



# LICEO CLASSICO

**Anno scolastico 2021/2022**

**Classe 5<sup>a</sup> sezione A**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(art.17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017)

## PREMESSA

### **1** LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

#### 1.1 Breve descrizione dell'istituto

#### 1.2 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

#### 1.3 PECUP Liceo Classico

#### 1.4 Quadro orario del Liceo Classico

### **2** PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### 2.1 Composizione del Consiglio di classe

#### 2.2 Continuità didattica nel triennio componente docente

#### 2.3 Composizione e morfologia della classe.

#### 2.4 Credito scolastico

#### 2.5 Prospetto dati della classe

#### 2.6 Esperienze significative dell'ultimo triennio

### **3** LINEE GENERALI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

#### 3.1 Obiettivi generali

#### 3.1bis Obiettivi generali educazione civica

#### 3.2 Obiettivi specifici

### **4** PERCORSI DISCIPLINARI SVILUPPATI

#### 4.1 Lingua e letteratura italiana

#### 4.2 Lingua e cultura latina

#### 4.3 Lingua e cultura greca

#### 4.4 Lingua e cultura straniera inglese

#### 4.5 Storia

#### 4.6 Filosofia

#### 4.7 Matematica

#### 4.8 Fisica

#### 4.9 Scienze naturali

#### 4.10 Storia dell'arte

#### 4.11 Scienze motorie

#### 4.12 IRC

**5** MODULO DNL

**6** VALUTAZIONE

**6.1** Criteria di valutazione del comportamento

**6.2** Strumenti di osservazione, verifica e valutazione

**6.3** Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'esame di stato

**7** PERCORSO BIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)

**8** ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" (a.s. 2019/20) ED "EDUCAZIONE CIVICA" (aa.ss. 2020/21-2021/2022).

**9** GRIGLIE DI VALUTAZIONE

## PREMESSA

Il Consiglio della classe V sez. A indirizzo Classico, in ottemperanza a quanto stabilito dal Ministero della Pubblica ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, redige questo documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. La commissione d'esame terrà conto del documento nell'espletamento dei lavori, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova, di cui all'articolo 20, e nella predisposizione dei materiali per il colloquio, ai sensi dell'articolo n. 10 comma 4 O.M.65 del 14 marzo 2022. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Al documento sono allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, a.s. 2019/2020, e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2020/2021 e 2021/2022, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

Nella redazione del presente documento il consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719.

## **1.1 Breve descrizione dell'istituto**

Il Liceo Scientifico di Scafati è stato istituito nell'anno scolastico 1970/71 come sezione staccata del Liceo di Pagani. L'istituto ha la sede centrale in via Velleca, in una struttura appositamente costruita ed inaugurata nel 2001. Negli anni si è verificato un incremento delle iscrizioni, dando così vita a un polo liceale che accoglie dall'a.s. 2007-2008 il Liceo Classico, dall'a.s. 2012-2013 il Liceo Linguistico e il Liceo Scientifico opzione Scienze applicate. La presenza dei quattro indirizzi, che hanno arricchito l'offerta formativa, ha determinato, parallelamente, un incremento tale del numero delle iscrizioni da rendere insufficiente la sola sede centrale e determinando la necessità di individuarne nuove per accogliere adeguatamente la sempre crescente platea scolastica. Dal 2016, a rotazione annuale, quattro classi del primo anno di corso di ciascun indirizzo sono state ospitate presso la SMS "Tommaso Anardi". Nell'ultimo triennio tali sedi distaccate del Liceo sono venute meno per difficoltà logistiche e per effetto della situazione pandemica mondiale, costringendo l'intera popolazione scolastica dell'istituto a una rimodulazione del tempo scuola su una articolazione giornaliera di 6 ore, con rotazioni giornaliere delle classi, su proposta del Collegio Docenti. Il Liceo Scientifico "Renato Caccioppoli" di Scafati, negli ultimi anni, operando in un territorio che ha visto una massiccia immigrazione dai paesi extra UE e in cui il rischio della diffusione della camorra è sempre presente, finalizza la propria opera educativa e formativa alla promozione dell'integrazione, della legalità e alla promozione del pieno sviluppo educativo, culturale e professionale dei futuri cittadini del suo territorio.

## **1.2 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **1.3 PECUP LICEO CLASSICO**

*“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).*

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

### **1.4 Quadro orario del Liceo Classico**

Insegnamenti	I	II	III	IV	V
Lingua letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali **	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	31	31	31

*\* con Informatica al primo biennio*

*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

*N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.*

*A partire dall' a.s. 2020/21 la legge 92/2019 introduce in tutti gli ordini e gradi di scuola l'insegnamento dell'Educazione civica. La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari e prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso.*

**2.1 Composizione del Consiglio di classe**

Disciplina	Docente
Lingua e letteratura italiana	Paola Ametrano
Lingua e cultura latina	Paola Ametrano
Lingua e cultura greca	Rossella Punzi
Lingua e cultura straniera inglese	Santoriello Carmela
Storia	Annamaria Ascolese
Filosofia	Annamaria Ascolese
Matematica	Raffaella Salerno
Fisica	Raffaella Salerno
Scienze Naturali	Gianluca Rizzo
Storia dell'Arte	Gennaro Mortoro
Scienze Motorie	Flora Lo Cicero
IRC/Attività alternativa	Annamaria Vigliotti
Rappresentanti Genitori	Brizio Annunziata
	Grimaldi Valentina
Rappresentanti Alunni	De Pascale Annamaria
	Sarno Pasquale Pio Carlo



## 2.2 Continuità didattica nel triennio componente docente

Disciplina	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
Lingua e letteratura italiana	Paola Ametrano		
Lingua e cultura latina	Miriam Siani	Paola Ametrano	
Lingua e cultura greca	Miriam Siani	Rossella Punzi	
Lingua e cultura straniera inglese	Carmela Santoriello		
Storia	Annamaria Ascolese		
Filosofia	Annamaria Ascolese		
Matematica	Raffaella Salerno		
Fisica	Raffaella Salerno		
Scienze Naturali	Gianluca Rizzo		
Storia dell'Arte	Gennaro Mortoro		
Scienze Motorie	Flora Lo Cicero	Antonio Cesarano	Flora Lo Cicero
IRC	Annamaria Vigliotti		

## 2.3 Composizione e morfologia della classe.

	sexso	comune di residenza
Alunni 23	F=17 / M=6	prevalentemente Scafati (pochissimi in comuni limitrofi)

	studenti con esiti di eccellenza (media da 8.00 in su)	studenti con sospensione di giudizio
terzo anno	14 su 23	-
quarto anno	16 su 23	1
quinto anno	primo quadrimestre/12 su 23	-

La classe V sez. A Classico è costituita da 23 alunne/i. Il gruppo classe si è così definito e stabilizzato a partire dal III anno: gli alunni mostrano un'ottima sintonia e rispetto tra pari. Per ciò che concerne il rapporto discente/docente, la classe ha affrontato cambiamenti solo per quanto concerne Lingua e cultura latina e greca e Scienze motorie. Si può, tuttavia, affermare che il Consiglio di classe è rimasto stabile, consentendo lo sviluppo di un rapporto alunni-docenti fondato su una buona conoscenza personale, sul rispetto e la collaborazione reciproca. Il consiglio di classe, sulla base di tale rapporto, ha operato per promuovere la crescita culturale ma anche umana degli alunni, mirando a permettere l'acquisizione di una sempre maggiore fiducia nelle proprie possibilità, a far emergere attitudini, sensibilità e opinioni personali e autonome.

Sin dall'inizio del Triennio, il gruppo classe, nel complesso, ha presentato buona disponibilità sia quanto ad applicazione metodica allo studio ed a continuità nell'impegno, sia nella capacità di espressione e costruzione autonoma di discorsi organici in sede di esposizione e verifica del lavoro didattico. In seguito alla pandemia da Covid-19 e successiva adozione di una didattica a distanza (impiego della piattaforma Google suite for education, elaborati digitali, regolamento per le attività sincrone, distribuzione equilibrata dei carichi di lavoro e delle videolezioni, orario scolastico opportunamente rimodulato, ampio spazio all'autovalutazione degli alunni e alla loro partecipazione al dialogo educativo a distanza), con relativa rimodulazione della programmazione, la classe ha risposto positivamente alla nuova ed emergenziale situazione, seguendo con assiduità le videolezioni, rispettando le consegne e partecipando concretamente anche alle attività asincrone. Il rientro alla didattica in presenza, sebbene abbia evidenziato delle difficoltà iniziali negli scritti delle discipline caratterizzanti per alcuni alunni, è stato uno stimolo maggiore per gli stessi per migliorare il proprio livello di preparazione. Non sono mancati casi di alunni che, positivi al covid o in quarantena obbligatoria, hanno seguito le attività a distanza, ma la partecipazione è stata, pur nei limiti delle condizioni di salute, sempre attiva e costante.

L'insegnante di Italiano ha orientato la preparazione alla prima prova d'esame seguendo i criteri sotto descritti:

**ANALISI DEL TESTO:** per quanto riguarda l'analisi testuale è preferibile la scrittura di un elaborato coeso ma è ammessa anche la risposta alla consegna articolando il testo in paragrafi.

**TESTO ARGOMENTATIVO:** per quanto riguarda l'analisi e la elaborazione del testo argomentativo è preferibile la scrittura di un elaborato coeso ma è ammessa anche la risposta alla consegna articolando il testo con struttura suddivisa.

Per quanto attiene la griglia di valutazione, il Dipartimento ha adottato la griglia ministeriale, attribuendo i punti ai singoli indicatori proposti ed ha elaborato i descrittori per ogni grado di punteggio.

Il docente di latino ha orientato la preparazione alla seconda prova d'esame in base ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018.

1) Prima parte: traduzione di un testo in lingua latina o in lingua greca (comprensione e resa).

2) Seconda parte: risposta a tre quesiti relativi alla comprensione e interpretazione del brano, all'analisi linguistica, stilistica ed eventualmente retorica, all'approfondimento e alla riflessione personale. Gli autori oggetto di esercitazioni e verifiche sono stati Seneca e Tacito, ritenuti i più congrui per una quinta liceale. Per quanto attiene la griglia di valutazione, il Dipartimento ha adottato la griglia ministeriale, attribuendo i punti ai singoli indicatori proposti ed ha elaborato i descrittori per ogni grado di punteggio.

Progressi nella formazione culturale, nell'acquisizione del metodo di studio e di una forma mentis critica e consapevole e nella collaborazione al fine dello svolgimento proficuo del lavoro didattico hanno consentito al Consiglio di classe, a conclusione del percorso formativo, di sostenere che il livello di maturazione culturale ed umana conseguito dagli studenti è generalmente buono ed in certi casi ottimo, in quanto gli alunni, sostenuti da una buona formazione di base, si sono mostrati motivati e impegnati nel dialogo educativo, arricchendo le proprie conoscenze, maturando autonomia e capacità critiche, nonché il senso di responsabilità nell'assolvere i compiti e i ruoli loro assegnati.

## 2.4 Credito scolastico

L'attribuzione del credito è stata assegnata in virtù dell'art.11 dell'O.M. n. 65 del 14/03/2022 (allegato A d.lgs. 62/2017, tabella 1 allegato C O.M. 65/2022).

Per l'assegnazione del credito scolastico in sede di scrutinio finale saranno utilizzati i seguenti criteri, nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti il 21/01/2022 ed inseriti nel PTOF 21/22.

