



#### Anno scolastico 2021-2022

**Classe V sezione A Indirizzo Linguistico**

#### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (OM 53, 03/03/2021)

PREMESSA

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | LE CARATTERISTICHE DELL’INDIRIZZO |

#### 1.1Breve descrizione dell'istituto

**1.2 Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei 1.3 PECUP Liceo Linguistico**

#### 1.4 Quadro orario del Liceo Linguistico

|  |  |
| --- | --- |
| **2.** | PRESENTAZIONE DELLA CLASSE |

**2.1Composizione del Consiglio di classe**

#### 2.2Continuità didattica nel triennio componente docente

#### 2.3 Composizione e morfologia della classe.

**2.4 Credito scolastico nel secondo biennio e quinto anno 2.5 Prospetto dati della classe**

#### 2.6 Esperienze significative dell’ultimo triennio

|  |  |
| --- | --- |
| **3.** | LINEE GENERALI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA |

* 1. **3.1Obiettivi generali e obiettivi specifici di apprendimento**

#### 3.2Tempi, luoghi, modalità di conduzione, misurazione e verifica del lavoro didattico, in presenza e a distanza.

**3.3Criteri di progettazione e assegnazione dell’ elaborato di Lingua caratterizzante d’indirizzo (Inglese)**

|  |  |
| --- | --- |
| **4** | PERCORSI DISCIPLINARI SVILUPPATI |

#### 4.1 Lingua e letteratura Italiana

#### 4.2 Lingua e letteratura Inglese

#### 4.3 Lingua e letteratura Francese

#### 4.4 Lingua e letteratura Spagnola

#### 4.5 Storia

#### 4.6 Filosofia

#### 4.7 Matematica

#### 4.8 Fisica

#### 4.9 Scienze naturali

**4.10 Storia dell’arte**

#### 4.11 Scienze motorie

**4.12Religione**

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | ALTRI PERCORSI |

#### 5.1Modulo con metodologia CLIL

* 1. **5.2Attività, percorsi e progetti svolti nell’ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell’insegnamento dell’Educazione Civica riferito all’a.s. 2020/21 e 2021/22**

|  |  |
| --- | --- |
| **6** | VALUTAZIONE |

#### 6.1Principi generali

**6.2Attivita' di sostegno, recupero, approfondimento 6.3 Criteri di valutazione del comportamento**

#### 6.4 Strumenti di osservazione, verifica e valutazione

#### 6.5 Criteri per l’attribuzione del credito scolastico

|  |  |
| --- | --- |
| **7** | PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E  PER L’ORIENTAMENTO (ex Alternanza Scuola Lavoro) |

|  |  |
| --- | --- |
| **8** | ALLEGATI |

#### 8.1 Relazione tutor PCTO

#### 8.2 Griglie di valutazione dipartimentali

**PREMESSA**

Il Consiglio della classe V sez. A indirizzo Linguistico, in ottemperanza a quanto stabilito dal Ministero dell’Istruzione ai sensi dell’art.17, comma 1, del d.lgs. 62/2017, e dell’art. n. 10 del 14 marzo 2022, redige questo documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all’art. 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ha ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l’insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento illustra, inoltre, come da predetta Ordinanza:

* + 1. le attività, i percorsi e i progetti svolti nell’ambito di «Educazione Civica», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell’offerta formativa;
    2. per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l’insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

La commissione d’esame terrà conto del documento nell'espletamento dei lavori e nella predisposizione della prova d’esame, ai sensi dell'articolo 17 dell’O.M. n. 53 del 2021. Nella redazione del documento il consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Al documento sono allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l’anno in preparazione dell’esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell’ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell’insegnamento dell’Educazione Civica riferito all’a.s. 2021/22, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

Il documento del consiglio di classe viene pubblicato all’albo dell’istituto.

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | LE CARATTERISTICHE DELL’INDIRIZZO |

#### 1.1 Breve descrizione dell'istituto

Il Liceo Scientifico di Scafati è stato istituito nell’anno scolastico 1970/71 come sezione staccata del Liceo di Pagani. L’istituto ha la sede centrale in via Velleca, in una struttura appositamente costruita ed inaugurata nel 2001. Negli anni si è verificato un incremento delle iscrizioni, dando così vita a un polo liceale che accoglie dall’a.s. 2007-2008 il Liceo Classico, dall'a.s 2012-2013 il Liceo Linguistico e il Liceo Scientifico opzione Scienze applicate. La presenza dei quattro indirizzi, che hanno arricchito l’offerta formativa, ha determinato, parallelamente, un incremento tale del numero delle iscrizioni, da rendere insufficiente la sola sede centrale e determinando la necessità di individuarne nuove per accogliere adeguatamente la sempre crescente platea scolastica. Dall’a.s. 2007-2008, difatti, il Liceo ha avuto una sede succursale sita in via Sant’Antonio Abate, che ospitava dodici aule e ambienti di supporto funzionali per la biblioteca, palestra e aula multimediale. Dal 2016 a rotazione annuale quattro classi del primo anno di corso di ciascun indirizzo sono ospitate presso la SMS “Tommaso Anardi”. ”. Nell’ultimo triennio tali sedi distaccate del Liceo sono venute meno per difficoltà logistiche e per effetto della situazione pandemica mondiale, costringendo l’intera popolazione scolastica dell’istituto a una rimodulazione del tempo scuola su una articolazione giornaliera di 6 ore con rotazioni giornaliere delle classi, su proposta del Collegio Docenti. Il Liceo Scientifico “Renato Caccioppoli” di Scafati, negli ultimi anni, operando in un territorio che ha visto una massiccia immigrazione dai paesi extra UE e in cui il rischio della diffusione della camorra è sempre presente, finalizza la propria opera educativa e formativa alla promozione dell’integrazione, della legalità e alla promozione del pieno sviluppo educativo, culturale e professionale dei futuri cittadini del suo territorio.

#### 1.2 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei …”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

* lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
* la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
* l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
* l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
* la pratica dell’argomentazione e del confronto
* la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
* l‘uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

#### 1.3 PECUP LICEO LINGUISTICO

*Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo*

*studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)*

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

* avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
* avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
* saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
* riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro
* essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari
* conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
* sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

#### 1.4 Quadro orario del Liceo Linguistico

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***MATERIA*** | ***CLASSE 1*** | ***CLASSE 2*** | ***CLASSE 3*** | ***CLASSE 4*** | ***CLASSE 5*** |
| *Lingua e letteratura italiana* | *4* | *4* | *4* | *4* | *4* |
| *Lingua Latina* | *2* | *2* |  |  |  |
| *Lingua e cultura straniera 1\** | *4* | *4* | *3* | *3* | *3* |
| *Lingua e cultura straniera 2\** | *3* | *3* | *4* | *4* | *4* |
| *Lingua e cultura straniera 3\** | *3* | *3* | *4* | *4* | *4* |
| *Storia e Geografia* | *3* | *3* |  |  |  |
| *Storia* |  |  | *2* | *2* | *2* |
| *Filosofia* |  |  | *2* | *2* | *2* |
| *Matematica\*\** | *3* | *3* | *2* | *2* | *2* |
| *Fisica* |  |  | *2* | *2* | *2* |
| *Scienze naturali\*\*\** | *2* | *2* | *2* | *2* | *2* |
| *Storia dell’arte* |  |  | *2* | *2* | *2* |
| *Scienze motorie e sportive* | *2* | *2* | *2* | *2* | *2* |
| *Religione Cattolica o Attività alternative* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* |
| ***Totale*** | ***27*** | ***27*** | ***30*** | ***30*** | ***30*** |

* *Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua*

*\*\* con Informatica al primo biennio*

*\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

***N.B.***

* + ***A partire dall’ a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l’insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell’area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell’area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l’insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell’area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell’area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie***
  + ***A partire dall’ a.s. 2020/21 la legge 92/2019 introduce in tutti gli ordini e gradi di scuola l’insegnamento dell’Educazione civica. La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari e prevede che l’orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell’ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.***

|  |  |
| --- | --- |
| **2.** | **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE** |

#### 2.1 Composizione del Consiglio di classe

|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina | Docente |
| Lingua e letteratura Italiana | Di Fronzo Claudia |
| Lingua e letteratura inglese | Violante Michelina |
| Conversazione Inglese | Hackett Lincoln Robert |
| Lingua e letteratura Francese | Russo Anna |
| Conversazione Francese | Spataro Josephine |
| Lingua e letteratura Spagnola | Scudieri Francesca |
| Conversazione Spagnola | Enriquez Adrian Horacio |
| Storia e Filosofia | Somma Teresa |
| Matematica e Fisica | Cirillo Lucia |
| Scienze Naturali | Stigliano Michelina Angela |
| Storia dell’Arte | Albertina Augusto |
| Scienze Motorie | Cirillo Giovanni |
| Religione Cattolica/ Attività alternativa | Cirella Maria Rosaria |
| Rappresentanti Genitori | Aquilano Maria Rosaria |
| Generoso Maddalena |
| Rappresentanti Alunni | \*\* |
| \*\* |

* 1. **2.2 Continuità didattica nel triennio componente docente**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Disciplina | **A.S. 2019/2020** | **A.S. 2020/2021** | **A.S. 2021/2022** |
| Lingua e letteratura  Italiana | Di Fronzo Claudia | | |
| Lingua e letteratura inglese |  | Violante Michelina |  |
| Conversazione inglese |  | Lincoln Robert Hackett | |
| Lingua e letteratura spagnola | Scudieri Francesca | | |
| Conversazione Spagnola | Emilia Cafaro | Bautista Milagros | Enriquez Adrian Horacio |
| Lingua e letteratura Francese | Villani Consiglia | | Russo Anna |
| Conversazione Francese | Guarracino Francesca | Spataro Josephine |  |
| Storia | Apicella Mario |  | Teresa Somma |
| Filosofia | Apicella Mario |  | Teresa Somma |
| Matematica | Cirillo Lucia | | |
| Fisica |
| Scienze Naturali | Stigliano Michelina Angela | | |
| Storia dell’Arte | Albertina Augusto | | |
| Scienze Motorie | Anna Nocera |  | Cirllo Giovanni |
| Religione Cattolica | Maria Rosaria Cirella | | |

#### 2.3 Composizione e morfologia della classe.

La classe 5^ sez. A, indirizzo linguistico, è composta da 25 alunni ( 4 ragazzi e 21 ragazze), che in parte sono residenti a Scafati, in parte pendolari, in quanto provenienti da comuni limitrofi (Boscotrecase, Pompei, Boscoreale); tutti frequentano per la prima volta il quinto anno e provengono dalla quarta dello scorso anno.

Il nucleo iniziale, creatosi nell’a.s. 2017/2018 e costituito da 31 alunni, ha subito, nel corso del primo biennio, modifiche a seguito di bocciature e trasferimenti. Nel corso del triennio, poi , la classe ha subito ulteriori variazioni nella sua composizione interna, a seguito del ritiro di un’allieva, dalla terza alla quarta classe, e di tre bocciature al quarto anno.

