi innovazioni nel campo dell'architettura e la loro funzione "politica" nei diversi periodi

Metodologia: Lezione frontale, descrizione e analisi di opere significative; discussione critica.

Strumenti: Libro di testo; audiovisivi; CD ROM.

Verifiche: Prove strutturate a risposta aperta e a risposta multipla; verifiche orali

UNITA' DIDATTICA 1. ARCHITETTURA.

Obiettivi: Conoscere le tecniche costruttive e le principali tipologie dell'architettura civile e religiosa.

Contenuti: L'architettura dall'età repubblicana alla crisi dell'impero.

UNITA' DIDATTICA 2. SCULTURA.

Obiettivi: Conoscere i caratteri distintivi della scultura aulica e plebea.

Contenuti: La scultura nelle età di Augusto, di Tito, Marco Aurelio e alla fine dell'impero.

UNITA' DIDATTICA 3. PITTURA.

Obiettivi: Osservare e riconoscere le differenze stilistiche presenti nella pittura murale.

Contenuti: I quattro stili della pittura.

- Vista la nuova normativa ministeriale che prevede il non utilizzo dei cellulari in aula, dopo ampia discussione il dipartimento decide di introdurre una licenza per l'uso di tablet e cellulare ai soli fini didattici, sotto il controllo dei docenti.

MODULO 6. EDUCAZIONE CIVICA

Globalizzazione, ricchezza e povertà. Acqua e cibo maldistribuiti Educazione alimentare: una dieta sostenibile per l'Antropocene

UNITA' DIDATTICA 1:

Contenuti: Iconografia animale e vegetale dall'arte primitiva all'arte romana.

Obiettivi e Competenze: Vedi PTOF