All'alunno verrà attribuito il punteggio superiore nell'ambito della fascia di credito individuata dalla media dei voti, quando il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, gli riconosce TRE dei seguenti indicatori:

Partecipazione ai progetti previsti del Piano Triennale Offerta Formativa (PON, progetti di istituto, ect..) con frequenza non inferiore all'80% delle ore previste;

Assiduità della frequenza (numero di giorni di assenza MAX 15 nel II quadrimestre, ritardi e uscite anticipate), tranne casi di gravi infermità da valutare singolarmente dietro presentazione di opportuna certificazione;

Partecipazione positiva al dialogo educativo;

Non aver avuto sospensione di giudizio (max 1 disciplina)

Credito formativo validato.

Le esperienze che danno luogo all'attribuzione dei crediti formativi devono risultare acquisite in ambiti e settori della vita civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelle relative ad attività culturali, artistiche, alla tutela dell'ambiente, al volontariato, alla cooperazione (O.M. 35 del 4/4/2003 sugli esami di Stato e D.M. 49/2000).

## 2.4 Credito scolastico nel secondo biennio e quinto anno

Alunno	Credito scolastico 3°e4° ANNO	Credito scolastico 5° ANNO sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017	TOTALE	Conversione Credito sulla base della tabella 1 Allegato C dell'OM n. 65/2022
1	Xxxxxxxxxxx	25		
2	Xxxxxxxxxxx	18		
3	Xxxxxxxxxxx	21		
4	Xxxxxxxxxxx	18		
5	Xxxxxxxxxxx	25		

6	Xxxxxxxxxx	25			
7	Xxxxxxxxxx	25			
8	Xxxxxxxxxx	21			
9	Xxxxxxxxxx	21			
10	Xxxxxxxxxx	20			
11	Xxxxxxxxxx	23			
12	Xxxxxxxxxx	21			
13	Xxxxxxxxxx	25			
14	Xxxxxxxxxx	25			
15	Xxxxxxxxxx	25			
16	Xxxxxxxxxx	23			
17	Xxxxxxxxxx	20			
18	Xxxxxxxxxx	19			
19	Xxxxxxxxxx	25			
20	xxxxxxxxxx	25			
21	Xxxxxxxxxx	25			
22	Xxxxxxxxxx	24			
23	Xxxxxxxxxx	23			

## 2.5 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2019/20	24	-	-	24
2020/21	23	-	1	23
2021/22	23	-	-	23

## 2.6 Esperienze significative dell'ultimo triennio

Classe III 2019-2020	<ul style="list-style-type: none"><li>• Olimpiadi di Italiano (alcuni alunni)</li><li>• “La legalità ed l’etica nel web: uso corretto e responsabile”: concorso indetto dal Rotary club (menzione speciale ad alcuni studenti)</li><li>• Preparazione all’Agone Parmenideo (non svolto causa covid)</li><li>• Convegno di filosofia su Galeno (Aula Magna)</li></ul>
Classe IV 2020-2021	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientamento Universitario</li><li>• Partecipazione a concorso per giornalini scolastici (un allievo)</li><li>• Partecipazione a concorso Students Lab</li><li>• Partecipazione al Certamen Acerranum</li></ul>
Classe V 2021-2022	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientamento Universitario</li><li>• Partecipazione all’evento live streaming COME SIAMO MESSI CON LE REGOLE? con Gherardo Colombo - 25 novembre 2021</li><li>• Invalsi venerdì 4 marzo italiano matematica lunedì 7 marzo inglese</li><li>• XXVII Giornata della Memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie - 21 marzo 2022 sul canale Youtube di Libera</li><li>• Progetto Prevenzione e contrasto all’incidentalità stradale, alcol e droga correlata. (2 incontri)</li><li>• Incontro di storia: “Terza guerra mondiale” del prof. Pons della Normale di Pisa</li><li>• Visita guidata al Museo di Capodimonte</li></ul>

Le linee generali della programmazione didattica sono state definite nel rispetto di quanto concordato dal Collegio dei Docenti, fatto proprio dai Dipartimenti Disciplinari ed espressi nei Piani di lavoro individuali e nella Programmazione del Consiglio di Classe.

Si sono individuati così degli obiettivi didattici comuni che vengono qui riportati in sintesi, come premessa a quelli che figurano come specifici per ogni materia di studio:

- dimensione operativa delle conoscenze (competenze come uso in situazione delle conoscenze);
- dominio dei codici;
- sviluppo del pensiero convergente e divergente;
- approccio pluri-interdisciplinare ai saperi.

### 3.1 Obiettivi generali

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Possedere una cultura generale, attraverso l'acquisizione dei principali contenuti delle singole discipline.	<p>Comprendere i messaggi culturali, rielaborare, cogliere gli aspetti essenziali e collegare le conoscenze acquisite alla propria matrice cognitiva.</p> <p>Esporre gli argomenti in modo corretto, coerente ed adeguato argomentando le proprie scelte.</p> <p>Acquisire padronanza della lingua e della terminologia specifica.</p> <p>Presentare informazioni collegandole a diversi contesti.</p> <p>Saper affrontare situazioni nuove.</p>	<p>Rielaborare in modo personale e/o critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Acquisire autonomia nell'organizzazione del lavoro, nell'analisi, nella sintesi e nella valutazione personale.</p> <p>Saper esprimere un motivato giudizio critico.</p> <p>Saper effettuare in modo autonomo connessioni su argomenti pluridisciplinari.</p>

### 3.1bis Obiettivi generali educazione civica

Il curricolo di Educazione civica persegue gli obiettivi formativi individuati dalla scuola nel PTOF quali:

- lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese.

### 3.2 Obiettivi specifici

DISCIPLINA	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Contenuti disciplinari come da programma allegato.	Abilità nell' articolare un discorso corretto, coerente e argomentato e in forma scritta e in forma orale, utilizzando un corretto registro lessicale e stilistico, in relazione all'argomento e all'interlocutore.  Abilità nell'analizzare testi letterari e non, sul piano tematico e formale, applicando la gamma	Capacità di motivare in modo razionale e argomentato, anche attraverso il riferimento a testi conosciuti, le posizioni assunte , dimostrando una certa autonomia di giudizio.  Capacità di operare collegamenti, cogliere analogie e differenze nell'ambito di correnti,



		<p>concettuale e formale appresa</p> <p>Abilità nell'operare una contestualizzazione storico-culturale relativa a correnti letterarie, autori e testi.</p>	<p>tematiche e testi appartenenti al patrimonio letterario italiano ed europeo, sia in forma diacronica che sincronica</p> <p>Capacità di esprimere originalità contenutistica e stilistica.</p>
LINGUA E CULTURA LATINA	Contenuti disciplinari come da programma allegato.	Abilità nell'applicare le conoscenze grammaticali e sintattiche all'interpretazione dei testi proposti. Abilità nell'analisi di passi latini sia dal punto di vista stilistico che contenutistico. Abilità nel cogliere i caratteri peculiari del periodo letterario oggetto di studio.	Capacità di applicare le conoscenze linguistiche e culturali anche in contesti nuovi. Capacità di utilizzare le conoscenze maturate nell'ambito specifico anche per collegamenti disciplinari e interdisciplinari. Capacità di argomentare esprimendo giudizi critici e personali.
LINGUA E CULTURA GRECA	Contenuti disciplinari come da programma allegato.	Abilità nell'applicare le conoscenze grammaticali e sintattiche all'interpretazione dei testi proposti. Abilità nell'analisi di passi latini sia dal punto di vista stilistico che contenutistico. Abilità nel cogliere i caratteri peculiari del periodo letterario oggetto di studio.	Capacità di applicare le conoscenze linguistiche e culturali anche in contesti nuovi. Capacità di utilizzare le conoscenze maturate nell'ambito specifico anche per collegamenti disciplinari e interdisciplinari. Capacità di argomentare esprimendo giudizi critici e personali.
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Contenuti disciplinari come da programma allegato.	Saper comprendere, analizzare e contestualizzare i testi studiati.	Saper esporre in modo comprensibile i contenuti acquisiti. Saper rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite operando collegamenti disciplinari e

			interdisciplinari.
STORIA	Contenuti disciplinari come da programma allegato.	Comprensione degli argomenti, padronanza della lingua e della terminologia specifica, analisi, sintesi ed efficacia comunicativa.	Capacità di valutazione critica e approfondimenti personali.
FILOSOFIA	Contenuti disciplinari come da programma allegato.	Comprensione degli argomenti, padronanza della lingua e della terminologia specifica, analisi, sintesi ed efficacia comunicativa.	Capacità di argomentare esprimendo giudizi critici e personali.
MATEMATICA	Contenuti disciplinari come da programma allegato.	Utilizzare consapevolmente il simbolismo matematico dal punto di vista sintattico.  Saper dedurre da un testo le informazioni necessarie ed applicare le conoscenze per la risoluzione di esercizi strutturati in più punti.  Saper riprodurre con proprietà di linguaggio le dimostrazioni presentate in classe dal docente	Saper costruire modelli matematici efficienti per la risoluzione di problematiche specifiche.  Saper dedurre, con rigore logico, proprietà e relazioni tra enti matematici in modo autonomo.
FISICA	Contenuti disciplinari come da programma allegato.	Acquisire precisione, ordine espositivo e capacità di sintesi nell'esposizione scritta e orale, con il linguaggio tecnico specifico della materia.	Saper stabilire relazioni tra i vari argomenti studiati e saper sintetizzare.  Acquisire consapevolezza degli errori; saper risolvere problemi riguardanti la fisica mediante l'uso di strumenti matematici.
SCIENZE NATURALI	Contenuti disciplinari come da programma	Saper utilizzare i linguaggi specifici della disciplina.	Capacità di organizzare l'esposizione orale, individuando e istituendo

	allegato.	Saper individuare collegamenti tra i contenuti del corso.  Saper comprendere limiti e potenzialità delle scienze in relazione a nuove conoscenze.	in maniera autonoma opportuni collegamenti tra i contenuti del corso e quelli delle discipline attinenti.  Saper approfondire le tematiche disciplinari.
STORIA DELL'ARTE	Contenuti disciplinari come da programma allegato.	Saper cogliere dai nuclei dei contesti esperiti le correlazioni che individuano analogie o divergenze	Espressione di giudizi autonomi sulle acquisizioni.
SCIENZE MOTORIE	Contenuti disciplinari come da programma allegato.	Saper individuare le finalità di alcuni test motori. Saper individuare attività allenanti alla resistenza e al potenziamento. Saper individuare esercizi per l'allungamento di alcuni distretti muscolari. Saper intervenire in modo adeguato in specifiche situazioni motorio-sportive. Saper praticare in modo consapevole e razionale attività motorio-sportive.	Eseguire in modo corretto alcuni test motori. Tollerare un carico di lavoro per un determinato periodo di tempo. Saper trovare e ,mantenere un ritmo di lavoro adeguato. Saper vincere resistenze. Apprendere, controllare adattare e ttrasformare “ il movimento”. Eseguire in modo corretto abilità motorio-sportive.
IRC	Contenuti disciplinari come da programma allegato.	Avvio ad una impostazione metodologicamente corretta del fatto religioso.  Sviluppo della comprensione esistenziale della religiosità e delle sue interazioni con la cultura postmoderna	Capacità di individuare e distinguere le varie forme religiose e delimitare lo spazio e i metodi propri della ricerca religiosa. Acquisizione della capacità di analisi storica del fenomeno religioso.