L’estrazione socio-economico-culturale degli alunni risulta eterogenea, essendo rappresentativa di tutti i settori lavorativi presenti sul territorio: liberi professionisti, dipendenti pubblici e privati, gestori di piccole attività commerciali. Molte famiglie, nel seguire e supportare l’attività scolastica anche attraverso la partecipazione attiva agli organi collegiali (in qualità di rappresentanti di classe), hanno fornito ai propri figli opportune occasioni di crescita umana e sociale e sollecitazioni all’impegno personale, compreso quello scolastico; il dialogo con le famiglie è stato nel complesso costante e costruttivo. Nel loro percorso formativo gli studenti hanno sempre tenuto un atteggiamento di costante partecipazione con corretti rapporti interpersonali e dialogo aperto con i docenti.

Nel corso degli studi, l’azione didattica è stata diretta verso finalità diverse, in rapporto ai contenuti disciplinari e alle caratteristiche della classe, mirando a sviluppare l’autonomia del pensiero, ad acquisire un sapere sempre più flessibile e progettuale e a sviluppare una riflessione critica sulla realtà.

Nel triennio, caratterizzato da una sostanziale continuità didattica solo per alcune discipline, il gruppo classe si è delineato nella sua reale fisionomia, presentando al suo interno situazioni non omogenee: l’interesse per le discipline, il metodo di lavoro, le capacità individuali ed il senso di responsabilità hanno, infatti, diversamente influito sul rendimento globale. La partecipazione all’attività didattica in particolare quest’anno è stata costante per tutti, tenuto conto delle difficoltà che spesso le quarantene hanno comportato sia per gli allievi che per i docenti. Il livello di collaborazione evidenziato nei confronti dell’attività educativa e didattica, svoltasi per breve tempo anche in Dad, è risultato complessivamente positivo e costruttivo per una corposa parte della classe, recettivo e poco incisivo per la restante.

Il curriculum scolastico di ciascun allievo è stato complessivamente regolare, nonostante per qualcuno si siano registrate delle fragilità nelle discipline scientifiche, che, tuttavia, sono state complessivamente colmate entro il termine dell’anno scolastico. A questi alunni il Consiglio di Classe, nel prosieguo dell’azione formativa, ha rivolto particolare attenzione, attuando funzioni di guida e rinforzo, attivando interventi di recupero secondo le modalità e le metodologie stabilite dal Collegio dei Docenti, sulla base della normativa vigente. Sono stati prevalentemente previsti e realizzati sportelli didattici in presenza, studio individuale guidato e pause didattiche. Tutte queste iniziative hanno determinato miglioramenti sufficienti nella maggior parte dei casi e hanno consentito agli alunni più deboli di raggiungere, se pur parzialmente, gli obiettivi didattici minimi . Nel complesso, comunque, ad oggi nell’area scientifica tutti gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi minimi di conoscenza e comprensione, palesando a volte qualche difficoltà nell’estrapolare i contenuti appresi dal contesto teorico e collegarli alla realtà pratica o, comunque, alle altre discipline.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ALUNNO** | | **Annotazioni ai sensi del D.P.R.**  **249/1998**  *(come da O.M. 205/2019, art.6) partecipazione agli organi collegiali, ammissione con deroga al*  *d.lgs n.59 del 2004* | **Altre informazioni individuali**  *(Certificazioni, attestati/ esperienze di eccellenza)* |
| 1 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 2 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 3 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 4 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 5 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 6 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 7 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 8 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 9 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 10 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 11 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 12 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 13 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 14 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 15 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 16 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 17 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 18 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 19 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 20 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 21 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 22 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 23 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 24 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |
| 25 | Omissis | *Per tali informazioni si rimanda al Curriculum dello studente* | |

#### 2.4 Credito scolastico nel secondo biennio e quinto anno

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Alunno | | Credito scolastico 3° e 4° anno | Credito scolastico 5° anno sulla base dell’Allegato A al D.lgs. 62/2017 | TOTALE | Conversione credito sulla base della tabella 1 Allegato C dell’OM n. 65/2022 |
| 1 | Omissis |  |  |  |  |
| 2 | Omissis |  |  |  |  |
| 3 | Omissis |  |  |  |  |
| 4 | Omissis |  |  |  |  |
| 5 | Omissis |  |  |  |  |
| 6 | Omissis |  |  |  |  |
| 7 | Omissis |  |  |  |  |
| 8 | Omissis |  |  |  |  |
| 9 | Omissis |  |  |  |  |
| 10 | Omissis |  |  |  |  |
| 11 | Omissis |  |  |  |  |
| 12 | Omissis |  |  |  |  |
| 13 | Omissis |  |  |  |  |
| 14 | Omissis |  |  |  |  |
| 15 | Omissis |  |  |  |  |
| 16 | Omissis |  |  |  |  |
| 17 | Omissis |  |  |  |  |
| 18 | Omissis |  |  |  |  |
| 19 | Omissis |  |  |  |  |
| 20 | Omissis |  |  |  |  |
| 21 | Omissis |  |  |  |  |
| 22 | Omissis |  |  |  |  |
| 23 | Omissis |  |  |  |  |
| 24 | Omissis |  |  |  |  |
| 25 | Omissis |  |  |  |  |

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti il 29/ 01/ 2019 il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell’assegnazione dei crediti

* + - Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
    - Media dei voti inferiore al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

All’alunno verrà attribuito il punteggio superiore nell’ambito della fascia di credito individuata dalla media dei voti, quando il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, gli riconosce TRE dei seguenti indicatori:

* + - Frequenza PCTO;
    - Partecipazione ai progetti previsti del Piano Triennale Offerta Formativa ( PON, progetti di istituto, ect..) con frequenza non inferiore all’80% delle ore previste;
    - Assiduità della frequenza (numero di giorni di assenza, ritardi e uscite anticipate), tranne casi di gravi infermità da valutare singolarmente dietro presentazione di opportuna certificazione;
    - Partecipazione positiva al dialogo educativo;
    - Non aver avuto sospensione di giudizio.
* Credito formativo validato.

Le esperienze che danno luogo all’attribuzione dei crediti formativi devono risultare acquisite in ambiti e settori della vita civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelle relative ad attività culturali, artistiche, alla tutela dell’ambiente, al volontariato, alla cooperazione (O.M. 35 del 4/4/2003 sugli esami di Stato e D.M. 49/2000).

La documentazione relativa all’esperienza deve comprendere in ogni caso un’attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l’esperienza.

Dalla documentazione si deve evincere con chiarezza l’indicazione (completa di indirizzo e numero telefonico) dell’ente, associazione, istituzione.

Ogni documentazione deve, altresì, contenere una sintetica descrizione dell’esperienza del candidato e specificare il numero di ore effettivamente impegnate, che deve essere congruo in relazione al monte ore previsto per l'attività stessa.

#### 2.5 Prospetto dati della classe

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Anno Scolastico** | **n. iscritti** | **n. inserimenti** | **n. trasferimenti** | **n. ammessi alla classe success.** |
| 2019/20 | 29 | 0 | 0 | 29 |
| 2020/21 | 29 | 0 | 0 | 25 |
| 2021/22 | 25 | 0 | 0 | 25 |

* 1. **2.6 Esperienze significative dell’ultimo triennio**

|  |  |
| --- | --- |
| **Classe III**  **2019-2020** | Incontro con l’autore (Einaudi). Visita guidata al Museo Archeologico di Napoli e rappresentazione teatrale. |
| **Classe IV**  **2020-2021** | //// |
| **Classe V**  **2021-2022** | Visita guidata a Roma. Orientamento Dipartimento studi umanistici Federico II e Dipartimento di Lingue Orientale. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.** | **LINEE GENERALI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA** |

Le linee generali della programmazione didattica sono state definite nel rispetto di quanto concordato dal Collegio dei Docenti, fatto proprio dai Dipartimenti Disciplinari ed espressi nei Piani di lavoro individuali e nella Programmazione del Consiglio di Classe.

Tali Documenti sono stati rimodulati, dai medesimi organi, in relazione alle attività di Didattica a Distanza, a partire dal mese di Marzo 2020 e confermati per l’anno scolastico 2020-2021.

Si sono individuati così degli obiettivi didattici comuni che vengono qui riportati in sintesi, come premessa a quelli che figurano come specifici per ogni materia di studio:

* dimensione operativa delle conoscenze (competenze come uso in situazione delle conoscenze);
* dominio dei codici;
* sviluppo del pensiero convergente e divergente;
* approccio pluri-interdisciplinare ai saperi.

#### 3.1 Obiettivi generali e obiettivi specifici di apprendimento Obiettivi generali

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** | **CAPACITA’** |
| Comprendere e assimilare i contenuti disciplinari. | Consolidare tutti gli obiettivi raggiunti nel Biennio  Saper comprendere comunicazioni orali e scritte, individuandone anche le implicazioni oltre il senso letterale immediato  Saper produrre scritti diversi per funzione, tecnica, registro Sapersi esprimere in modo chiaro, rigoroso e puntuale utilizzando il lessico specifico delle varie discipline  Saper applicare regole e principi in situazioni via via più complesse  Saper interpretare e contestualizzare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne relazioni significative  Saper applicare correttamente  il metodo ipotetico – deduttivo | Saper cogliere la coerenza all’interno di procedimenti Saper stabilire connessioni di causa ed effetto  Saper relativizzare fenomeni ed eventi  Saper interpretare fatti e fenomeni esprimendo apprezzamenti e giudizi attraverso strumenti di lettura e di valutazione critica  Saper considerare un fatto o un problema da diversi punti di vista  Saper valutare e autovalutarsi |

**Obiettivi specifici**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** | **CAPACITA’** |
| Lingua e letteratura Italiana | Contenuti disciplinari come da programma sviluppato. | Articolare un discorso corretto, coerente e argomentato nello scritto e nell’orale, applicando un corretto registro lessicale e stilistico, in relazione all’argomento e all’interlocutore.  Analizzare testi letterari e non letterari sul piano tematico e formale, applicando la gamma concettuale e formale appresa all’analisi di un testo anche sconosciuto.  Contestualizzazione storico-  culturale. | Rendere conto con una spiegazione razionale e argomentata (anche attraverso il riferimento ai testi letti) delle posizioni assunte , dimostrando una certa autonomia di giudizio.  Operare collegamenti, cogliere analogie o contrasti nell’ambito letterario italiano ed europeo.  Originalità contenutistica e stilistica. |
| Lingua e letteratura inglese | Contenuti disciplinari come da programma sviluppato.  . | Saper comprendere, analizzare e contestualizzare i testi studiati. | Saper esporre in modo comprensibile i contenuti acquisiti.  Saper rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite operando collegamenti disciplinari e  interdisciplinari. |
| Lingua e letteratura francese | Contenuti disciplinari come da programma sviluppato.  . | Saper comprendere, analizzare e contestualizzare i testi studiati | Saper esporre in modo comprensibile i contenuti acquisiti.  Saper rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite operando collegamenti disciplinari e  interdisciplinari. |
| Lingua e letteratura spagnola | Contenuti disciplinari come da programma sviluppato.  . | Saper comprendere, analizzare e contestualizzare i testi studiati | Saper esporre in modo comprensibile i contenuti acquisiti.  Saper rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite operando collegamenti disciplinari e  interdisciplinari. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Storia | Contenuti disciplinari come da programma sviluppato. | Comprensione degli argomenti, padronanza della lingua e della terminologia specifica, analisi, sintesi ed  efficacia comunicativa. | Valutazione critica, creatività e approfondimenti personali. |
| Filosofia | Contenuti disciplinari come da programma sviluppato. | Comprensione degli argomenti, padronanza della lingua e della terminologia specifica, analisi, sintesi ed  efficacia comunicativa. | Valutazione critica, creatività e approfondimenti personali. |
| Matematica | Contenuti disciplinari come da programma sviluppato. | Utilizzare consapevolmente il simbolismo matematico dal punto di vista sintattico.  Saper dedurre da un testo le informazioni necessarie ed applicare le conoscenze per la risoluzione di esercizi strutturati in più punti.  Saper riprodurre con proprietà di linguaggio le dimostrazioni presentate in  classe dal docente | Saper costruire modelli matematici efficienti per la risoluzione di problematiche specifiche.  Saper dedurre, con rigore logico, proprietà e relazioni tra enti matematici in modo autonomo. |
| Fisica | Contenuti disciplinari come da programma sviluppato.  . | Acquisire precisione, ordine espositivo e capacità di sintesi nell’esposizione scritta e orale, con il linguaggio tecnico specifico della materia. | Saper stabilire relazioni tra i vari argomenti studiati e saper sintetizzare.  Acquisire consapevolezza degli errori.  Saper risolvere problemi riguardanti la fisica  mediante l’uso di strumenti  matematici. |
| Scienze Naturali | Contenuti disciplinari come da programma sviluppato.  . | Saper utilizzare i linguaggi specifici della disciplina.  Saper individuare collegamenti tra i contenuti del corso.  Saper comprendere limiti e potenzialità delle scienze in relazione a nuove  conoscenze. | Capacità di organizzare l’esposizione orale, individuando e istituendo in maniera autonoma opportuni collegamenti tra i contenuti del corso e quelli delle discipline attinenti.  Saper approfondire le tematiche disciplinari. |
| Storia dell'arte | Contenuti  disciplinari come da | Saper cogliere dai nuclei dei contesti esperiti le | Espressione di giudizi autonomi sulle acquisizioni. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | programma sviluppato. | correlazioni che individuano analogie o divergenze |  |
| Scienze Motorie | Contenuti disciplinari come da programma sviluppato. | Saper individuare le finalità di alcuni test motori. Saper individuare attività allenanti alla resistenza e al potenziamento. Saper individuare esercizi per l’allungamento di alcuni distretti muscolari. Saper intervenire in modo adeguato in specifiche situazioni motorio-sportive. Saper praticare in modo consapevole e razionale  attività motorio-sportive. | Eseguire in modo corretto alcuni test motori. Tollerare un carico di lavoro per un determinato periodo di tempo. Saper trovare e  ,mantenere un ritmo di lavoro adeguato. Saper vincere resistenze.  Apprendere, controllare adattare e trasformare “ il movimento”. Eseguire in modo corretto abilità motorio-sportive. |
| Religione | Contenuti disciplinari come da programma sviluppato.  . | Avvio ad una impostazione metodologicamente corretta del fatto religioso.  Sviluppo della comprensione esistenziale della religiosità e delle sue interazioni con la cultura postmoderna | Capacità di individuare e distinguere le varie forme religiose e delimitare lo spazio e i metodi propri della ricerca religiosa.  Acquisizione della capacità di analisi storica del fenomeno religioso. |
| Educazione civica | Contenuti disciplinari come da curricolo di Educazione civica allegato alla scheda di programmazione e patto educativo a.s.2021/2022 | Contenuti disciplinari come da curricolo di Educazione civica allegato alla scheda di programmazione e patto educativo a.s. 2021/2022  Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.  Partecipare attivamente con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità.  Applicare nelle condotte quotidiane ,i principi di sicurezza, sostenibilità , salute , appresi nelle discipline. | Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.  Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.  Esercitare pensiero critico nell’accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.  Rispettare la riservatezza e l’integrità propria e altrui. |

#### 3.2 Tempi, luoghi, modalità di conduzione, misurazione e verifica del lavoro didattico, in presenza e a distanza.

Vengono qui indicate le informazioni di cui all’epigrafe, comuni a tutte le discipline, integrate da note specifiche laddove necessario.

Quest’anno , tranne un breve periodo in DAD la classe ha frequentato in presenza.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tempi**  **dell’Anno**  **scolastico** | * Primo Quadrimestre: 15/09/2021 - 31/01/2022; * Secondo Quadrimestre: 01/02/2021 - 08/06/2022; |
| **Luoghi di apprendimento** | * Aula scolastica o cortile esterno(Sc. Motorie); * Aula virtuale (a distanza); |
| **Metodi didattici di conduzione della lezione** | * Esposizione frontale da parte del docente degli argomenti oggetto di lezione; * Analisi, traduzione e commento di testi di tipologia diversa; * Collegamento interdisciplinare suggerito o sollecitato dal docente; * Esposizione preparata di argomenti (su indicazione del docente) da parte degli studenti, singolarmente o in gruppo; * Analisi partecipata e commento di immagini e video, in forma collettiva o autonoma; * Istruzioni e immediata esecuzione di esercizi, movimenti semplici e   complessi, regole sportive. |
| **Modalità di verifica in presenza** | * Prova scritta:   + Analisi del testo;   + Analisi e produzione di un testo argomentativo;   + Produzione di un testo espositivo-argomentativo;   + Prove strutturate;   + Prove semistrutturate;   + Questionario;   + Esercizio o Problema;   + Relazione; * Prova orale: |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Interrogazione (esposizione, analisi del testo, traduzione immediata, questionario orale, collegamento interdisciplinare); * Esposizione progettata; * Problema; |
| **Valutazione** | * Le griglie di valutazione sono allegate al presente documento. |

**3.3** Per la seconda prova , il dipartimento di Lingua inglese si atterrà alla tipologia prevista negli anni precedenti al Covid-19 cioè Reading and Comprehension più una Production di circa 300 parole solo in lingua1.

### 4.1 DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### DOCENTE: DI FRONZO CLAUDIA

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenuti**  **Il secondo Ottocento**  **Il Novecento** | **Primo quadrimestre**  Modulo storico-portante  Il Romanticismo:origini , definizione,genesi filosofica e storica. Il Romanticismo in Italia e la polemica classico-romantica. Il Romanticismo europeo.  La situazione in Italia dopo l'unità .La Scapigliatura lombarda e piemontese. Le parole chiave: naturalismo,simbolismo,decadentismo.  La tendenza al realismo nel romanzo. Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano.  Dal Naturalismo francese al Verismo italiano.  Il Simbolismo europeo: la poetica di Rimbaud, Verlaine, Mallarmè  Il Decadentismo europeo come fenomeno culturale e artistico.  G. Leopardi : la vita, la poetica del “vago e indefinito”, Leopardi e il Romanticismo, il sistema filosofico.Lo Zibaldone.Gli Idilli. L’infinito. A Silvia.La sera del dì di festa  Le ricordanze vv.77-94 Le Operette morali e l' “arido vero”. Dialogo della natura e di un Islandese. La ginestra o Il fiore del deserto (I strofa)  Visione del film “Il giovane favoloso”  G.Verga, la vita. L'ideologia verghiana .Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. Vita dei Campi. Rosso Malpelo.Il ciclo dei vinti. Prefazione al ciclo dei vinti. I Malavoglia. Il mondo arcaico e l'irruzione della storia.  I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico  La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno  Mastro-don Gesualdo  La tensione faustiana del self-made man da Mastro-don Gesualdo  G.Carducci, l'ideologia, la cultura e la poetica.  Le Rime nuove. Odi barbare. Alla stazione in una mattina d'autunno.  G.D'Annunzio: la vita e la politica  “Il piacere” e la crisi dell'estetismo. La vita come un’opera d’arte da Il piacere.  I romanzi del superuomo: “Il Trionfo della morte”, “Le Vergini delle rocce”, “Il Fuoco”.  Le Laudi: da “Alcyone” La pioggia nel pineto  G.Pascoli  La vita, la visione del mondo, la poetica. La poetica del Fanciullino . L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana.  Myricae e Canti di Castelvecchio: il simbolismo naturale e il mito della famiglia  La poetica di Myricae: il simbolismo impressionistico. X Agosto. Lavandare.  I Canti di Castelvecchio “Il gelsomino notturno”.  **Secondo quadrimestre**  Il Novecento: dalla Belle epoque alla Grande guerra  I movimenti letterari, le poetiche, le riviste. Il Futurismo e le Avanguardie.  F.T.Marinetti: Bombardamento da Zang Tumb Tumb.  U.Saba .La vita. La poesia onesta. Il Canzoniere.La capra. Goal.  Italo Svevo  La vita e le opere. La cultura e la poetica. Caratteri dei romanzi sveviani. Inettitudine e “senilità”. Una vita : Pesci e gabbiani Senilità . Il Carnevale è una triste commedia. La coscienza di Zeno :L’ultima sigaretta. La morte del padre.  L.Pirandello La vita e le opere. La visione del mondo. La poetica dell'umorismo  Novelle per un anno. Il treno ha fischiato. I romanzi. L’esclusa. Il fu Mattia Pascal.  Lo strappo nel cielo di carta  Il teatro: Il teatro grottesco  G. Ungaretti: la vita,la formazione , la poetica.  L'Allegria. Composizione e vicende editoriali. Il titolo, la struttura, i temi, lo stile e la metrica.  Da Sentimento del tempo alle ultime raccolte. Veglia. Soldati .I fiumi.  L’Ermetismo  Eugenio Montale, cenni biografici e poetica  Ossi di seppia e il disagio dell’uomo contemporaneo  Scelte formali e sviluppi tematici della lirica montaliana: il “male di vivere” e il “correlativo oggettivo”.  Lettura e analisi da *Ossi di seppia*: Meriggiare pallido e assorto.  Dante: Il Paradiso . Comprensione e analisi dei canti: I-III-V-VI-XI-XV-XXX-XXXIII.  **Dal curricolo di educazione civica:** La costituzione. Il terzo potere dello stato:giudicare.  Le garanzie costituzionali. Lotta alle mafie  Lettura e analisi del romanzo “Il giorno della civetta” di L. Sciascia |
| **OSA raggiunti** | Ottenere una completa padronanza di tutti gli argomenti svolti;  collegare le varie tematiche studiate con operazioni di carattere interdisciplinare e multidisciplinare;  essere in grado di esprimere i contenuti in modo chiaro, elaborato, corretto, con l’utilizzo di adeguati linguaggi specifici;  saper collocare un autore all’interno del suo contesto storico-economico, politico;  saper cogliere le principali caratteristiche e le peculiarità degli autori affrontati attraverso operazioni di analisi testuale, di critica personale e autonoma,nonchè di rielaborazione dei contenuti e di contestualizzazione. |
| **Strumenti** | Libro di testo Mappe concettuali Fotocopie Piattaforma Meet Classroom  Slide/PowerPoint |
| **Metodologie** | Esposizione frontale da parte del docente degli argomenti oggetto di lezione;  Analisi, traduzione e commento di testi di tipologia diversa;  Collegamento interdisciplinare suggerito o sollecitato dal docente;  Esposizione preparata di argomenti (su indicazione del docente) da parte degli studenti, singolarmente o in gruppo; |
| **Spazi** | Aula.Aula virtuale.Classroom. |
| **Libro di testo** | Amor mi mosse Autori F. Langella G.Motta ed.Pearson  La Divina Commedia Per l’alto mare aperto |