<p>Educazione civica</p>	<p>Contenuti disciplinari come da curriculum di Educazione civica allegato alla scheda di programmazione e patto educativo a.s. 2021/2022</p>	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui Conoscere i rischi della rete e saperli individuare</p>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.</p>
------------------------------	---	---	--

## TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI

### PECUP

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI INDIRIZZO CLASSICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
  - utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
  - applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
  - utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

**4.1 DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana**

Contenuti	<p>Giacomo Leopardi          Biografia e poetica          Piccoli idilli          Le Operette morali          I grandi Idilli          La ginestra          Dallo Zibaldone          Teoria del piacere          Teoria del vago ed indefinito          Dalle Operette morali          Il dialogo della natura e di un Islandese          Dai Canti          Ultimo canto di Saffo          L' infinito          Alla luna          A Silvia          Il sabato del villaggio          Canto notturno di un pastore errante...          A se stesso          La Ginestra (Lettura integrale)          Lo scenario culturale dell'età postunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gli intellettuali di fronte alla modernizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Il Positivismo</li> <li><input type="checkbox"/> Le istituzioni culturali: editori scuola</li> <li><input type="checkbox"/> Il conflitto tra intellettuale e società</li> </ul> <p>La scapigliatura          Fosca          Memento</p> <p>Naturalismo e Realismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il naturalismo francese</li> <li><input type="checkbox"/> Zola : Il ciclo dei Rougon- Macquart</li> <li><input type="checkbox"/> La stagione verista e Verga</li> <li><input type="checkbox"/> La vita e le opere</li> <li><input type="checkbox"/> L'ideologia</li> </ul> <p>Da Vita dei campi          Rosso Malpelo          Fantasticherie          Da I Malavoglia          Dalla prefazione: I vinti e la fiamma del progresso          Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (Cap.1)          La partenza di 'Ntoni</p>
-----------	---

Da Novelle rusticane
La roba
Da Mastro don Gesualdo
Self made man
La morte di Mastro don Gesualdo
Giosuè Carducci
La vita
La poetica
Le opere
San Martino
Pianto antico
Da Odi barbare
Alla stazione...
Il Decadentismo
<input type="checkbox"/> La visione del mondo decadente
<input type="checkbox"/> La poetica del decadentismo
<input type="checkbox"/> Temi e miti della letteratura decadente
<input type="checkbox"/> Charles Baudelaire
Da I fiori del male
Corrispondenze
<input type="checkbox"/> Paul Verlaine
L'arte poetica
<input type="checkbox"/> Rimbaud
Vocali
Il Decadentismo italiano:
Gabriele D'Annunzio
<input type="checkbox"/> La vita
<input type="checkbox"/> L' estetismo
Il piacere
<input type="checkbox"/> I romanzi del superuomo:
Il trionfo della morte
Le vergini delle rocce
<input type="checkbox"/> Le Laudi
Da Alcione
Sera fiesolana
La pioggia nel pineto
Da Il Piacere
Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (Libro III Cap. II)
Da Notturmo
Passi scelti
Giovanni Pascoli
<input type="checkbox"/> La vita

<input type="checkbox"/> Le idee: la visione del mondo, la poetica e l'ideologia politica <input type="checkbox"/> I temi della poetica pascoliana Da Mirycae: X Agosto Novembre Temporale Da I canti di Castelvecchio Il gelsomino notturno  Futurismo e crepuscolarismo <input type="checkbox"/> Marinetti: Il manifesto del Futurismo  Luigi Pirandello <input type="checkbox"/> La vita <input type="checkbox"/> La visione del mondo L'umorismo <input type="checkbox"/> La poetica <input type="checkbox"/> Le novelle Il fu Mattia Pascal Uno, nessuno e centomila Sei personaggi in cerca d'autor Da Uno nessuno e centomila Nessun nome Dalle Novelle per un anno Ciaula sopra la luna Il treno ha fischiato Da Sei personaggi in cerca d'autore La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio Percorso sul teatro del Novecento: Pirandello e De Filippo; Dario Fo Da Questi fantasmi Il caffè  Italo Svevo <input type="checkbox"/> La vita <input type="checkbox"/> La poetica <input type="checkbox"/> Una vita <input type="checkbox"/> Senilità <input type="checkbox"/> La coscienza di Zeno Da Una vita Le ali di gabbiano Da Senilità Il ritratto dell'inetto Cap. I Dalla Coscienza di Zeno La morte del padre La profezia di un'apocalisse cosmica  Poesia pura e ermetismo
---



Giuseppe Ungaretti

- La vita
- L'Allegria
- Il sentimento del tempo
- Il dolore

Da L'Allegria

Veglia

Il porto sepolto

I fiumi

Mattina

Soldati

In memoria

Confronto Allegria e Ueseppe (La storia di Elsa Morante)

*"Essere allegri nonostante tutto"*

Salvatore Quasimodo \*

- La vita e le opere
- La poetica
  - Da Acque e terre
  - Ed è subito sera
  - Alle fronde dei salici

Umberto Saba \*

- La vita
- Il Canzoniere
  - A mia moglie
  - La capra
  - Goal

Eugenio Montale \*

- La vita
- La poetica.
- Ossi di seppia,
- Le occasioni,
- La bufera e altro
- Satura: un nuovo linguaggio poetico.

Da Ossi di seppia

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere

I neorealismo \*

- I narratori (caratteri generali: Moravia -Primo Levi -Calvino - Fenoglio)
- Pasolini e la decadenza morale: I romanzi

	<p style="text-align: center;">Gli scritti corsari</p> <p>☐ Il secondo novecento (caratteri generali: Morante – Sciascia – Penna-Merini -Fallaci -Maraini)</p> <p><i>N.B. Lo svolgimento degli argomenti segnati con asterisco è previsto dopo la data del 15 maggio 2022</i></p> <p>DivinaCommedia di DanteAlighieri: Lettura e analisi dei canti I - III - VI - VIII - X - XI - XV - XVII - XXXIII del Paradiso</p> <p style="text-align: center;">Educazione civica Cittadini responsabili a scuola e nella società Lettura del libro: Il giorno della civetta -L.Sciascia Sciascia, la mafia e il nostro tempo Intervento del senatore Sciascia al Senato della Repubblica Sciascia e Camilleri</p>
Metodologie	Lezione frontale.. Video lezione.
Strumenti	Libro di testo. Dispense. Files su classroom
Spazi	Aula. Piattaforma Google Meet Piattaforme digitali di condivisione documenti
Tempi	Quattro ore settimanali
OSA raggiunti	Ottenere una completa padronanza di tutti gli argomenti svolti, collegare le varie tematiche studiate con operazioni di carattere interdisciplinare e multidisciplinare , essere in grado di esprimere i contenuti in modo chiaro, elaborato, corretto, con l’utilizzo di adeguati linguaggi specifici, saper cogliere le principali caratteristiche e le peculiarità degli autori affrontati attraverso operazioni di analisi testuale, di critica personale e autonoma, nonché di rielaborazione dei contenuti e di contestualizzazione.
Libro di testo	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Il piacere dei testi</i> voll. 5.1, 5.2 e 6, Paravia Editore.

## 4.2 DISCIPLINA: Lingua e cultura latina

Contenuti	<p>Età giulio-claudia: da Tiberio a Nerone (14-68 d.C.)</p> <p>La favola: Fedro <i>La vedova e il soldato (Appendix perottina,15)</i></p> <p>La prosa: scienza e tecnica: Celso -Columella -Apicio (caratteri generali)</p> <p>Plinio il Vecchio (caratteri generali) <i>L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (Plinio il Giovane, Epistulae, V, 16, 4-21)</i></p> <p>Il potere tirannico e la via del suicidio <i>L'alternativa stoica: i suicidi di Seneca e Traseo Peto (Annales, 15, 62 -64; 16, 34-35)</i> <i>La morte di Petronio (Annales, 16, 18-19)</i></p> <p>Il sapiente e il politico: Lucio Anneo Seneca</p> <p>Il coraggio di vivere</p> <p>Le opere</p> <p>Seneca lo stoico</p> <p>Una rassegna "tematica" dei trattati</p> <p>Il testamento spirituale di Seneca: le Lettere a Lucilio</p> <p>Seneca tragico</p> <p>Un imperatore trasformato in zucca: l'Apokolokyntosis <i>L'ira, passione orribile (De ira I,1, 1-4)</i> <i>Solo il tempo è nostro (Epistulae ad Lucilium, 1)</i> <i>Gli schiavi sono uomini (Epistulae ad Lucilium, 47, 1-13)</i></p> <p>Sulle tracce di Virgilio, l'epica da Tiberio ai Flavi</p> <p>Lucano: Pharsalia, un manifesto politico</p> <p>La vita</p> <p>Ideologia dell'opera e rapporto con Virgilio</p> <p>I personaggi del poema <i>Le cause della guerra civile (Pharsalia I, 67 -97)</i> <i>L'orrore e il sovranaturale: la strega Eritto ( Pharsalia VI, 507 -569)</i></p> <p>Stazio - Valerio Flacco - Silio Italico (caratteri generali)</p> <p>Un'opera misteriosa: il Satyricon di Petronio</p> <p>Un romanzo? I generi letterari</p> <p>Il mondo di Petronio</p> <p>L'eroe della volgarità: Trimalchione <i>La descrizione di Fortunata (Satyricon 37 -38)</i> <i>Il lupo mannaro e le streghe (Satyricon 61 -64)</i> <i>La Matriona di Efeso (Satyricon, 111-112)</i></p> <p>Percorsi tematici: <i>Il mondo "altro" - Memento mori</i></p> <p>Età flavia: da Vespasiano a Domiziano (69-96 d.C.)</p> <p>La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale, Marziale</p> <p>La satira</p>
-----------	--

Aulo Persio Flacco: la vita, le Satire e lo stile  
Decimo Giunio Giovenale: la vita, le Satire e lo stile  
*La satira contro le donne (Satira VI)*  
L'epigramma  
Marco Valerio Marziale: la vita, le opere  
*Elia (Epigrammi, I,19)*  
*Acerra (Epigrammi, I, 29)*  
*Diavolo (Epigrammi, I, 47)*  
*Propositi matrimoniali (Epigrammi, I, 10 - X,8)*  
*Epitafio per Erotion (Epigrammi, V,34)*  
*Una poesia centrata sulla vita reale (Epigrammi, X,4)*

Il grande maestro della retorica: Marco Fabio Quintiliano  
Una vita dedicata alle lettere ed all'insegnamento  
L'Institutio oratoria  
Retorica ed oratoria: De causis corruptae eloquentiae  
  
*E' meglio educare a casa o alla scuola pubblica? (Institutio, I,2, 1-8)*  
*Tempo di gioco, tempo di studio (Institutio, I,3, 6-13)*  
*Inutilità delle punizioni corporali (Institutio, I,3, 14 -17)*

Plinio il Giovane  
La vita serena e prolifica  
Il Panegirico e l'Epistolario  
*Lettera sui cristiano (Epistulae X,96)*

Publio Cornelio Tacito: la vita, le opere e lo stile  
Il "De vita Julii Agricolae" o "L'Agricola"  
*Il discorso di Calgaco (Agricola, 30-32)*  
Il "De origine et situ Germanorum" o la "Germania"  
Tacito e il nazismo  
Il "Dialogus de oratoribus"  
Le cause della corruzione dell'eloquenza: percorso pluridisciplinare  
La visione tacitiana del principato e della storia.  
Le "Historiae": struttura e contenuti dell'opera.  
Gli "Annales": struttura e contenuti dell'opera  
*L'assassinio di Agrippina (Annales, XIV, 3-10)*

Svetonio (cenni)

Apuleio: la vita, le opere.  
La magia e i culti misterici.  
L'opera oratoria e l'accusa di magia  
L'"Apologia" o "De magia".  
"Metamorphoseon libri": struttura e contenuti dell'opera