Scafati,15/05/2022 La docente

Prof.ssa Di Fronzo Claudia

### 4.2 DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

### DOCENTE:VIOLANTE MICHELINA

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenuti** | **Primo quadrimestre:**   * **1° MODULE: SPECIAL CHILDREN** * **The Victorian Age**   **C.Dickens: *Oliver Twist, Hard Times***  **S.Rushdie: *Midnight’schildren***   * **2 °MODULE: THE THEME OF THE DOUBLE**   **O. Wilde: *The Picture of Dorian Gray***  **R.L. Stevenson: *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde***  **TEXT ANALYSIS: I want some more, Nothingbutfacts, Preface of The Picture of Dorian Gray, The Studio, The birth of a nation**  **Secondo quadrimestre:**   * **3° MODULE: TIME** * **The Modern Age**   **J. Joyce: *Ulysses, Dubliners***  **V.Woolf :*Mrs Dalloway***  **M.Cunningham: *The Hours***   * **The Present Age**   **S. Beckett: *Waiting for Godot***   * **4° MODULE: DYSTOPIAN WORLDS**   **G.Orwell: *1984*, *Animal Farm***  **K.Ishiguro*: Neverlet me go***  **TEXT ANALYSIS: Molly,Fromsevencommandments to one, London, Nothing to be done, Told and nottold**   * **5° MODULE: WAR** * **R.Brooke: *The soldier*** * **W.Owen: *Dulce et decorum est pro patria mori*** * **W.H.Auden*: Refugee Blues***   ***The historical, social and literarycontextis the background of the works of the authorsstudied***  **Grammaraspects B2 level** |
| **OSA raggiunti** | **Comprendere una varietà di messaggi trasmessi attraverso diversi canali( testi, film, canzoni) riconoscendone gli elementi formali e stilistici; raccontare, descrivere, spiegare, produrre testi di carattere specifico e generale; riconoscere un genere letterario e i suoi elementi formali e stilistici; operare collegamenti interdisciplinari; utilizzare la lingua straniera per esprimere idée ed emozioni; sviluppare capacità di lettura critica.** |
| **Metodologie** | **Lezioni stimolanti che richiedono la partecipazione e il coinvolgimento attivo degli studenti; utilizzo di lavagne interattive, video, musica, computer che affiancano costantemente il libro di testo; insegnamento a carattere comunicativo in cui le quattro abilità siano usate in contesti realistici e significativi; organizzazione modulare e flessibile che si adatterà alle esigenze della classe** |
| **Strumenti** | **Componenti multimediali, utilizzo delle TIC quali strumenti di comunicazione preferiti dai giovani completano i libri di testo e forniscono materiale di estensione e consolidamento** |
| **Spazi** | **Aula, aula virtuale** |
| **Libro di testo** | **Time machines2, AAVV Trinity DeaScuola** |

Scafati, 15 maggio 2022 Firma

Michelina Violante

### 4.3 DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA FRANCESE

### DOCENTE: RUSSO ANNA

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenuti** | **LES ANNÉES ROMANTIQUES:** l’ère napoléonienne, l’enchaìnement des régimes, le Romantisme, le héros romantique, principes et questions sociales, **A. de Lamartine** (Le lac), **V. Hugo** (Deux squelettes, Un étrange gamin fée),**Stendhal** (Ils pleurèrent en silence),**H. de Balzac** (J’ai vécu pour etre humilié)  **L’ÂGE DU RÉALISME:** le Second Empire, le flaneur-le bohémien-le dandy, les enjeux de la révolution industrielle, le dépassement du romantisme, **C.Baudelaire** (L’Albatros), **G. Flaubert** (Vers un pays nouveau)  **FIN DE SIÈCLE:** la Commune et la Troisième République, Paris, appréhender la réalité, le Symbolisme, **É. Zola** (La machine à soùler)  **À L’AVANT-GARDE:** La Belle Époque, La Grande Guerre, Les annés folles, Regards sur le futur, La réinvention des mythes, **M. Proust** (Tout…est sorti…de ma tasse de thé)  Educazione civica:La costituzione. Il terzo potere dello stato:giudicare.  Le garanzie costituzionali. Lotta alle mafie  Stendhal: “Le rouge et le noir” |
| **OSA raggiunti** | Lo studente ha approfondito gli aspetti della cultura relativi alla lingua francese (ambiti storico-sociale, letterario ed artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell’epoca moderna e contemporanea.   * Analizza e confronta testi letterari provenienti dalla lingua e dalla cultura francese; * comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; * utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri. |
| **Metodologie** | Per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti si è fatto ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base sono state usate realisticamente in varie situazioni inserite in contesti significativi, interessanti e personalizzati.  Il processo di insegnamento-apprendimento è stato improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività individuali, a coppie o in gruppo e di compiti specifici in cui essa sia percepita come strumento comunicativo.  Gli studenti sono stati sempre informati e resi consapevoli sia degli obiettivi che si intendevano raggiungere come risultato di ogni attività intrapresa sia dei motivi per i quali un’attività specifica veniva scelta.  La tecnica utilizzata è stata quella di un insegnamento sistematico basato su una costante pratica delle funzioni comunicative, le strutture grammaticali ed il lessico sono stati presentati in modo graduale e costante e sono stati continuamente rivisitati per consentire un consolidamento di ciò che è stato appreso. Sono stati, inoltre, svolti esercizi la cui tipologia era assimilabile a quella prevista per il conseguimento delle certificazioni esterne.  L’organizzazione è stata modulare e flessibile in quanto si è adattata al gruppo classe ed alle specifiche esigenze degli studenti.  Gli argomenti di cultura hanno favorito il confronto tra la propria cultura e quella del paese di cui si studia la lingua.  I componenti multimediali, che completano i libri di testo, hanno fornito materiale di consolidamento ed estensione e sono stati usati in classe ed anche autonomamente dagli studenti. L’uso delle nuove tecnologie, che rappresentano la realtà oggettiva degli studenti, ha consentito di condividere uno strumento di comunicazione che i giovani usano con disinvoltura e attraverso il quale comunicano in modo dinamico e naturale. |
| **Strumenti** | Libro di testo, LIM, Classroom, App Coggle, Power Point |
| **Spazi** | Aula |
| **Libro di testo** | Bertini-Accornero-Giachino-Bongiovanni “La Grande Librairie” – EINAUDI SCUOLA |

Scafati, 15 maggio 2022 FIRMA

Anna Russo

### 4.4 Lingua e letteratura Spagnola.

### DOCENTE: Scudieri Francesca

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenuti** | **El siglo XIX: El Romanticismo: Marco histórico, social, artístico y literario**  José de Espronceda. Gustavo Adolfo Bécquer. Mariano José de Larra. José Zorilla.  **El Realismo y el Naturalismo: Marco histórico, social y literario**  Emilia Pardo Bazán. Benito Pérez Galdós. Leopoldo Alas, *Clarín.*  **Del siglo XIX al XX : Modernismo y Generación del ‘98: Marco histórico, social,artístico y literario**  Rubén Darío. Juan Ramón Jiménez.Miguel de Unamuno.  **Novecentismo, Vanguardias y Generación del ‘27: Marco histórico, social,artístico y literario**  Federico García Lorca.  **El Franquismo: Marco histórico, social, artístico y literario.**  **De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI: Marco histórico, social y literario**  Manuel Rivas.  **Literatura hispanoamericana:Marco histórico, social,artístico y literario**  El Realismo Mágico. G. García Márquez.  **Educazione civica**  Larra, “Un reo de muerte  Gli emarginati della società in Lorca  Guerra civil y Franquismo |
| **OSA raggiunti** | Conoscenze \* Conoscere le strutture morfosintattiche della lingua spagnola livello B1/B2 del QCER \* Conoscere gli autori della letteratura spagnola presi in esame; \* Conoscere i termini del linguaggio relativi all’analisi e all’interpretazione dei testi; \* Conoscere le principali correnti letterarie di fine Ottocento- Novecento del panorama letterario spagnolo e ispanoamericano. \* Conoscere gli avvenimenti storici rilevanti utili ai fini dell’interpretazione dei testi letterari studiati  Competenze \* Utilizzare la lingua spagnola in situazione con una certa correttezza lessicale ed autonomia \* Utilizzare il lessico specifico letterario; \* Analizzare un testo letterario situandolo nel contesto storico culturale; \* Individuare il significato del testo attraverso la comparazione degli elementi raccolti; \* Costruire brevi testi di sintesi scritti ed orali; \* Riconoscere i vari generi testuali, letterari e non, riconoscendone le costanti che li caratterizzano  Abilità \* Saper interagire in situazioni sia formali che informali utilizzando la lingua spagnola livello B1/B2 del QCER \* Saper riconoscere le coordinate storico-culturali e letterarie dei testi \* Saper rielaborare in forma orale o scritta i contenuti acquisiti in modo autonomo e personale; \* Saper seguire la trama di una storia mettendo in relazione accadimenti, personaggi ed episodi; \* Saper consultare i dizionari bilingue e monolingue |
| **Metodologie** | Lezione frontale e partecipata in lingua straniera. Video lezione. Lezioni dialogate, metodo deduttivo, letture e traduzioni, questionari, dibattiti, lavori di gruppo ed esercitazioni.  Si è cercato infine di stabilire collegamenti con le altre discipline nell’ottica della trasversalità del curricolo. |
| **Strumenti** | LIM, audio, film e video in lingua originale, la musica ed i siti internet dedicati. |
| **Spazi** | Aula, piattaforma Google classroom. |
| **Libro di testo** | Catalina Ramos, María José Santos, “En un lugar de la literature”, De Agostini |

Scafati, lì...09-05-2022................................. Firma

Prof.ssa Scudieri Francesca

#### 4.5 DISCIPLINA: Storia

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI** | Il primo Novecento.  La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa.  I totalitarismi.  La seconda guerra mondiale.  Educazione civica: La Costituzione.  L’Unione Europea. |
| **OSA**  **RAGGIUNTI** | Riconoscimento delle problematiche. Individuazione dei concetti – chiave.  Individuazione delle strutture del periodo storico. |
| **METODOLOGIE** | Il metodo utilizzato in prevalenza nel corso dell’anno scolastico è stato quello della lezione frontale alternato a quello di riepilogo e di integrazione. Le lezioni hanno visto l’alternanza della didattica a distanza con quella in  classe con modalità mista. |
| **STRUMENTI** | I mezzi didattici utilizzati sono stati oltre a quelli tradizionali anche quelli  audiovisivi. |
| **SPAZI** | La pandemia in corso ha orientato il processo formativo alternando la classe in presenza ( modalità mista) con la classe a casa ( modalità a distanza). |
| **LIBRO DI TESTO** | Gentile “Millennium” vol. 3  La Scuola editrice. |

Scafati, 15 maggio 2022

#### 4.6DISCIPLINA: Filosofia

La docente prof.ssa Teresa Somma

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI** | L’idealismo romantico: i romantici tradizionali. La rivolta contro il sistema: l’idea come ricerca. La filosofia della storia: il materialismo storico.  I sistemi dell’irrazionalismo. |
| **OSA**  **RAGGIUNTI** | Conoscenza come consapevolezza del sapere.  Esercizio di riflessione sulle istanze filosofiche. Caratterizzazione del discorso logico. |
| **METODOLOGIE** | Il metodo utilizzato in prevalenza nel corso dell’anno scolastico è stato quello della lezione frontale alternato a quello di riepilogo e di integrazione.  Le lezioni hanno visto l’alternanza della didattica a distanza con  quella in classe con modalità mista. |
| **STRUMENTI** | I mezzi didattici utilizzati sono stati oltre a quelli tradizionali  anche quelli audiovisivi. |
| **SPAZI** | Aula . Aula virtuale. Classroom. |
| **LIBRO DI TESTO** | Massaro  “La comunicazione filosofica” vol. 3 Paravia |

Scafati, 15 maggio 2022

La docente prof.ssa Teresa Somma

#### 4.7 DISCIPLINA: Matematica

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenuti** | Richiami e approfondimenti sulle funzioni. Limiti delle funzioni e continuità. L’algebra dei limiti e delle funzioni continue. Funzioni continue e classificazione delle discontinuità. Analisi della continuità e della discontinuità in un punto di funzioni algebriche razionali e funzioni definite a tratti. Derivate Introduzione al concetto di derivata per via geometrica. Rapporto incrementale e derivata di una funzione in un punto. Retta tangente ad una funzione in un suo punto con applicazione alla retta tangente ad una parabola. Calcolo di derivate di funzioni algebriche razionali intere e fratte. Massimi e minimi relativi e assoluti. Studio della monotonia di funzioni algebriche razionali intere. Derivate. Studio della monotonia di funzioni algebriche razionali fratte. Massimi e minimi relativi e assoluti di funzioni algebriche razionali fratte. Flessi |
| **OSA raggiunti** | Gli allievi hanno compreso l'importanza e l'utilizzo degli strumenti algebrici elementari e il significato e l'utilizzo degli strumenti di analisi matematica finalizzati allo studio di funzione. Sono in grado di studiare, in tutte le loro parti, funzioni algebriche razionali intere e fratte con numeratore e denominatore di primo e di secondo grado. |
| **Metodologie** | Oltre al libro di testo, gli strumenti utilizzati sono stati materiali integrativi, a livello cartaceo ma anche risorse on line, per l’approfondimento degli argomenti e come attività di listening.  È stata utilizzata la LIM, per le risorse audio, rendendo così accessibile un’esposizione alla lingua diretta e reale. Ciò è stato utile per richiamare alla mente le strutture da utilizzare e le competenze linguistiche. |
| **Strumenti** | Libro di testo Mappe concettuali Fotocopie/Dispense Piattaforma Meet Classroom  Slide/PowerPoint |

|  |  |
| --- | --- |
| **Spazi** | Aula in presenza e piattaforma Google Classroom |
| **Libro di testo** | Bergamini-Barozzi-Trifone Matematica.azzurro vol.5 Ed. Zanichelli |

Scafati, 15 maggio 2022

#### 4.8 DISCIPLINA: Fisica

La docente prof.ssa Lucia Cirillo

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenuti** | La carica elettrica e la legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il potenziale elettrico. Fenomeni di elettrostatica. La corrente elettrica  continua. La corrente elettrica nei metalli. |
| **OSA raggiunti** | Decodificare e utilizzare il lessico specifico; Acquisire strategie comunicative e procedure; Comunicare in modo chiaro e sintetico le procedure seguite nello studio dei fenomeni; Applicare in contesti diversi le conoscenze; Riconoscere l’ambito di validità delle leggi  fisiche; Saper costruire e leggere i grafici e le tabelle. |
| **Metodologie** | Oltre al libro di testo, gli strumenti utilizzati sono stati materiali integrativi, a livello cartaceo ma anche risorse on line, per l’approfondimento degli argomenti e come attività di listening.  È stata utilizzata la LIM, per le risorse audio, rendendo così accessibile un’esposizione alla lingua diretta e reale. Ciò è stato utile per richiamare alla mente le strutture da utilizzare e le competenze linguistiche. |
| **Strumenti** | Libro di testo Mappe concettuali Fotocopie/Dispense Piattaforma Meet Classroom |
| **Spazi** | Aula in presenza e piattaforma Google classroom. |
| **Libro di testo** | U.Amaldi Le traiettorie della fisica vol.3 Ed. Zanichelli |

Scafati, 15 maggio 2022

La docente prof.ssa Lucia Cirillo

#### 4.9DISCIPLINA: Scienze naturali

**SCIENZE:PROF.STIGLIANO MICHELINA ANGELA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenuti** | **Primo quadrimestre:**  Metabolismo cellulare. Processi anabolici e catabolici.  Il ruolo delle proteine nel metabolismo.  L’attività enzimatica: modello chiave serratura e dell’adattamento indotto  I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi.  Caratteri generali : la glicolisi , la fermentazione, la respirazione cellulare, la fotosintesi  Il metabolismo degli zuccheri nel corpo umano: la regolazione della glicemia.  I lipidi: fosfolipidi, trigliceridi, steroidi.  Struttura e ruolo del DNA nelle cellule .Duplicazione. del DNA.  Sintesi proteica trascrizione e traduzione.  Le mutazioni.  I batteri e i virus: ciclo litico e lisogeno  **Secondo quadrimestre:**  Le biotecnologie e l’uomo: biotecnologie tradizionali e moderne.  La tecnologia del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione ,elettroforesi su gel, la PCR ,le DNA ligasi , i vettori, il clonaggio, la clonazione.  Le manifestazioni dell’energia interna  L’attività sismica, la misura dei terremoti: la scala MCS e Richter.  La teoria del rimbalzo elastico.  La pericolosità sismica, il rischio sismico e la prevenzione.  Le onde sismiche: un viaggio all’interno della Terra.  La struttura a strati della terra  Il calore interno e l’attività vulcanica: i tipi di magmi.  Le eruzioni vulcaniche: eruzioni esplosive ed effusive  Le eruzioni centrali ed il rischio vulcanico. |
| **OSA raggiunti** | La classe si presenta molto eterogenea riguardo a propensione allo studio della materia Scienze Naturali. Alcuni alunni si sono mostrati sin dall’inizio disponibili al dialogo educativo, mentre con altri è stato più difficile realizzare un coinvolgimento nello studio delle scienze naturali. Infatti essi sono in genere proiettati verso lo studio delle discipline di indirizzo linguistico e dedicano a ciò la maggior parte del loro impegno In ogni caso si è cercato di instaurare un clima positivo, di coinvolgimento, soprattutto su tematiche legate alla salute e all’interesse per l’ambiente, per contribuire allo sviluppo di cittadini consapevoli e responsabili nelle proprie scelte.  I contenuti disciplinari sono stati trattati con un grado di approfondimento adattato ai tempi ed alle modalità di apprendimento della classe. Infatti, l’indirizzo linguistico prevede solo 2 ore settimanali e la classe è stata impegnata in diverse attività legate all’indirizzo di studio, che hanno ulteriormente eroso il monte ore complessivo a disposizione.Gli argomenti svolti si articolano intorno a tre nuclei: metabolismo cellulare, elementi di biologia molecolare e di biotecnologie in generale, e scienze della Terra. Sono state pertanto affrontate le basi universali del metabolismo cellulare, e quello del DNA per grandi linee per soffermarsi sulla trasmissione delle informazioni geniche, nei procarioti e negli eucarioti, al fine di evidenziare la complessità dei meccanismi di regolazione nello sviluppo di un organismo e nella genesi di talune patologie.  Per le biotecnologie, ci si è soffermati sul significato e le enormi implicazioni che tali tecnologie rivestono per il singolo individuo, in termini di opportunità di accesso a cure, e per la società, in termini economici e di salvaguardia dell’ambiente.  Lo studio delle scienze della Terra ha evidenziato i fenomeni responsabili del dinamismo della superficie terrestre..E’ stato anche trattato il concetto di rischio vulcanico e sismico nell’ambito dello sviluppo delle competenze chiave per la cittadinanza (“*agire in modo autonomo e responsabile*”, “*acquisire in modo autonomo le informazioni*”).  In definitiva, comunque, gli alunni mostrano di aver assimilato i concetti fondamentali delle tematiche proposte, in relazione all’impegno profuso da ciascuno nello studio e alle personali capacità.  I risultati raggiunti, alla fine delle attività didattiche, sono allora così riassumibili:  alcuni alunni hanno raggiunto risultati completamente soddisfacenti, acquisendo conoscenze complete ed approfondite, buone capacità di elaborazione autonoma ed un linguaggio appropriato;  la maggior parte degli alunni ha acquisito i contenuti disciplinari in maniera soddisfacente acquisendo conoscenze complete ed un linguaggio appropriato;  un esiguo numero di alunni ha raggiunto risultati appena sufficienti a causa di lacune di base e di una scarsa propensione al dialogo educativo, nonostante le continue sollecitazioni. |
| **Metodologie** | E’stata utilizzata la lezione frontale ed interattiva(in aula e in aula virtuale classroom) che, mediante stimolazione di una discussione collettiva, ha coinvolto gli alunni nella costruzione delle proprie conoscenze. In tale ottica, lo studio del mondo naturale è stato finalizzato ogni volta alla interpretazione dell’esperienza quotidiana e all’acquisizione della consapevolezza dell’incessante trasformazione cui è sottoposto il nostro pianeta.  Sulle biotecnologie si è mirato soprattutto a suscitare l’interesse e il coinvolgimento degli alunni, partendo da argomenti attuali che hanno suscitato in loro particolare attenzione, nonché interrogativi sulla laicità di talune tecnologie in risposta a problemi di salute dei singoli e di rispetto di tutte le forme di vita.  La metodologia utilizzata nella presentazione degli argomenti è stata sempre volta a stimolare l’osservazione personale e l’applicazione di contenuti interdisciplinari di cui gli alunni fossero già in possesso. |
| **Strumenti** | Come strumenti per lo studio e l’approfondimento è stato utilizzatio il libro di testo |
| **Spazi** | Aula e spazi scolastici,piattaforma classroom. |
| **Libro di testo** | Jay Phelan, M. C. Pignocchino – Le scienze naturali. Complessità e interazioni nella Terra e nei viventi. Editore: Zanichelli |