	<p><i>Lucio si trasforma in asino (Metamorfosi, III,24)</i>  <i>La disperazione di Lucio (Metamorfosi, III,25)</i>  <i>La preghiera alla luna: Lucio torna uomo ((Metamorfosi, XI,1-2; 13)</i>  <i>Psiche conptempla di nascosto Amore (Metamorfosi, V,21 -23)</i></p> <p>La letteratura cristiana latina  Padri apostolici ed apologisti  Minucio Felice e Tertulliano  <i>La donna porta del diavolo (De cultu feminarum, 1, 1-2)</i>  I Padri della Chiesa: Ambrogio e Girolamo</p> <p>Dal tormento alla fede: Agostino  Le Confessiones, un dialogo interiore  De civitate Dei  <i>Il furto delle pere (Confessiones, II,4,9)</i>  CLASSICO  Seneca, De providentia, 2, 1-4  De vita beata, I, 1-4  De clementia, I, 1-4  Epistulae, IV,1  Marziale, Epigrammi, V,34  Tacito, Agricola,1 -2  Annales, III,29  Annales, XV,44</p> <p style="text-align: center;">Educazione civica  COME SIAMO MESSI CON LE REGOLE? (Gherardo Colombo)  Il processo a Roma: l'avvocato e il giudice</p>
Metodologie	Lezione frontale - Video lezione - Attività laboratoriali - Attività di gruppo
Strumenti	Libro di testo - PowerPoint - Biblioteca digitale
Spazi	Aula - Piattaforma Google meet - Piattaforma classroom -Padlet
Tempi	Quattro ore settimanali
OSA raggiunti	Padronanza degli argomenti svolti Capacità di collegare le varie tematiche studiate in modo interdisciplinare e multidisciplinare Saper esprimere i contenuti in modo chiaro, elaborato, corretto, con l'utilizzo di adeguati linguaggi specifici Saper cogliere le principali caratteristiche e le peculiarità degli autori affrontati attraverso operazioni di analisi testuale, di critica personale e autonoma, nonché di rielaborazione dei contenuti e di contestualizzazione
Libro di testo	Res et fabula 3 - Diotti/Dossi/Signoracci -ed.SEI

### 4.3 DISCIPLINA: Lingua e cultura greca

Contenuti	<p>ARGOMENTI SVOLTI: PLATONE: • La vita, la fase matura e la teoria delle idee, la Repubblica, la forma del dialogo, le tipologie di miti, lingua e stile (da pag 5 a pag 17); • t1-Il canto del cigno: le ultime parole di Socrate (pag 24-25-27, vv.[84d]- [84e] fino a τῶ...βίῳ - [85b] da 'Εγὼ alla fine); • Testo di Umberto Eco (pag 47-48); • La figura di Socrate (pag 59); • t11-t12- Le Leggi parlano a Socrate (pag 64-65-66, vv.[54b]-[54c]-[54d]); • Luciano Canfora-Il teatro di Platone (pag 73-74); • t16-Uguaglianza tra uomo e donna (pag 79-80-81) ARISTOTELE: • La vita, le opere, la filosofia teoretica, pratica e poetica (da pag 91 a 103); • t4-La definizione di πολιτεία (pag 118-119) LA COMMEDIA: • La commedia nuova e la commedia di mezzo (pag 157-158-159-161) • Menandro- la vita, la riscoperta delle commedie, la drammaturgia, i personaggi, le maschere della commedia, il messaggio morale, una fortuna tutta antica (pag 161 a 171); • t7-Donna di Samo-Un padre, un figlio (pag 191); • t8-La farsa degli equivoci (pag 193); • t9-Scudo-Il prologo di Τὺχη (pag 196) ETÀ ELLENISTICA: • Per una definizione di ellenismo, l'impresa militare e politico-culturale di Alessandro (pag 203 a 207); • La κοινὴ διάλεκτος: un greco per tutti (pag 214); • La corte, centro di cultura (pag 215-216); • I generi letterari nell'età ellenistica (pag 218) DAL SAPERE AI SAPERI-LA PROSA SPECIALISTICA: • La specializzazione dei saperi, l'attività filologica, l'astronomia e la geografia, la matematica e la meccanica (pag 223 a 225, 233-234); EDIPO RE: • Il tragico-ῥῆρις e νέμεσις-Il tragico in Sofocle-Il tragico in Euripide-Seneca (pag 2-4-5); • Sofocle-il tema del dolore (pag 6); • Versi iniziali [1-18] (pag 10-11); • Inizio dell'indagine [216-229] [446-462] (pag 26 a 28, 44-45); • L'intervento di Giocasta [634-649] (pag 51 a 53); • L'esilio inattuato (pag 101 a 104); • Edipo a Colono (pag 114); • Edipo tra Seneca e il Medioevo (pag 115-116); • Edipo tra Romanticismo e psicoanalisi, l'interpretazione dei sogni di Sigmund Freud (pag 124-125) CALLIMACO: • La nuova riflessione sulla letteratura (pag 239); • La poesia e la scrittura-tipologie di fruizione e pubblico, il rapporto con la tradizione, scripta manent (pag 241 a 244); • Una vita tra filologia e poesia (pag 245); • La poesia eziologica: gli Aitia (pag 246-247); • L'epillio (pag 251); • Tra poetica e politica (pag 252 a 254, escluso il giambo XIII e la testimonianza degli inni) TEOCRITO: • La vita (pag 301), gli idilli bucolici (pag 304-305), i mimi urbani e la vita cittadina, gli epilli, la poetica teocritea (pag 310-311-313) + appunti sul quaderno APOLLONIO RODIO: • Vita, Le Argonautiche, un'epica nuova (pag 357 a 360) L' EPIGRAMMA: • La tradizione dell'epigramma, la scuola dorico-peloponnesiaca, la scuola ionico-alessandrina (pag 433-435-437 + appunti sul quaderno) POLIBIO: • Un' esistenza tra Grecia e Roma (pag 504-505); • Le Storie: composizione e trasmissione, la struttura dell'opera (pag 505- 506-507); • Il metodo storiografico (pag 510-511); • Sulle tracce di Tucidide (pag 511-512); • La</p>
-----------	---

	<p>teoria costituzionale e la ciclicità del tempo, una prosa poco attraente (pag 512-513); • Un autore letto e apprezzato (pag 516) PLUTARCO: • Vita, Le Vite parallele, i Moralia (da pag 631 a 637); • Alessandro-Cesare (pag 642-643); • Ritratto di Alessandro (pag 650); • Ritratto di Cesare (pag 652); • La malignità di Erodoto (pag 676-677) LUCIANO: • La seconda Sofistica (pag 733) + appunti sul quaderno; • La fortuna di Luciano (pag 756-757); • t2-Il mondo della Luna (pag 765); • t5-Roma, palestra di virtù (pag 772) IL ROMANZO: • Un genere senza nome, gli schemi narrativi (pag 783-785); • Achille Tazio: Leucippe e Clitofonte (pag 787); • Longo Sofista; • Eliodoro di Emesa: le Etiopiche (pag 788)</p> <p>Classico: tragedia "Edipo re" p.10 da verso 1 a 18; 37 v.v.da 216 a 229, p. 44 da v.v. 447 a 462,; da v.v.52 a 634 ,649.</p> <p>Classico orazione- ISOCRATE: • "Sulla pace": paragrafi 34-35-36 / traduzione</p> <p style="text-align: center;">Educazione civica Cittadinanza-ius naturalis Lettura dell' opera " Giustizia e mito" La figura tragica di Edipo</p>
Metodologie	Didattica in presenza; DAD;DID; Lezione frontale, lezione on line flipped classroom; discussione guidata.
Strumenti	Libri di testo / TIC
Spazi	Aula ed aula virtuale
Tempi	I/II quadrimestre
OSA raggiunti	obiettivi specifici di apprendimento: • analizzare i significati di: obiettivi generali del processo formativo, obiettivi specifici di apprendimento, unità di apprendimento, obiettivi formativi • coglierne le relazioni con i termini analizzati finora • esplicitare come tutti i termini analizzati debbano ricomporsi e trovare unità di senso nel processo di apprendimento/insegnamento per la competenza veramente personale di ogni studente
Libro di testo	Xenia. Letteratura e cultura greca. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online vol.3  Tragedia- storia ed autori della letteratura greca Sofocle "Edipo re" Citti-Casali-Condello;  Giustizia e mito -autori Cartabia e Violante

#### 4.4 DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera inglese

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>- The Victorian Age: (The Victorian Novel : C. Dickens – Lord Tennyson – C. Bronte -The English Aesthetic Movement)</li><li>- The theme of Double: ( “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”, “The Picture of Dorian Gray”)</li><li>- The Modern Age: The modernist novel ( influence of Freud, Bergson, W.James; the stream of consciousness, the interior monologue, the epiphany) D. H. Lawrence, J.Joyce,V. Woolf</li><li>- The Dystopian Novel: from the utopian to the dystopian novel – G. Orwell – K.Ishiguro</li><li>- English Drama in the 1950’s: The Angry Young Men – The Theatre of the Absurd. Poetry in the Modern Age: W. H. Auden  Novel for our time- The post-modern novel : M.Cunningham – J. Rhys – K. Ishiguro  Poetry for our time: W. Soyinka – S. Plath  Educazione Civica: Art. 26 Dichiarazione Universale dei diritti dell’uomo -Obiettivo 4 Agenda 2030 – artt 33 e 34 della Costituzione Italiana ( compresenza) – Prevenzione e contrasto all’incidentalità stradale, alcool, droghe... Evento streaming “Come siamo messi con le regole?” Giornata della Memoria: Documentario di Piero Angela “Viaggio senza ritorno”</li></ul>
Metodologie	Lezione frontale- dialogica- problematizzante.
Strumenti	Libro di testo- fotocopie .
Spazi	Aule - spazi virtuali con piattaforma Zoom.
Tempi	Tre ore settimanali
OSA raggiunti	Riconoscere elementi caratteristici del testo letterario - condurre un’analisi del testo nei suoi aspetti contenutistici, formali, stilistici - operare confronti tra autori e movimenti diversi, tra opere di uno stesso autore, tra opere di analoga tematica anche se di autori diversi.
Libro di testo	“Time Machine Plus” di Maglioni Thomson vol 2 ed. DEA Scuola



#### **4.5 DISCIPLINA: Storia**

Contenuti	<p>Colonialismo e Imperialismo Seconda Rivoluzione Industriale. La Rivoluzione fordista. Belle Epoque e società di massa.</p> <p><b>Età di Giolitti</b> Sistema giolittiano. Decollo economico dell'Italia. Squilibrio tra nord e sud. La guerra di Libia. Il Partito Socialista.</p> <p><b>L'Europa alla vigilia della Prima Guerra Mondiale.</b> La Weltpolitik della Germania. La liberal - democrazia in Francia e Gran Bretagna. Fase diplomatica e Nuove alleanze. La polveriera balcanica.</p> <p><b>La Prima Guerra Mondiale</b> Il 1914 e l'intervento italiano. I grandi massacri del 1915/16. La svolta del 1917 e la fine del conflitto. La Conferenza di pace di Parigi.</p> <p><b>La Rivoluzione Russa</b> La Rivoluzione del 1905. La rivoluzione di Febbraio del 1917. Il ritorno di Lenin e la Rivoluzione di Ottobre. La costruzione del regime bolscevico. La guerra civile. Nascita dell'URSS e l'ascesa al potere di Stalin.</p> <p><b>L'Europa dopo la guerra</b> Nuova mappa dell'Europa. La Germania di Weimar. USA, Francia e Gran Bretagna.</p> <p><b>Il Fascismo</b> Il quadro politico dell'Italia dopo la Prima guerra mondiale. Biennio Rosso. L'Impresa di Fiume. Genesi e affermazione del fascismo. La marcia su Roma e Mussolini al potere. Costruzione dello Stato fascista. La dittatura. Politica interna, politica economica, politica estera, politica razziale.</p> <p><b>La crisi del '29</b> Lo stile di vita americano e le sue contraddizioni. La grande crisi. Il New Deal e l'America di Roosevelt.</p> <p><b>Crisi nel mondo</b> L'India di Gandhi, Il Medio Oriente. Il Sionismo.</p> <p><b>Il Nazismo</b> Crisi della Repubblica di Weimar. Ascesa di Hitler. Ideologia nazista. Costruzione dello Stato Nazista. Politica economica, politica estera, politica</p>
-----------	--

razziale. Totalitarismo.

La guerra di Spagna. Le democrazie europee tra le due guerre. Il riarmo.

### **L'URSS di Stalin.**

Programma di Stalin. Politica economica. Consolidamento dello Stato totalitario.

### **La Seconda Guerra Mondiale**

La guerra lampo e la " battaglia d'Inghilterra ". Occupazione della Francia. Entrata in guerra dell'Italia. Le svolte del 1941. Entrata in guerra degli Stati Uniti. L'invasione della Russia. La guerra in Africa e Grecia. La guerra nel Pacifico. Le battaglie decisive del 1942. La Shoah. Opposizioni e Resistenze in Europa. La fine della guerra in Europa e nel Pacifico.

L'Italia dall'8 Settembre del 1943 alla fine della guerra. La Repubblica di Salò. La Resistenza. La fine di Mussolini.

### **La Guerra Fredda**

L'assetto del dopoguerra. La ricostruzione in Europa. Scontro USA - URSS. Processo d'integrazione dell'Europa occidentale. La divisione della Germania. Piano Marshall.

La crisi di Cuba. Gli Stati Uniti di Kennedy. La Chiesa di Giovanni XXIII

### **La decolonizzazione**

La fine del colonialismo europeo in Africa ed Asia. Il Medio Oriente. Le sfide dell'Islam: il fondamentalismo. Sud Africa.

### **Sviluppo del Mondo industrializzato.**

Rivoluzione della Scienza e della Tecnica. Commercio mondiale. Geografia della crescita economica. Boom economico tra il 1950/70. Lo sviluppo del Welfare State. La crisi petrolifera degli anni '70. La Nuova rivoluzione industriale: dal telefono cellulare al computer. Globalizzazione. Paesi emergenti.

### **Italia Repubblicana**

Referendum. La Ricostruzione. La nascita del centrismo. Le elezioni del 1948 e la politica di De Gaspari. Il boom economico. Il centro - sinistra. Il biennio rivoluzionario 1968/69. Stragi, terrorismo. Mafia. Il Compromesso storico e l'assassinio di A.Moro. Italia negli anni '80. La crisi del sistema dei partiti.

### **Il mondo di fine secolo**

I movimenti del '68. I nuovi equilibri USA/URSS. Il decennio neoconservatore negli Stati Uniti e in Inghilterra. L'Unione sovietica di

	<p>Gorbacev. La crisi del sistema comunista.</p> <p><b>Ed. Civica:</b> Ordinamento italiano. Organi e poteri dello Stato. Principi fondamentali della Costituzione italiana, art.11. Unione Europea, ONU.</p>
Metodologie	Lezione frontale, dialogica e problematizzante in presenza e attraverso video lezione sincrona. Studio autonomo previa fornitura di materiali e suggerimenti da parte del docente.
Strumenti	Libri di testo, fotocopie, dispense, film, LIM
Spazi	Aula scolastica per gran parte dell'anno scolastico, didattica mista nel caso di positività al Covid 19 da parte di alunni.
Tempi	Tre ore settimanali .
OSA raggiunti	<p>Ottenere :</p> <p>una completa padronanza di tutti gli argomenti svolti;</p> <p>La capacità di collegare le varie tematiche studiate con operazioni di carattere multidisciplinare.</p> <p>Essere in grado di esprimere i contenuti in modo chiaro e corretto con utilizzo di linguaggi specifici</p> <p>.Capacità di interagire in modo pertinente con l'insegnante e con i compagni durante le fasi dialogate delle lezioni.</p> <p>Saper cogliere le principali caratteristiche e le peculiarità degli autori affrontati attraverso operazioni di analisi testuale, di critica personale, nonché di rielaborazione dei contenuti e di contestualizzazione.</p>
Libro di testo	<p>Editore: G. D'Anna</p> <p>Autori: A. Desideri - Codovini</p> <p>Titolo: Storia e Storiografia Vol.3</p>

#### 4.6 DISCIPLINA: Filosofia

	<p><b>Idealismo</b></p> <p><b>Fichte:</b> La dottrina della Scienza. Diritto, Etica e Politica.</p> <p><b>Schelling:</b> Filosofia della Natura, Idealismo trascendentale.</p> <p><b>Hegel:</b> I fondamenti del Sistema. La dialettica. La Fenomenologia dello Spirito. Il Sistema della scienza filosofica. La Logica, La Filosofia della Natura, La Filosofia dello Spirito: Spirito soggettivo, Spirito oggettivo, Spirito assoluto</p> <p><b>Il Positivismo</b></p> <p>Positivismo francese: Comte</p> <p>Positivismo inglese: J.S.Mill</p> <p>Positivismo evoluzionistico : Darwin e Spencer</p> <p><b>A. Schopenhauer:</b> Filosofia esistenziale. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. Esperienza del nulla.</p> <p><b>S. Kierkegaard:</b> Studio estetico, etico, religioso. Angoscia.</p> <p><b>K.Marx:</b> Socialismo scientifico. Economia borghese e alienazione. Materialismo storico. Il Manifesto del Partito Comunista. Il Capitale.</p> <p><b>Crisi delle certezze e reazione al Positivismo.</b></p> <p><b>F. Nietzsche:</b> La Nascita della tragedia. Fase Illuministica. Zarathustra e il Superuomo. Eterno ritorno. Anticristo e volontà di potenza.</p> <p><b>H. Bergson:</b> Lo spiritualismo. Tempo e durata.</p> <p><b>Max Weber:</b> La fondazione della Sociologia. La sociologia della modernità. Il Capitalismo e l'etica protestante. Etica della convinzione ed etica della responsabilità. Il disincantamento del mondo.</p> <p><b>Il neoidealismo italiano</b></p> <p><b>B. Croce:</b> Estetica. Storicismo assoluto. Liberalismo.</p> <p><b>G. Gentile:</b> Lo Stato etico e il fascismo.</p> <p><b>S. Freud:</b> La Psicanalisi.</p> <p><b>Husserl:</b> La Fenomenologia, Intenzionalità ed epoche.</p> <p><b>Esistenzialismo</b></p> <p>Heidegger</p> <p><b>K.Popper:</b> pensiero politico</p> <p><b>Eredità del marxismo</b></p> <p>G. Lukàcs, E. Bloch</p> <p><b>La Scuola di Francoforte:</b> Horkheimer, Adorno, Marcuse, Benjamin</p> <p><b>H. Arendt:</b> pensiero politico.</p> <p>Crisi della modernità.</p> <p><b>Ed. Civica.</b> Principi della Costituzione italiana, art. 11. Unione Europea. ONU.</p>
Metodologie	Lezione frontale, Video lezione sincrona.
Strumenti	Libro di testo, video, materiale digitale. LIM

Spazi	Aula scolastica e aula virtuale durante la didattica mista
Tempi	Tre ore settimanali
OSA raggiunti	<p>-Padronanza, da parte degli alunni degli argomenti svolti, capacità di collegare le tematiche studiate in maniera interdisciplinare.</p> <p>Capacità da parte degli alunni di esprimere i contenuti in modo chiaro, con utilizzo di linguaggio specifico.</p> <p>Capacità da parte degli alunni di interagire in modo pertinente con l'insegnante e con i compagni durante le lezioni,</p> <p>-Capacità da parte degli alunni di cogliere le peculiarità dei diversi filosofi attraverso operazioni di analisi testuale, critica personale, nonché rielaborazione personale dei contenuti.</p>
Libro di testo	<p>EDITORE: Il Capitello</p> <p>AUTORI: G.Gentile, L.Ronga, M.Bertelli</p> <p>TITOLO: SKEPSIS vol.3.</p>

## 4.7 DISCIPLINA: Matematica

Contenuti	<p><b>Funzioni reali di variabile reale.</b></p> <p>Cosa sono le funzioni. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione. Gli zeri di una funzione e il suo segno. Le funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni periodiche. Funzioni pari e dispari.</p> <p><b>Topologia della retta</b></p> <p>Intorno di un punto. Intorni di infinito. Punti di accumulazione</p> <p><b>Limiti</b></p> <p>Definizione di limite. Limite finito di <math>f(x)</math> per <math>x</math> che tende ad un valore finito. Funzioni continue. Limite destro e limite sinistro. Limite di <math>f(x)</math> per <math>x</math> che tende a un valore infinito. Limite infinito di <math>f(x)</math> per <math>x</math> che tende a un valore infinito. Asintoti verticali e orizzontali. Teoremi dell'unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto (con dimostrazione).</p> <p>Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni</p> <p><b>Calcolo di limiti</b></p> <p>Teoremi sul calcolo dei limiti: somma, prodotto, potenza, quoziente, funzioni composte. Forme indeterminate. Limiti notevoli con dimostrazione del <math>\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}</math></p> <p><b>Teoremi sulle funzioni continue</b></p> <p>Funzione continua. Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti.</p> <p><b>Derivate di una funzione</b></p> <p>Il problema della tangente. Il rapporto incrementale. Definizione di derivata. Calcolo della derivata. Derivata sinistra e derivata destra. La continuità e la derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate: prodotto di una costante per una funzione, della somma di funzioni, del prodotto di funzioni, del reciproco di una funzione, del quoziente di due funzioni, della funzione composta. Derivate di ordine superiore. Retta tangente al grafico di una funzione e punti stazionari.</p> <p><b>Teoremi del calcolo differenziale*</b></p> <p>Teoremi del calcolo differenziale.</p> <p>Funzioni crescenti e decrescenti e derivate.</p> <p>Massimi, minimi, flessi.</p>
-----------	--

	Studio di funzione algebrica razionale <i>*si intendono svolti dopo il 15 maggio 2022</i>
Metodologie	Insegnamento condotto per problem solving Lezione frontale e dialogata. Esercitazioni guidate ed autonome.
Strumenti	Libro in adozione, calcolatrice scientifica, lavagna virtuale, computer.
Spazi	Locali scolastici e ambienti digitali
Tempi	2 ore settimanali
OSA raggiunti	Analizzare e interpretare dati e grafici Costruire e utilizzare modelli Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi Utilizzare tecniche e procedure di calcolo Argomentare e dimostrare
Libro di testo	Bergamini, Barozzi, Trifone: "Matematica .azzurro", vol. 5, Zanichelli