Scafati, 15 maggio 2022

La docente

prof.ssa Michela Angela Stigliano

### 4.10 DISCIPLINA: STORIA DELL’ARTE

### DOCENTE: AUGUSTO ALBERTINA.

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenuti** | **Primo quadrimestre:**   * **Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese**  1. Il Neoclassicismo. Le arti minori 2. A. Canova. Analisi d’opera: Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; I pugilatori; Ebe; Paolina Borghese; le Grazie; Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria 3. J.L. David. Analisi d’opera: il Giuramento degli Orazi; la morte di Marat; le Sabine; Leonida alle Termopili; Bonaparte valica le Alpi; Marte disarmato  * **L’Europa della Restaurazione**  1. Il Romanticismo 2. La Germania. C.D. Friedrich. Analisi d’opera: Viandante sul mare di nebbia 3. L’Inghilterra. W. Turner. Analisi d’opera: Ombra e Tenebre; Tramonto; Regolo; L’incendio delle camere dei Lord e dei Comuni. 4. La Francia. T. Gericault. Analisi d’opera: Il Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; Cattura di un cavallo selvaggio; la zattera della Medusa; L’alienata. E. Delacroix. Analisi d’opera: la barca di Dante; la libertà che guida il popolo; il rapimento di Rebecca; la cappella dei Santi Angeli 5. L’Italia. Hayez. Analisi d’opera: La congiura dei Lampugnani; Gli ultimi momenti del doge Marin Faliero; I profughi di Parga; Pensiero malinconico; Il bacio; Ritratto di A.Manzoni  * **Il Realismo**  1. La Francia. G. Courbet. Analisi d’opera: Gli Spaccapietre; l’Atelier del pittore; Fanciulle sulla riva della Senna 2. L’Italia. Il Fenomeno dei Macchiaioli. 3. Giovanni Fattori. Analisi d’opera: Campo italiano alla battaglia di Magenta; la rotonda di Palmieri; In vendetta, Bovi al carro, Ritratto della figliastra  * **La Rivoluzione dell’attimo fuggente**  1. L’impressionismo. 2. E. Manet. Analisi d’opera: Colazione sull’erba; Olympia; il bar delle Folies Bergère 3. C.Monet. Analisi d’opera: Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee 4. P. Renoir. Analisi d’opera: La Grenouillère; le Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri; Le bagnanti   **Secondo quadrimestre:**   * **Tendenze post - impressionistiche**  1. P. Cézanne. Analisi d’opera: La casa dell’impiccato a Auvers – sur – Oise; I bagnanti; I giocatori di carte; La montagna Sainte – Victoire 2. P. Gauguin. Analisi d’opera: L’onda; Il Cristo giallo; Come! Sei gelosa!; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? 3. V. van Gogh. Analisi d’opera: I mangiatori di patate; Autoritratto con cappello di feltro grigio;La Berceuse; Père Tanguy; I Girasoli; Veduta di Arles con Iris in primo piano; Notte stellata; Campo di grano con voli di corvo  * **Dalla Belle Epoque alla I guerra mondiale**  1. L’art Nouveau. G. Klimt. Analisi d’opera: Giuditta; Ritratto di Adele Bloch – Bauer I; Il bacio; Danae 2. L’Espressionismo tedesco. E. Munch. Analisi d’opera: La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; L’urlo; Pubertà; Modella con sedia di vimini  * **Le Avanguardie**  1. Il Cubismo. P. Picasso. Analisi d’opera: Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi; Les demoiselles d’Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; I tre musici; Ritratto di Marie – Therese Walter; Ritratto di Dora Maar; Guernica; Massacro in Corea 2. Il Futurismo. F.T. Marinetti e l’estetica futurista.U.Boccioni. Analisi d’opera: La città che sale; gli Stati d’animo: Gli addii; Forme uniche della continuità nello spazio 3. \*)Il Surrealismo. L’arte dell’incoscio. S. Dalì. Analisi d’opera: La persistenza della memoria; Venere di Milo a cassetti; Costruzione molle con fave bollite presagio di guerra civile; Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia; Sogno causato dal volo di un’ape; Ritratto di Isabel Styler – Tas, Crocifissione   \*) L’argomento sarà svolto entro la fine dell’anno scolastico  **Modulo di Ed. civica**  U.d.a.: Pace, Giustizia e Istituzioni forti   * Iconografia della guerra e della pace nell’arte contemporanea.   Picasso e Chagall |
| **OSA raggiunti** | Riconoscere e descrivere un’opera d’arte, in riferimento al periodo studiato, individuandone gli aspetti tecnici, iconografici e formali, inquadrando storicamente autori ed opere. Orientarsi nella comprensione del materiale relativo alla disciplina storico – artistica, usando il linguaggio specifico di base. |
| **Metodologie** | * Lezione frontale * Colloquio strutturato * Test a risposta multipla |
| **Strumenti** | * Libro di testo, libro di testo in versione digitale * Lim * Sussidi visivi (diapositive, foto) * Sussidi audio visivi |
| **Spazi** | * Aula * Mostra virtuale * Classe virtuale |
| **Libro di testo** | “Itinerario nell’arte” Vol. 3 autori: Cricco – Teodoro.  Ed. Zanichelli – Versione verde |

#### 4.11 DISCIPLINA: Scienze motorie

|  |  |
| --- | --- |
| Contenuti | Anatomia e fisiologia sistemi:  respiratorio sistema scheletrico  Paramorfismi e dimorfismi  Dimorfismi alla colonna vertebrale: cifosi lordosi scoliosi dimorfismi degli arti inferiori  Atletica leggera Pallavolo Storia  Regole di gioco  Fondamentali individuali (battuta battuta tennis battuta dal basso ricezione alzata schiacciata muro)  Fondamentali di squadra Schemi base di ricezione Schemi base di attacco Effetti benefici movimento  Il movimento un aiuto al cuore la prevenzione delle malattie equilibrio tra tensione e rilassamento emozione e stress attività fisica  Sport fino ai giorni nostri  Sana alimentazione: l’importanza di mangiare bene  Educazione civica: Salute e benessere. |
| OSA raggiunti | Organizzazione e applicazione di personali percorsi di attività motorie e sportive e autovalutazione del lavoro.  Assumere stili di vita e competenze attive nei confronti della salute dinamica,  conferendo il giusto valore all’attività fisica e sportiva |
| Metodologie | Lezioni frontali; lavoro individuale, a coppie e a gruppi; |
| Strumenti | Strumenti audiovisivi |
| Spazi | Aula e aula virtuale; spazi esterni adibiti a campetti |
| Libro di testo | Rampa Alberto / Salvetti Maria Cristina *Energia Pura - Wellness/Fairplay / Volume*  *Unico-* JUVENILIA |

Scafati, 15 maggio 2022

La docente

prof. G.Cirillo

#### 4.12 DISCIPLINA: IRC

|  |  |
| --- | --- |
| **UDA**  **Contenuti** | La disciplina ha avuto l’obiettivo di aiutare gli alunni a sviluppare delle proprie idee in campo religioso ed etico. La programmazione si è focalizzata sugli argomenti connessi al rapporto tra Dio, i giovani e le loro scelte fondamentali, evidenziando in particolare la valenza educativa della materia in rapporto alle altre discipline.  **NUCLEO TEMATICO: LA VITA È ADESSO IL MONDO DELLA LIBERTÀ DIFFICILE**  *Obiettivo*: L’alunno è capace di definire in modo chiaro il concetto di libertà,  nonché quelli di non violenza e di responsabilità identificando anche gli elementi che minacciano l’equilibrio e l’identità della persona  *Contenuti*: Libertà e responsabilità. Libero arbitrio. Condizionamenti.  Banalizzazione del male. Fonti della moralità: liberi di scegliere. Obiezione di coscienza. La realtà contemporanea e i suoi problemi: multiculturalità e dialogo; la violenza e la cultura della pace. Giornata della violenza sulle donne. Il Giorno della Memoria: Shoà e testimonianza di Liliana Segre  **IL MONDO DELLA RICERCA DI SENSO**  *Obiettivo*: L’alunno sa riconoscere in sé le condizioni che lo portano a dare una risposta alla sua domanda di senso al di là degli avvenimenti contraddittori che la nostra società propone  *Contenuti*: I modelli e i valori della nostra cultura. Identità personale e  progetto di vita. Come realizzare i propri sogni. La felicità. La società liquida. Film “The Truman show”  **IN DIALOGO PER UN MONDO MIGLIORE**  *Obiettivi:* L’alunno riflette sull’impegno come cittadino e si confronta globalmente con la realtà contemporanea  *Contenuti*: La politica e la fede. Politica e senso civico. Inclusione, uguaglianza e pari opportunità. Educazione alla legalità. Il Lavoro e le sue categorie. Globalizzazione. Il bene comune e giustizia sociale. Ingiustizie sociali e discriminazioni. Film “Blood diamond”.  **IL MONDO DELLE RELAZIONI**  *Obiettivo*: L’alunno è invitato a riflettere sull’importanza di tessere una ricca e varia rete di relazioni  *Contenuti*: Solidarietà e tolleranza. Il bene comune. Il rapporto con lo straniero e gli immigrati. Accoglienza. Per un’etica della convivenza multiculturale. Enciclica di Papa Francesco “Fratelli tutti”. La custodia del creato. Enciclica di papa Francesco “Laudato sii”. Film “Non sposate le mie figlie”.  **ETICA DELLE COMUNICAZIONI SOCIALI** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Obiettivo*: l’alunno si confronta con il mondo della comunicazione e il contesto  attuale dell’uso degli strumenti digitali e social  *Contenuti*: Comunicare. Informazione e manipolazione. Il potere delle parole giuste. Diritti della persona e sistema informativo. Responsabilità etica di fronte ai media. I Giovani e la “rete”, responsabilità etica di fronte ai media. Il cyberbullismo.  **ETICA ED ECONOMIA**  *Obiettivo*: l’alunno è invitato a confrontarsi con il mondo dell’economia e dei suoi sviluppi storici e attuali  *Contenuti*: Sottosviluppo e super-sviluppo. L’etica negata dell’economia industriale. Utilitarismo e liberismo. Sistemi economici sotto accusa: capitalismo e collettivismo. La cultura dello scarto.  **EDUCAZIONE CIVICA** (3 ore)  *Obiettivi*: sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell’Ue; promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale; contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri; Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civici e ambientali della società.  *Tematiche*  Agenda 2030. Cittadinanza digitale. Sviluppo ecosostenibile. Competenze chiave di cittadinanza attiva. I diritti umani.  *Contenuti*  La tolleranza, dialogo interreligioso e interculturale.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | *UDA* | *Contenuti* | *Attività* | | La Costituzione: giudicare e garantire.Lotta alle mafie. | Legalità. Giudizio e giustiziadivina | Progettosulleingiustiziesociali e azioniillegali | | Bilanciare libertà, uguaglianza e giustizia. Salute- istruzione-lavoro. | Libertà.  Etica del lavoro | Lavoro di gruppo: allestimento di un sito sul rapporto Lavoro e Donna | | Pace, giustizia e istituzioniforti. | Pace e giustizia: dialogointerreligioso e enciclica*Fratellitutti* | Progetto di Educazionealla pace e allagiustizia |   Si prevede di concludere il programma entro la fine dell’anno scolastico. |
| **OSA raggiunti** | Nella fase conclusiva del percorso di studi per quanto concerne le conoscenze, lo studente:   * Conosce l’identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone; * approfondisce la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio; * riconosce il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali. * Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;   -conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa;  interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.  Per quanto riguarda le abilità, lo studente:   * giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo; * riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate, alla luce anche del recente magistero pontificio; * discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie; * sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa; fonda le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.   Gli studenti hanno conseguito buone competenze per interpretare questioni di etica in maniera critica e problematica, riconoscendo il valore della vita e della dignità della persona e i suoi diritti fondamentali.   * Hanno generalmente acquisito la capacità di confronto e dialogo, riflettendo sulla presenza della religione nella società contemporanea e il diritto alla libertà religiosa in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Si sono confrontati con le linee di fondo della dottrina sociale della chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. Sono stati disponibili ad assumere un atteggiamento di rispetto delle posizioni altrui, manifestando un interesse e una partecipazione al dialogo educativo nel complesso costanti. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | famiglia e del matrimonio;  - interpreta e riconosce il ruolo e la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa; sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa; fonda le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.  Gli studenti hanno conseguito buone competenze per interpretare questioni di etica in maniera critica e problematica, riconoscendo il valore della vita e della dignità della persona e i suoi diritti fondamentali.  Hanno generalmente acquisito la capacità di confronto e dialogo, riflettendo sulla presenza della religione nella società contemporanea e il diritto alla libertà religiosa in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Si sono confrontati con le linee di fondo della dottrina sociale della chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. Sono stati disponibili ad assumere un atteggiamento di rispetto delle posizioni altrui, manifestando un interesse e una partecipazione al dialogo educativo nel  complesso costanti, anche durante la DaD. |
| **Metodologie** | I metodi privilegiati sono stati quelli esperienziali-induttivi per mezzo dei quali si stimolano e si coinvolgono gli studenti a un apprendimento attivo e significativo.L’introduzione della DID ha previsto che l’azione didattica fosse rivolta a studenti in presenza e/o in remoto; per questo per le videolezioni sono state attivatecon ambienti di apprendimento, piattaforme e strumenti digitali (Argo, GSuite, Classroom, Meet), e con strumenti e Tecnologie Informatiche di Comunicazione. Oltre alle tradizionali tecniche di apprendimento, quindi, sono state individuate strategie innovative, come la flipped classroom, il mastery learning, problemsolving, debate, work project, giochi su kahoot, e altre. |
| **Strumenti** | Libro di testo, schede, Bibbia, Documenti del Magistero, sussidi audiovisivi e  film, materiale reperibile in rete |
| **Strumenti di verifica e criteri di valutazione** | La verifica dell’apprendimento è stata fatta con strumenti tradizionali come: interventi spontanei; domande strutturate scritte;temi e relazioni; ricerche; Test e questionari; interrogazioni orali.  Per verificare le competenze acquisite si sono seguite strategie diverse a seconda dell’argomento dell’Unità di apprendimento.  Distinguendo tra rilevamento del profitto e valutazione globale, si sono tenute in considerazione: le abilità raggiunte, le conoscenze acquisite, le competenze esibite, il progresso e l’impegno, la partecipazione all’attività didattica, il metodo di studio.  Le singole verifiche, sia diagnostiche sia formative sia sommative, sono state valutate facendo riferimento alla griglia. |
| **Spazi** | Aula. Per la DAD: aula virtuale su piattaforme digitali. |
| **Libro di testo** | Z. Trenti- L. Maurizio- R. Romio, *L’ospite inatteso*, SEI, Torino 2014 |