#### 4.8 DISCIPLINA: Fisica

Contenuti	<p><b>La carica elettrica e la legge di Coulomb</b></p> <p>L'elettrizzazione per strofinio. Conduttori ed isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di conservazione della carica. La legge di Coulomb. L'esperimento di Coulomb. L'elettrizzazione per induzione.</p> <p><b>Il campo elettrico e il potenziale</b></p> <p>Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Confronto tra campo elettrico e campo gravitazionale. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la sua unità di misura. La differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. Il concetto di circuitazione. La circuitazione del campo elettrostatico.</p> <p><b>Fenomeni di elettrostatica</b></p> <p>La distribuzione della carica nei conduttori ad equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. La capacità di un conduttore e la sua unità di misura nel S.I. Il condensatore.</p> <p><b>La corrente elettrica continua</b></p> <p>L'intensità della corrente elettrica. L'unità di misura della corrente nel S.I. Generatori di tensione e circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Collegamenti in serie e in parallelo. Circuiti con condensatori.</p> <p><b>Il magnetismo</b></p> <p>La forza magnetica e le linee di campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Magnetismo della materia.</p> <p><b>Induzione elettromagnetica*</b></p> <p><i>*Si intende svolto dopo il 15 maggio</i></p> <p><i>Ed. civ. Urban Mining: l'alternativa sostenibile allo sfruttamento delle risorse non rinnovabili</i></p>
Metodologie	Insegnamento condotto per problem solving Lezione frontale e dialogata. Esercitazioni guidate ed autonome.
Strumenti	Libro in adozione, calcolatrice scientifica, lavagna virtuale, computer



Spazi	Locali scolastici e ambienti digitali
Tempi	2 ore settimanali
OSA raggiunti	Saper esporre i tratti essenziali degli argomenti trattati. Saper riconoscere proprietà varianti e invarianti, analogie e differenze Saper utilizzare in modo appropriato il lessico e la terminologia proprie della disciplina.
Libro di testo	J.S. Walker "Dialogo della Fisica", Pearson

#### 4.9 DISCIPLINA: Scienze naturali, chimiche e biologiche

Contenuti	<p><b>Primo quadrimestre:</b> vulcanismo, rischio vulcanico struttura e composizione della crosta terrestre sismologia rischio sismico struttura a strati della Terra tettonica delle placche chimica organica (idrocarburi e derivati degli idrocarburi) biomolecole</p> <p><b>Secondo quadrimestre:</b> glicolisi, respirazione cellulare, fermentazione gluconeogenesi fotosintesi struttura degli acidi nucleici, replicazione e trascrizione del DNA traduzione del DNA struttura dei cromosomi, genoma umano regolazione genica nei procarioti ed eucarioti regolazione della trascrizione e della traduzione le caratteristiche e la genetica dei batteri e dei virus dal DNA ricombinante alle biotecnologie</p> <p>Educazione civica Bioetica e biotecnologie</p>
Metodologie	lezioni frontali e/o partecipate, videolezioni in streaming
Strumenti	libro di testo, dispense digitali, LIM/digital board, presentazioni, sito web dedicato, Google Meet, Google classroom
Spazi	Aula
Tempi	due ore settimanali
OSA raggiunti	Saper riconoscere o stabilire relazioni Saper classificare Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti
Libri di testo	# Terra edizione azzurra - la dinamica endogena, interazioni tra geosfere - Lupia Palmieri, Parotto - ed. Zanichelli; Percorsi di scienze naturali - Curtis, Barnes, Odone ed. Zanichelli

#### 4.10 DISCIPLINA: Storia dell'arte

<p>Contenuti: Movimenti artistici ed autori.</p>	<p><b>1) DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE.</b> <b>Obiettivi:</b> Coordinate storiche , economiche e culturali dell'ambiente borghese parigino nella prima metà del XIX secolo; introduzione del concetto di <i>Neoclassicismo</i> sia dal punto di vista storico, sia per quel che riguarda gli innovativi risvolti della tecnica pittorica. <b>Contenuti:</b> Inquadramento storico del periodo; motivi conduttori e tematiche ispiratrici del movimento. <b>Opere:</b> Lettura analitica dei capolavori di Piranesi, Canova, David, Ingres.</p> <p><b>2) L'EUROPA DELLA RESTAUZIONE.</b> <b>Obiettivi:</b> Coordinate storiche , economiche e culturali dell'ambiente borghese parigino nella prima metà del XIX secolo; Concetto di <i>Romanticismo</i> sia dal punto di vista storico, sia per quel che riguarda gli innovativi risvolti della tecnica pittorica. L'architettura del ferro. La nascita del concetto di restauro. <b>Contenuti:</b> Inquadramento storico del periodo; motivi conduttori e tematiche ispiratrici del movimento. <b>Opere:</b> Lettura analitica dei capolavori di Costable, Turner, Gericault, Delacroix, Corot, Courbet, Fattori, Lega, Eiffel, Paxton, Ruskin e Viollet Le Duc.</p> <p><b>3) LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO.</b> <b>Obiettivi:</b> Coordinate storiche , economiche e culturali dell'ambiente borghese parigino nella seconda metà del XIX secolo; Introduzione del concetto di <i>Impressionismo</i> sia dal punto di vista storico, sia per quel che riguarda gli innovativi risvolti della tecnica pittorica. <b>Contenuti:</b> Inquadramento storico del periodo; motivi conduttori e tematiche ispiratrici del movimento. <b>Opere:</b> Lettura analitica dei capolavori di Manet.;di Monet.;di Renoir;di Degas.</p> <p><b>4) TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE, ALLA RICERCA DI NUOVE VIE.</b> <b>Obiettivi:</b> Coordinate storiche , economiche e culturali dell'ambiente borghese parigino nella seconda metà del XIX secolo. Concetto di <i>Post-Impressionismo</i> sia dal punto di vista storico, sia per quel che riguarda gli innovativi risvolti della tecnica pittorica. <b>Contenuti:</b> Inquadramento storico del periodo; motivi conduttori e tematiche ispiratrici del movimento. <b>Opere:</b> Lettura analitica dei capolavori di Cezanne, Van Gogh, Seurat, Gauguin, Toulouse Lautrec.</p> <p><b>5) VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI.</b></p>
--	--

**Obiettivi:** Coordinate storiche , economiche e culturali dell'ambiente europeo nella seconda metà del XIX secolo fino alla fine del secolo. Concetto di *Art Nouveau* e delle arti applicate e dell'*Espressionismo* tedesco e francese, sia dal punto di vista storico, sia per quel che riguarda gli innovativi risvolti della tecnica pittorica.

**Contenuti:** Inquadramento storico del periodo; motivi conduttori e tematiche ispiratrici del movimento.

**Opere:** Lettura analitica dei capolavori di Klimt, Matisse, Munch, Schiele.

#### 6) L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA: IL CUBISMO.

**Obiettivi:** Coordinate storiche , economiche e culturali dell'ambiente europeo agli inizi del '900. Concetto di Avanguardie Storiche sia dal punto di vista storico, sia per quel che riguarda gli innovativi risvolti della tecnica pittorica. Il *Cubismo*.

**Contenuti:** Inquadramento storico del periodo; motivi conduttori e tematiche ispiratrici del movimento.

**Opere:** Lettura analitica dei capolavori di Picasso, Braque, Gris.

#### 7) LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO.

**Obiettivi:** Coordinate storiche , economiche e culturali dell'ambiente europeo agli inizi del '900, con particolare riguardo alla situazione italiana. Concetto di Avanguardie Storiche sia dal punto di vista storico, sia per quel che riguarda gli innovativi risvolti della tecnica pittorica. Il *Futurismo*.

**Contenuti:** Inquadramento storico del periodo; motivi conduttori e tematiche ispiratrici del movimento.

**Opere:** Lettura analitica dei capolavori di Marinetti, Boccioni, Balla, Sant'Elia.

#### 8) L'ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO - 1^ PARTE

**Obiettivi:** Coordinate storiche , economiche e culturali dell'ambiente europeo nei primi 40 anni del '900, con particolare riguardo alla situazione europea. Concetto di Avanguardie Storiche sia dal punto di vista storico, sia per quel che riguarda gli innovativi risvolti della tecnica pittorica. Il Movimento *DADA*.

**Contenuti:** Inquadramento storico del periodo; motivi conduttori e tematiche ispiratrici del movimento.

**Opere:** Lettura analitica dei capolavori Dadaisti di Arp, Duchamp, Ray

#### 9) L'ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO - 2^ PARTE

**Obiettivi:** Coordinate storiche , economiche e culturali dell'ambiente europeo nei primi 40 anni del '900, con particolare riguardo alla situazione europea. Concetto di Avanguardie Storiche

	<p>sia dal punto di vista storico, sia per quel che riguarda gli innovativi risvolti della tecnica pittorica. Il Movimento <i>Surrealista</i>.</p> <p><b>Contenuti:</b> Inquadramento storico del periodo; motivi conduttori e tematiche ispiratrici del movimento.</p> <p><b>Opere:</b> Lettura analitica dei capolavori surrealisti di: Dalì, Magritte, Ernst, Mirò.</p> <p><b>10) L'ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO - 3^ PARTE</b></p> <p><b>Obiettivi:</b> Coordinate storiche , economiche e culturali dell'ambiente europeo nei primi 40 anni del '900, con particolare riguardo alla situazione europea. Concetto di Avanguardie Storiche sia dal punto di vista storico, sia per quel che riguarda gli innovativi risvolti della tecnica pittorica. Il Movimento <i>Metafisico</i>.</p> <p><b>Contenuti:</b> Inquadramento storico del periodo; motivi conduttori e tematiche ispiratrici del movimento.</p> <p><b>Opere:</b> Lettura analitica dei capolavori metafisici di: De Chirico, Severini.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b></p> <p><b>Obiettivi:</b> La città dell'800: salubrità e grandi interventi urbanistici. Leggi di Tutela. Art. 9 della Costituzione lo sviluppo della cultura e la tutela del paesaggio.</p> <p><b>Tempo dedicato</b> N°2 ore</p> <p><b>Contenuti</b> I beni culturali in situazioni di calamità naturali e in situazioni di conflitto internazionale. La tutela dell'UNESCO .</p>
Metodologie	Lezione frontale, descrizione e analisi di opere significative; discussione critica. - Lezioni in DDI
Strumenti	Libro di testo; audiovisivi; CD ROM.
Spazi	Aula - Aula virtuale
Tempi	2 ore settimanali
OSA raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottenere una completa padronanza di tutti gli argomenti svolti,</li> <li>• Collegare le varie tematiche studiate con operazioni di carattere interdisciplinare e multidisciplinare,</li> <li>• Essere in grado di esprimere i contenuti in modo chiaro, elaborato, corretto, con l'utilizzo di adeguati linguaggi specifici,</li> <li>• Saper cogliere le principali caratteristiche e le peculiarità degli autori affrontati attraverso operazioni di analisi degli apparati iconografici, di</li> </ul>

	<p>critica personale e autonoma, nonché di rielaborazione dei contenuti e di contestualizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante il <u>periodo DAD</u> essere capaci di utilizzare le risorse disponibili (risorse Web) per completare ed interiorizzare le conoscenze acquisite in aula virtuale.</li> </ul>
Libro di testo	<p><i>Editore:</i> Zanichelli - <i>Autori:</i> Cricco, Di Teodoro</p> <p><i>Titolo:</i> Itinerario nell'arte - Quarta edizione - Versione Verde - III volume - Dall'età dei lumi ai giorni nostri - <i>Pagine</i> 600 - ISBN 978.88.08.64731.3 - <i>Costo</i> 43,20 Euro</p>

#### 4.11 DISCIPLINA: Scienze motorie

Contenuti	<p>Parte teorica:</p> <p>Effetti benefici dell'attività motoria sul nostro organismo.</p> <p>L'atletica leggera: i salti, i lanci, le corse.</p> <p>La pallavolo: le principali regole del gioco, i fondamentali: battuta, schiacciata, muro.</p> <p>L'attività in ambiente naturale: il Trekking.</p> <p>La storia dell'educazione fisica dall'antichità ai nostri giorni e le prime olimpiadi .</p> <p>Paramorfismi e dismorfismi dell'età evolutiva: atteggiamento scoliotico, dorso curvo, alterazioni delle ginocchia e dei piedi.</p> <p>Il doping: l'uso di sostanze stupefacenti nello sport.</p> <p>Parte pratica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di attivazione motoria generalizzata.</li><li>• Esercizi di potenziamento muscolare.</li><li>• La pallavolo: la tecnica del palleggio. Il bagher. La schiacciata. Il muro. Le regole principali.</li></ul> <p>Educazione civica: Effetti benefici dell'attività motoria sul nostro organismo Il doping e suoi effetti</p>
Metodologie	Lezioni frontali; lavoro individuale, a coppie e a gruppi
Strumenti	Libro di testo
Spazi	CORTILE ANTISTANTE L'ISTITUTO
Tempi	2 h settimanali
OSA raggiunti	<p>presa di coscienza della propria corporeità.</p> <p>-acquisizione di abitudini allo sport come consuetudine di vita.</p> <p>-promozione di attività sportive per un sano confronto agonistico.</p> <p>Gli obiettivi disciplinari raggiunti sono:</p> <p>-miglioramento delle capacità coordinative e condizionali.</p> <p>-svolgimento di compiti motori in situazioni inusuali.</p> <p>-avviamento alla pallavolo.</p> <p>-avviamento alla pallacanestro.</p>
Libro di testo	Personal Trainer vol A e B Ferraro editore Autore Garufi

#### 4.12 DISCIPLINA: IRC

<b>Contenuti</b>	<p><b>Primo quadrimestre:</b> Identità personale e progetto di vita Multiculturalità e dialogo, la violenza e la cultura della pace. La pena di morte. Le religioni monoteiste e le nuove forme di religione.</p> <p><b>Secondo quadrimestre:</b> Religione e valori: corporeità, sessualità, affettività, matrimonio, famiglia, inizio e fine della vita, contraccezione, i rapporti prematrimoniali, le coppie di fatto.  Questioni di bioetica: manipolazioni genetiche, fecondazione assistita, aborto, clonazione, trapianto, eutanasia, suicidio.</p> <p><b>ED. CIVICA:</b> Legalità. Giudizio e giustizia divina Libertà. Pace e giustizia. Dialogo interreligioso</p>
<b>OSA raggiunti</b>	<p>L'identità della religione cattolica in riferimento all'evento centrale di Gesù Cristo. Linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali. La concezione cristiana-cattolica della famiglia e del matrimonio Capacità di confronto tra le diverse proposte etiche presenti nella cultura contemporanea. Le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Cristo</p>
<b>Metodologie</b>	<p>Le lezioni sono state svolte illustrando, volta per volta, le tematiche da esaminare e, dopo l'esposizione dell'insegnante, la classe ha instaurato un dialogo educativo e di confronto con il docente e con i compagni al fine di meglio personalizzare il proprio pensiero, formando un adeguato senso critico.</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Libro di testo in forma digitale, video, documenti della Chiesa, link esterni al volume.</p>
<b>Spazi</b>	<p>Aula, videoconferenza su Google Meet</p>
<b>Libro di testo</b>	<p>Trenti Zelindo, L'ospite inatteso, SEI</p>



Come previsto dalla nota MIUR prot. n. 4969 del 25 luglio 2014 (punto 4.1), accertato che nel consiglio di classe non ci sono docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si procede allo sviluppo di un progetto interdisciplinare in lingua straniera che coinvolge le seguenti discipline: Storia dell'Arte, Lingua e cultura straniera inglese. Resta inteso che gli aspetti formali correlati alla valutazione rimangono di competenza del docente di disciplina non linguistica.

<b>Titolo del progetto</b>	<b>Lingua</b>	<b>Disciplina</b>
Matisse e la sua influenza su Vanessa Bell	Inglese	Storia dell'Arte

Il voto verrà considerato come espressione di sintesi valutativa, pertanto fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico - didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Nella valutazione finale, il Consiglio di classe, fatto salvo quanto disposto dall'art. 3 comma 1 sez. a dell'O.M n.10 del 16.05.2020, si atterrà ai seguenti criteri generali stabiliti dal Collegio dei docenti:

- valutazione del comportamento secondo gli indicatori condivisi;
- valutazione del grado di preparazione complessivo di ciascun alunno, in base alle proposte di voto dei singoli docenti, formulate tenendo conto di indicatori e descrittori comuni.

La valutazione finale del Consiglio di Classe terrà conto dell'impegno mostrato dall'alunno nel corso dell'anno, della partecipazione al dialogo educativo, della collaborazione all'interno del gruppo classe, del grado di acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari, del livello di acquisizione delle competenze di cittadinanza, anche in riferimento al livello di partenza, ai progressi curricolari e, infine, all'assiduità nella frequenza e per quanto concerne il periodo della *didattica a distanza* saranno presi in considerazione i seguenti indicatori: frequenza delle videolezioni, rispetto delle consegne, partecipazione alle attività sincrone e asincrone.

Le prove di verifica sono state di diversa tipologia e valutate secondo le griglie dipartimentali ivi allegate.

## **6.1 Criteri di valutazione del comportamento**

- Viene attribuito il voto di 10/10 in condotta allo studente, capace di far proprie non solo le regole comportamentali dello studente, ma di diventare parte propositiva del lavoro svolto in classe.
- Viene attribuito il voto di 9/10 in condotta allo studente, lodevole tanto nel rispetto delle regole di comportamento scolastico quanto nella partecipazione preziosa al lavoro in classe.
- Viene attribuito il voto di 8/10 in condotta allo studente che ha mostrato rispetto per le regole di comportamento scolastico e una partecipazione particolarmente attiva al dialogo educativo.
- Viene attribuito il voto di 7/10 in condotta allo studente che ha dimostrato rispetto per le regole di comportamento scolastico e una partecipazione almeno sufficiente al dialogo educativo.
- Viene attribuito il voto di 6/10 in condotta allo studente che ha un atteggiamento scorretto, si distrae e disturba la lezione e/o ha al suo attivo una o più sospensioni non superiori a cinque giorni dalle lezioni scolastiche.
- Viene attribuito il voto di 5/10 in condotta allo studente che ha al suo attivo gravi sospensioni superiori a cinque giorni dalle lezioni scolastiche.

## **6.2 Strumenti di osservazione, verifica e valutazione**

Nel processo di osservazione, verifica e valutazione, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- per la valutazione del II quadrimestre si è tenuto conto della riprogrammazione delle attività e delle schede di valutazione elaborate dai Dipartimenti e approvate dal Collegio Docenti.

Strumento utilizzato	Ital.	Mat.	Inglese	Scienze nat., chim.	Sc. Mot.	IRC	Latino	Greco	Storia	Filos	St. arte	Fisica	E.C.
Verifica orale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Tema o problema	x	x	x						x	x	x	x	
Prove strutturate			x	x			x	x	x	x	x		
Prove semistrutturate				x					x	x	x		
Questionario	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x
Relazione			x	x	x	x			x	x	x		
Esercizi o test		x		x	x		x	x	x	x	x	x	
Altro: (specificare)								x	x	x	x		
Analisi del testo	x		x										
Compito di realtà													
Prove scritte di varia tipologia					x								
Osservazione sulla pratica													

### **6.3 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'esame di stato**

In data venerdì 4 marzo 2022 italiano - matematica

lunedì 7 marzo 2022 inglese

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33 - 43 della legge 107/2015 e Legge 30 dicembre 2018, n. 145, progetti pcto differenziati, rispondendo alle diverse esigenze degli studenti ed adeguandosi alla situazione pandemica da Covid19.

Le competenze acquisite sono state valutate attraverso i seguenti strumenti: la scheda di valutazione del tutor aziendale, la scheda di valutazione finale dello studente.

La documentazione specifica per ogni singolo alunno è a disposizione della commissione (convenzioni, patti formativi, schede di valutazione, registro presenze).

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Classe VA classico a.s. 2021/2022

Tutor interno: prof.ssa Paola Ametrano

### RELAZIONE FINALE

L'attività di tutor interno per i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento è stata svolta in modo articolato, essendo gli studenti impegnati in percorsi diversi, con tutte le difficoltà dovute alla pandemia da COVID19. Nel corrente anno scolastico, in particolare, si è provveduto ad iscrivere e monitorare le attività svolte sulla piattaforma Educazione digitale, impegnandomi, per quanto nelle mie competenze e conoscenze, nella sensibilizzazione degli alunni nei confronti delle tematiche ed attività proposte, mirando ad un loro attivo coinvolgimento.

La sottoscritta ha inoltre monitorato, mediante una presenza ed un'osservazione costante, l'attuazione e rispondenza dell'iter formativo degli studenti impegnati in attività presso enti esterni, con progetti personalizzati, alla cui stesura ha contribuito relazionandosi con i tutor aziendali.

Ancora, in riferimento all'incarico conferitole e ai compiti previsti dalla normativa vigente in materia di alternanza scuola/lavoro, l'intervento della scrivente si è concretizzato nelle seguenti attività:

- a) supporto agli enti/ associazioni nella fase di programmazione ed avvio attività
- b) predisposizione della modulistica prevista per l'avvio e lo svolgimento delle attività;
- c) compilazione dei registri relativi alla registrazione dell'attività svolta ed all'attestazione della presenza degli studenti e dei tutor aziendali;
- d) controllo della documentazione relativa al monitoraggio e alla valutazione degli alunni mediante schede.

Scafati, 10/05/2022

Il tutor interno  
Prof.ssa Paola Ametrano

*In allegato:*

Pcto: xxxxxxxx - xxxxxxxx - xxxxxxxx - xxxxxxxx - xxxxxxxx - xxxxxxxx

Cartella Pcto Educazione digitale (Patti formativi ed attestati Federchimica - CocaCola -Pronti, lavoro, via)

Attestati xxxxxxxx e xxxxxxxx Convegni Associazione medica Anardi

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento Classe IIIA classico a.s. 2019/2020			Classe IVA classico a.s.2020/2021		Corso sicurezza	Totale	Classe VA Classico a.s.21/22	Totale
Cognome Nome	Percorso	Ore svolte	Percorso	Ore svolte				
Xxxxxxxxxxx	Convenzione esterna – studio legale Brunetti	Non svolto	Convenzione esterna – studio legale	30	4	34	48	82
Xxxxxxxxxxx	Legambiente – Curiamo, viviamo, partecipiamo il Sarno	8 ore	Programma formativo Students lab  FONDO AGRICOLO NAPPO ATS TERRA VI.VA	22  40	4	74		74
Xxxxxxxxxxx	Enti locali	Non svolto	Programma formativo Students lab	28	4	32	20 Federchi mica Educazion e digitale 25 Cocacola educazion e digitale	77
Xxxxxxxxxxx	Legambiente – Curiamo, viviamo, partecipiamo il Sarno	8 ore	Programma formativo Students lab  FONDO AGRICOLO NAPPO ATS TERRA VI.VA	24  40	4	36	25 Cocacola educazion e digitale	101
Xxxxxxxxxxx	Fisica	2 ore	Programma formativo Students lab	38	4	44	20 Federchi mica Educazion e digitale 25 Cocacola educazion e digitale	89
xxxxxxxxxxxx	Fisica	Non	Programma	38	4	42	20	87

		svolto	formativo Students lab				Federchi mica Educazion e digitale 25 Cocacola educazion e digitale	
Xxxxxxxxxxxx	Fisica	Non svolto	Pcto psicologia  Studio di psicologia e psicoterapia dott.ssa Roberta lovine	46 + 15	4	65	44	109
Xxxxxxxxxxxx	Legambiente – Curiamo, viviamo, partecipiamo il Sarno	8 ore	Programma formativo Students lab	30	4	42	5 Cocacola educazion e digitale 20 Cocacola educazion e digitale 22 ore Pronti lavoro via Educazion e digitale	89
Xxxxxxxxxxxx	Legambiente – Curiamo, viviamo, partecipiamo il Sarno	8 ore	Programma formativo Students lab  FONDO AGRICOLO NAPPO ATS TERRA VI.VA	34  40	4	46	5 Cocacola educazion e digitale 22 ore Pronti lavoro via Educazion e digitale	113
Xxxxxxxxxxxx	Legambiente – Curiamo, viviamo, partecipiamo il Sarno	8 ore	Programma formativo Students lab  FONDO AGRICOLO NAPPO ATS TERRA VI.VA	32  40	4	44	25 Cocacola educazion e digitale	109