Scafati, 15 maggio 2022

La docente

prof.ssa Maria Rosaria Cirella

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | **ALTRI PERCORSI** |

#### 5.1Modulo con metodologia CLIL

• A partire dall’ a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l’insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell’area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell’area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste.

Il CdC, preso atto dell'assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, secondo quanto previsto dalla normativa vigente, ha attivato nel corso dell’anno scolastico nell’area di indirizzo del quinto anno, un percorso formativo nella disciplina di Storia finalizzato allo sviluppo di un argomento in disciplina non linguistica Si è attivata tale azione rientrando “Nei casi di totale mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche la nota raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera e, ove presenti, il conversatore di lingua straniera, eventuali assistenti linguistici o tirocinanti del corso CLIL da 60. La valutazione degli alunni rimane comunque di competenza del docente di disciplina non linguistica”.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titolo del**  **percorso** | **Lingua** | **Disciplina** | **Numero ore** | **Competenze**  **acquisite** |
| La prima guerra mondiale | Inglese | Storia | 2 | * essere in grado di effettuare, una rielaborazione critica e personale di quanto appreso, in lingua inglese; * saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta. |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL’AMBITO DI “CITTADINANZA E COSTITUZIONE” (a.s. 2019/20) ED “EDUCAZIONE CIVICA” (aa.ss. 2020/21- 2021/2022). |

5.2

Per l’anno 2019/2020 il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l’acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione, rispondenti ai tre nuclei tematici principali del suo insegnamento:

“Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà”

“Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”. “Cittadinanza digitale”.

La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto dall’anno scolastico 2020/2021 nell’ordinamento scolastico delle scuole di ogni ordine e grado l’insegnamento della disciplina “Educazione Civica”. La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Il Collegio dei docenti ha formulato e approvato i contenuti di questa disciplina, articolandola su 33 ore annue di lezione.

Nel corso dell’a.s. 2020/2021, a livello d’istituto, sono state trattate le seguenti tematiche (art. 3 L. 92/2019), in coerenza con i traguardi di competenza stabiliti a livello normativo (Linee guida -Allegato C-)

Integrazione al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TABELLA N.4** | | | | |
| **EDUCAZIONE CIVICA QUARTO ANNO** | | | | |
| **OBIETTIVI**  **Secondo biennio** | **TEMATICHE**  **Secondo biennio** | **MATERIE** | **ORE** | **CONTENUTI** |
| Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell’Ue; Promuovere la condivisione dei principi di  cittadinanza attiva e digitale , sostenibilità ambientale; Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri;  Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civici e ambientali della  società. | Formazione di base in materia di protezione civile.  Agenda 2030. Cittadinanza digitale.  Sviluppo ecosostenibile e beni comuni.  Istituzioni Europee e UE.  Educazione alla salute e al benessere.  Competenze chiave di cittadinanza attiva.  I diritti umani. | ITALIANO | 4 | Uguaglianza e disuguaglianza nel dibattito degli illuministi. |
| STORIA | 5 | Dichiarazione dei diritti dell’uomo e del cittadino 1789, Dichiarazione di Indipendenza degli Stati Uniti d’America( 4 luglio 1776). La Costituzione Americana e le Costituzioni Francesi.  Lo Stato. Forme di stato: Stato assoluto, di polizia, liberale, totalitario, democratico. Forme di governo. |
| SCIENZE MOTORIE | 3 | Sicurezza e prevenzione in palestra, a casa e negli spazi aperti;  Le dipendenze da tabacco e alcol. |
| RELIGIONE | 3 | Rispetto della vita e comportamento solidale.  I diritti umani. |
| INGLESE  FRANCESE | 3  2 | La rivoluzione Industriale. Nascita e condizioni della workingclass.Commonwealth  Lesideaux de la Revolution |
| SPAGNOLO/TEDESCO | 2 | Infancia robada e la Dichiarazione dei diritti umani. La pena di morte. |
| MATEMATICA | 2 | Applicazione della matematica in ambito socioeconomico e statistico. |
| FISICA | 2 | Il riscaldamento globale e le previsioni sul cambiamento climatico. |
| FILOSOFIA | 2 | Dottrine politiche della Filosofia moderna. |
| SCIENZE | 3 | Educazione alla salute: prevenzione delle malattie |
|  |  | STORIA DELL’ARTE | 2 | Le prime campagne di scavo archeologico e le spoliazioni. |

Nell’a.s. 2021/2022 la Commissione per la revisione del curriculo di educazione civica, nominata dal D.S., ha provveduto a operare un’integrazione al curriculo ideato l’anno precedente, apportando un aggiornamento delle tematiche affrontate e dei traguardi di competenza secondo i termini dell’allegato C del D.M. n.35 del 22 giugno 2020. Partendo dal presupposto che i nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche sono:

Il percorso è stato effettuato con interventi calendarizzati nelle classi quinte seguendo la seguente programmazione didattico-disciplinare d’istituto:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Uda | Obiettivi | Conoscenze | Competenze |
| La Costituzione:  giudicare e garantire.  Lotta alle mafie. | Favorire la partecipazione responsabile alla vita democratica del proprio Paese e l’esercizio consapevole dei propri diritti di *civis*, attraverso la conoscenza dei poteri dello Stato  italiano  Sviluppare e diffondere una cultura della legalità intesa come rispetto delle leggi attraverso la conoscenza del potere giudiziario dello Stato italiano. | Che cosa significa giudicare, funzione necessaria per l’uomo e per la società  Che cosa si intende per giurisdizione  Organi giudiziari e gradi di giudizio in Italia  Il Presidente della Repubblica: da chi e come viene eletto  Le funzioni del Presidente della Repubblica:  intermediaria, di controllo e correzione, di rappresentanza della nazione  La Corte costituzionale: da chi è composta La funzione di controllo della costituzionalità delle leggi e di risoluzione dei conflitti costituzionali. | Comprendere il ruolo fondamentale del giudice  come garante della giustizia  Comprendere il discrimine tra imparzialità e discrezionalità nel giudizio giuridico  Sviluppare e diffondere una cultura della legalità intesa come rispetto delle leggi  Comprendere il significato profondo del potere di garanzia  Comprendere il ruolo e i compiti del Presidente della Repubblica  Comprendere il ruolo e la  funzione della Corte  costituzionale  Adottare comportamenti ispirati ai valori che regolano la vita democratica  Sviluppare la cittadinanza attiva. |
| Bilanciare libertà,  uguaglianza e giustizia  Salute- istruzione lavoro. | Sviluppare e diffondere una cultura dell’uguaglianza, fondamento di ogni società democratica, favorendo una riflessione su pregiudizi e stereotipi di genere, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche e di condizioni personali e sociali. | Il lavoro nella Costituzione italiana: artt. 1, 3, 4  La lunga storia del lavoro  Il cammino per il riconoscimento del lavoro come valore fondante della  Costituzione  Il ruolo della cultura nella Costituzione italiana: artt. 33 e 34 Il diritto-dovere alla salute | Comprendere il significato di uguaglianza come fondamento di una società democratica  Acquisire consapevolezza del valore del lavoro come compimento della persona Comprendere l’evoluzione del mondo del lavoro Comprendere l’importanza della cultura  come valore collettivo e dell’istruzione come veicolo di cultura Partecipare al dibattito culturale  Promuovere la salute come condizione di benessere fisico, psichico e mentale nonché diritto fondamentale dell’individuo e della  collettività |
| Pace, giustizia e istituzioni forti | Promuovere il valore della pace attraverso una riflessione sulla guerra e sulla politica, intesa come arte di risoluzione diplomatica dei conflitti. | La guerra nella  Costituzione italiana: art. 11  La delicata questione delle guerre difensive Le principali organizzazioni per la pace: dalla Società delle Nazioni all’ONU  La struttura dell’ONU  L’Unione Europea: dalla CECA all’UE  Le principali funzioni dell’Unione Europea La Brexit e le criticità dell’Unione Europea oggi  Gli organi dell’Unione  Europea | Comprendere il significato politico della pace  Comprendere il valore della politica intesa come risoluzione ‘pacifica’ di un  conflitto  Saper confrontare le ragioni dei bellicisti e dei pacifisti  Prendere coscienza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali  Acquisire consapevolezza del ruolo dell’Unione Europea e delle sue criticità oggi  Sviluppare una cultura della pace  Adottare comportamenti di partecipazione alla vita pubblica improntati alla diffusione della cultura della pace |

|  |  |
| --- | --- |
| **6** | **VALUTAZIONE** |

#### 6.1 Principi generali

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L’art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine i favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Nella valutazione finale, il Consiglio di classe, nell’assumere le deliberazioni di ammissione o non ammissione all’Esame di Stato, si è attenuto, oltre a quanto esplicitamente indicato nel D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, art.13, e modificato dalla legge n.108/2018, ai seguenti criteri generali stabiliti dal Collegio dei docenti:

* + - valutazione del comportamento secondo gli indicatori condivisi;
    - valutazione del grado di preparazione complessivo di ciascun alunno, in base alle proposte di voto dei singoli docenti, formulate tenendo conto di indicatori e descrittori comuni.