Xxxxxxxxxxx	Fisica	2 ore	Biologia con curvatura biomedica  Curiamo Viviamo Partecipiam o il Sarno LEGAMBIENTE	20,30  8	4	26,30	7 +7 Convegni Anardi biomedic o  56 Ecomac	104,30
Xxxxxxxxxxx	Robotica	Non svolto	Programma formativo Students lab	28	4	32	58 Studio commerc. dott. Abenante Vincenzo	90
Xxxxxxxxxxx	Fisica	Non svolto	Programma formativo Students lab	40	4	44	20 Federchi mica Educazion e digitale 25 Cocacola educazion e digitale	89
Xxxxxxxxxxx	Biologia con curvatura biomedica	15 ore	Programma formativo Students lab	40	4	59	20 Federchi mica Educazion e digitale	79
Xxxxxxxxxxx	Fisica	2 ore	Programma formativo Students lab	32	4	38	20 Federchi mica Educazion e digitale 25 Cocacola educazion e digitale	83
Xxxxxxxxxxx	Biomedico Biologia con curvatura biomedica	15 ore	Biologia con curvatura biomedica	22	4	41	20 Federchi mica Educazion e digitale 22 curvatura biomedic a	93
Xxxxxxxxxxx	Biologia con curvatura biomedica	16,5 ore	Programma formativo Students lab	33	4	52,5	20 Federchi mica Educazion e digitale	72,3

Xxxxxxxxxxxx	Enti locali	Non svolto	Programma formativo Students lab	36	4	40	20 Federchmica Educazion e digitale 25 Cocacola educazion e digitale	85
Xxxxxxxxxxxx	Fisica	2 ore	Programma formativo Students lab S.E.F. Scuola estiva fisica	39 18.30	4	63.30	33 Normale di Pisa	96.30
Xxxxxxxxxxxx	Fisica	2 ore	Programma formativo Students lab Studio legale Cozzolino	40 47	4	93		93
Xxxxxxxxxxxx	Legambiente – Curiamo, viviamo, partecipiamo il Sarno	8 ore	Antropologia dei patrimoni immateriali FONDO AGRICOLO NAPPO ATS TERRA VI.VA	20 40	4	32	25 Cocacola educazion e digitale 22 ore Pronti lavoro via Educazion e digitale	129
Xxxxxxxxxxxx	Legambiente – Curiamo, viviamo, partecipiamo il Sarno	8 ore	Programma formativo Students lab	36	4	48	25 Cocacola educazion e digitale 22 ore Pronti lavoro via Educazion e digitale	95
xxxxxxxxxxxx	Convenzione esterna - avvocati	Non svolto	Programma formativo Students lab Edil strade di Mazzei Salvatore	34 60	4	98		98



**8 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI  
"CITTADINANZA E COSTITUZIONE" (a.s. 2019/20) ED  
"EDUCAZIONE CIVICA" (aa.ss. 2020/21- 2021/2022).**

Per l'anno 2019/2020 il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione, rispondenti ai tre nuclei tematici principali del suo insegnamento:

"Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà"

"Sviluppo sostenibile, **educazione** ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio".

"Cittadinanza digitale".

La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto dall'anno scolastico 2020/2021 nell'ordinamento scolastico delle scuole di ogni ordine e grado l'insegnamento della disciplina "Educazione Civica". Il Collegio dei docenti ha formulato e approvato i contenuti di questa disciplina, articolandola su 33 ore annue di lezione, trasversalmente distribuite tra i vari insegnamenti in proporzione al peso orario di ciascuno di essi.

Nel corso dell'a.s. 2020/2021, a livello d'istituto, sono state trattate le seguenti tematiche (art. 3 L. 92/2019), in coerenza con i traguardi di competenza stabiliti a livello normativo (Linee guida - Allegato C-)

Integrazione al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

<b>TABELLA N.9</b>				
<b>EDUCAZIONE CIVICA QUARTO ANNO LICEO CLASSICO</b>				
<b>OBIETTIVI</b> Secondo biennio e monoennio	<b>TEMATICHE</b> Secondo biennio e monoennio	<b>MATERIE</b>	<b>ORE</b>	<b>CONTENUTI</b>
Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Ue; Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale; Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica,	Formazione di base in materia di protezione civile. Agenda 2030. Cittadinanza digitale. Sviluppo ecosostenibile e beni comuni. Istituzioni Europee e UE. Educazione alla salute e al benessere. Competenze chiave di cittadinanza attiva. I diritti umani.	ITALIANO	5	Uguaglianza e disuguaglianza nel dibattito degli illuministi.
		STORIA	6	Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino 1789, Dichiarazione di Indipendenza degli Stati Uniti d'America ( 4 luglio 1776). La Costituzione Americana e le Costituzioni Francesi. Lo Stato. Forme di stato: Stato assoluto, di polizia,liberale,totalitario, democratico. Forme di governo.
		SCIENZE MOTORIE	3	Sicurezza e prevenzione in palestra, a casa e negli spazi aperti; Le dipendenze da tabacco e

culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri; Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società.				alcol.
		RELIGIONE	3	Rispetto della vita e comportamento solidale.  I diritti umani.
		INGLESE	3	La rivoluzione Industriale. Nascita e condizioni della working class. Commonwealth
		MATEMATICA  FISICA	2  2	Applicazione della matematica in ambito socioeconomico e statistico. IL riscaldamento globale e le previsioni sul cambiamento climatico.
		LATINO	2	La schiavitù nell'antica Roma.
		FILOSOFIA	3	Dottrine politiche della Filosofia moderna.
		SCIENZE	2	Educazione alla salute: prevenzione delle malattie
		STORIA DELL'ARTE	2	Le prime campagne di scavo archeologico e le spoliazioni.

Nell'a.s. 2021/2022 la Commissione per la revisione del curricolo di educazione civica, nominata dal D.S., ha provveduto a operare un'integrazione al curricolo ideato l'anno precedente, apportando un aggiornamento delle tematiche affrontate e dei traguardi di competenza secondo i termini dell'allegato C del D.M. n.35 del 22 giugno 2020, partendo dai nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge.

Il percorso è stato effettuato con interventi calendarizzati nelle classi quinte seguendo la seguente programmazione didattico-disciplinare d'istituto:

Uda	Obiettivi	Conoscenze	Competenze
La Costituzione: giudicare e garantire. Lotta alle mafie.	Favorire la partecipazione responsabile alla vita democratica del proprio Paese e l'esercizio consapevole dei propri diritti di <i>civis</i> , attraverso la conoscenza dei poteri dello Stato italiano Sviluppare e diffondere una cultura della legalità intesa come rispetto delle leggi attraverso la conoscenza del potere giudiziario dello Stato italiano.	Che cosa significa giudicare, funzione necessaria per l'uomo e per la società Che cosa si intende per giurisdizione Organi giudiziari e gradi di giudizio in Italia Il Presidente della Repubblica: da chi e come viene eletto Le funzioni del Presidente della Repubblica: intermediaria, di controllo e correzione, di rappresentanza della nazione La Corte costituzionale: da chi è composta La funzione di controllo della costituzionalità delle leggi e di risoluzione dei conflitti costituzionali.	Comprendere il ruolo fondamentale del giudice come garante della giustizia Comprendere il discrimine tra imparzialità e discrezionalità nel giudizio giuridico Sviluppare e diffondere una cultura della legalità intesa come rispetto delle leggi Comprendere il significato profondo del potere di garanzia Comprendere il ruolo e i compiti del Presidente della Repubblica Comprendere il ruolo e la funzione della Corte costituzionale Adottare comportamenti ispirati ai valori che regolano la vita democratica Sviluppare la cittadinanza attiva.
Bilanciare libertà, uguaglianza e giustizia Salute- istruzione lavoro.	Sviluppare e diffondere una cultura dell'uguaglianza, fondamento di ogni società democratica, favorendo una riflessione su pregiudizi e stereotipi di genere, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche e di condizioni	Il lavoro nella Costituzione italiana: artt. 1, 3, 4 La lunga storia del lavoro Il cammino per il riconoscimento del lavoro come valore fondante della Costituzione Il ruolo della cultura nella Costituzione italiana: artt. 33 e 34 Il diritto-dovere alla salute	Comprendere il significato di uguaglianza come fondamento di una società democratica Acquisire consapevolezza del valore del lavoro come compimento della persona Comprendere l'evoluzione del mondo del lavoro Comprendere l'importanza della cultura come <sup>[1]</sup> valore collettivo e dell'istruzione come veicolo di cultura Partecipare al dibattito culturale Promuovere la salute come condizione di benessere fisico, psichico e mentale nonché diritto fondamentale dell'individuo e

	personali e sociali.		della collettività
Pace, giustizia e istituzioni forti	Promuovere il valore della pace attraverso una riflessione sulla guerra e sulla politica, intesa come arte di risoluzione diplomatica dei conflitti.	La guerra nella Costituzione italiana: art. 11 La delicata questione delle guerre difensive Le principali organizzazioni per la pace: dalla Società delle Nazioni all'ONU La struttura dell'ONU L'Unione Europea: dalla CECA all'UE Le principali funzioni dell'Unione Europea La Brexit e le criticità dell'Unione Europea oggi Gli organi dell'Unione Europea	Comprendere il significato politico della pace Comprendere il valore della politica intesa come risoluzione 'pacifica' di un conflitto Saper confrontare le ragioni dei bellicisti e dei pacifisti Prendere coscienza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Acquisire consapevolezza del ruolo dell'Unione Europea e delle sue criticità oggi Sviluppare una cultura della pace Adottare comportamenti di partecipazione alla vita pubblica improntati alla diffusione della cultura della pace

## 9 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

In allegato:

- le griglie approvate dai singoli dipartimenti per l'anno scolastico 2021/2022
- griglia colloquio (Allegato A Ordinanza Ministeriale n.65 del 14 marzo 2022)

Al presente documento del Consiglio di Classe, approvato nella seduta del 05/05/2022, saranno allegati i programmi e le relazioni dei singoli docenti al termine delle attività didattiche.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Paola Ametrano	Lingua e letteratura italiana	
Paola Ametrano	Lingua e cultura latina	
Rossella Punzi	Lingua e cultura greca	
Carmela Santoriello	Lingua e cultura straniera inglese	
Annamaria Ascolese	Storia	
Annamaria Ascolese	Filosofia	
Raffaella Salerno	Matematica	
Raffaella Salerno	Fisica	
Gianluca Rizzo	Scienze Naturali	
Gennaro Mortoro	Storia dell'Arte	
Flora Lo Cicero	Scienze Motorie	
Annamaria Vigliotti	IRC	

IL COORDINATORE

Prof.ssa Paola Ametrano

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Domenico D'Alessandro