La valutazione finale del Consiglio di Classe ha anche tenuto conto dell’impegno mostrato dall’alunno nel corso dell’anno, della partecipazione al dialogo educativo, della collaborazione all’interno del gruppo classe, del grado di acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari, del livello di acquisizione delle competenze di cittadinanza, anche in riferimento al livello di partenza, ai progressi curricolari e, infine, all’assiduità nella frequenza.

Le prove di verifica sono state di diversa tipologia e valutate secondo le griglie dipartimentali ivi allegate.

#### 6.2 Attivita' di sostegno, recupero, approfondimento

Per garantire il successo formativo degli studenti che nel loro percorso manifestano l’esigenza di essere sostenuti nell’apprendimento disciplinare, la scuola ha organizzato una serie di attività diversificate:

* attività compensative in funzione preventiva rispetto alle difficoltà di apprendimento concentrate nella prima parte dell'anno scolastico
* corsi di recupero / sportelli di consulenza disciplinare su appuntamento fino a 10 ore, con funzione compensativa dell'insuccesso scolastico destinati agli studenti insufficienti.
* attività di recupero in ambito curricolare.

#### 6.3 Criteri di valutazione del comportamento

|  |  |
| --- | --- |
| Criteri di valutazione ed attribuzione dei voti stabiliti dal Consiglio di classe | Il consiglio di classe ha fatto riferimento ai criteri riportati nel PTOF in vigore. |
| Criteri per l’attribuzione del voto di condotta | Il voto di condotta è stato assegnato secondo i criteri riportati nel PTOF in vigore. |

* 1. **6.4 Strumenti di osservazione, verifica e valutazione**

Nel processo di osservazione, verifica e valutazione, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame

* + - il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell’indirizzo
    - i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
    - i risultati della prove di verifica
    - il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione/Educazione civica acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Strumento utilizzato | It. | Ing. | Fran. | Spag. | Mat. | Sc. | Fis. | St. | Sc.  Mot. | Irc | St.  Arte | Fil | Ed.Civ. |
| Interrogazione | x | x | x | x | x | x | x |  |  | x | x | x | x |
| Tema o problema | x | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| Prove strutturate |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  | x |
| Prove semistrutturate | x |  |  | x | x | x |  |  |  | x | x | x | x |
| Questionario |  | x |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| Relazione | x |  |  | x |  |  |  | x | x |  |  | x | x |
| Esercizi o test |  | x | x | x | x | x |  |  | x | x | x |  | x |

# 6.5Criteri per l’attribuzione del credito scolastico approvati dal collegio docenti con delibera 14 del 21 Gennaio e inseriti nel PTOF 21/22.

L’attribuzione del credito è stato assegnato in virtù dell’art.11 dell’O.M. n. 65 del 14/03/2022 (allegato A d.lgs. 62/2017, tabella 1 allegato C O.M. 65/2022). Per l’assegnazione del credito scolastico in sede di scrutinio finale saranno utilizzati i seguenti criteri. Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti il 21/01/2022.

Il credito scolastico è un punteggio che il consiglio di classe assegna al termine di studente per max. 40 punti nell’arco del triennio.

All’atto dello scrutinio finale si procede a:

# sommare i voti riportati dall’alunno e a determinare la media;

* individuare la fascia di collocazione secondo la tabella vigente;
* attribuire il punteggio del credito, senza superare la rispettiva fascia.

All’alunno verrà attribuito il punteggio superiore nell’ambito della fascia di credito individuata dalla media dei voti, quando il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, gli riconosce TRE dei seguenti indicatori:

## Partecipazione ai progetti previsti del Piano Triennale Offerta Formativa (PON, progetti di istituto, ect..) con frequenza non inferiore all’80% delle ore previste;

* Assiduità della frequenza (numero di giorni di assenza MAX 15 nel II quadrimestre, ritardi e uscite anticipate), tranne casi di gravi infermità da valutare singolarmente dietro presentazione di opportuna certificazione;
* Partecipazione positiva al dialogo educativo;
* Non aver avuto sospensione di giudizio (max 1 disciplina)
* Credito formativo validato.

All’alunno non verrà attribuito il punteggio superiore nell’ambito della fascia di credito individuata dalla media dei voti nei seguenti casi:

# in presenza di due sospensioni di giudizio per le classi terze e quarte;

* in caso di ammissione con una o più insufficienze per la classi quinte.

Le esperienze che danno luogo all’attribuzione dei crediti formativi devono risultare acquisite in ambiti e settori della vita civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelle relative ad attività culturali, artistiche, alla tutela dell’ambiente, al volontariato, alla cooperazione (O.M. 35 del 4/4/2003 sugli esami di Stato e D.M. 49/2000).

La documentazione relativa all’esperienza deve comprendere in ogni caso un’attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l’esperienza. Dalla documentazione si deve evincere con chiarezza l’indicazione (completa di indirizzo e numero telefonico) dell’ente, associazione, istituzione.

Ogni documentazione deve, altresì, contenere una sintetica descrizione dell’esperienza del candidato e specificare il numero di ore effettivamente impegnate, che deve essere congruo in relazione al monte ore previsto per l'attività stessa.

La documentazione relativa a eventuali crediti formativi va presentata alla segreteria della scuola e, in copia, al coordinatore di classe entro il 15 maggio di ciascun anno.

|  |  |
| --- | --- |
| **7** | PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  L’ORIENTAMENTO (ex Alternanza Scuola Lavoro) |

Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro Liceo, i percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (PCTO) sono stati realizzati con attività nei seguenti ambiti:

* + - * formazione sulla normativa riguardante la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
      * interventi di esperti su diritti e doveri dei lavoratori;
      * interventi informativi sulla sicurezza informatica e il trattamento dei dati personali
      * conferenze sulla legalità nella società e nel mondo del lavoro
      * conferenze e visite finalizzate all’incontro con le professioni
      * interventi di docenti e/o professionisti esterni
      * stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera)
      * partecipazione degli studenti a incontri info/formativi e a lezioni aperte nelle varie facoltà universitarie.

Durante i percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (PCTO), la classe è stata seguita da un docente tutor:

* classe 3°: prof.ssa Augusto Albertina
* classe 4°: prof.ssa Augusto Albertina
* classe 5°: prof.ssa Augusto Albertina

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Anno scolastico | Denominazione PERCORSO- | | ORE SVOLTE |
| 2018/2019 | A causa della pandemia non è stato possibile svolgere alcuna attività | | // |
| 2019/2020 | Progetto “Un’ audioguida per il Parco archeologico di Pompei non è mai partito causa pandemia | // | |
| 2020/2021 | Progetto “Youth Enpowered”  Progetto “Sportello Energia”  Progetto “Gocce di sostenibilità” | | 25 ore  35 ore  25 ore |

|  |  |
| --- | --- |
| Attività, di carattere individuale svolte nel triennio | Si fa rifermento al fascicolo di ogni singolo studente |

Le competenze acquisite sono state valutate attraverso i seguenti strumenti: la scheda di valutazione iniziale dello studente, la scheda di valutazione finale dello studente.

La documentazione specifica per ogni singolo alunno è a disposizione della commissione (convenzioni, patti formativi, schede di valutazione, monitoraggio, verbali).

|  |  |
| --- | --- |
| **8** | ALLEGATI |

**8.1 RELAZIONE FINALE SULL’ATTIVITÀ PCTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Scolastico** | 2020/2021 e 2021/2022 |
| **Classe** | Quinta |
| **Sezione** | A |
| **Indirizzo** | Linguistico |
| **Tutor scolastico** | Prof.ssa Augusto Albertina |
| **Progetti svolti** | 1) YouthEmpowered 2) Sportello Energia  3) Gocce di sostenibilità |
| **Tipologia di Percorso** | Attività on line sulla Piattaforma Educazione digitale |
| **Strutture ospitanti** | Coca Cola; Leroy Merlin; Flowe + ZeroCO2 |
| **Attività di formazione sicurezza** | **Tot ore 4** |
|  | Corso di formazione in materia di salute e sicurezza sul lavoro in modalità e-learning, della durata di 4 ore con verifica finale |
| **Attività in aula virtuale** | **Tot ore 2** |
|  | Il 24.05.2021 e il 31.05.2021, ho svolto due lezioni da remoto – per un totale di due ore – per coordinare e indirizzare i gruppi di lavoro impegnati nella redazione del project work finale relativo all’attività  “Sportello energia” |
| Attività di formazione sulla piattaforma Educazione digitale dal 30.11.2020 al 12.06.2021 | |
| 1) Il progetto **Youth Empowered** è un’iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell’acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l’esperienza dei dipendenti dell’azienda e di società partner. Il progetto prevedeva un portale di e-learning che permetteva di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skill, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro. L’attività comprendeva una lezione digitale, un’attività di interazione per approcciare i temi dell’orientamento al lavoro e delle competenze fondamentali, un percorso multimediale focalizzato sulle life skills e le business skills funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale. Alla fine dell’attività si richiedeva la compilazione di un test  indispensabile per la certificazione di **25 ore di formazione PCTO** | |

*Relazione finale del Tutor sul percorso PCTO*

|  |  |
| --- | --- |
| 2) **Sportello Energia**, è il percorso per lo sviluppo di competenze trasversali, a sostegno dell’orientamento che Leroy Merlin, in collaborazione con il Politecnico di Torino, dedica alle scuole secondarie di II grado del territorio italiano. *Sportello Energia* insegna la natura ed il valore dell’energia, una risorsa da intendere sempre di più in un’ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso si è avvalso di 13 lezioni in e-learning, con relativi test di verifica, e di un project-work finale che ha consentito alla classe di collaborare ad un’analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco. Grazie a Sportello Energia è stato possibile garantire a ciascuno studente la certificazione di **35 ore di**  **formazione PCTO**. | |
| Attività di formazione sulla piattaforma Educazione digitale dal 30.11.2020 al 15.05.2022 | |
| 3) Flowe, un’azienda di banca Mediolanum, insieme a ZeroCO2, una startup che si occupa di sostenibilità e che sta contribuendo a creare una foresta in Guatemala, per compensare le emissioni di CO2 e per sostenere le comunità locali, hanno dato vita a *Revolution*, un progetto ispirato al *moto di rivoluzione del nostro Pianeta intorno al Sole*. L’obiettivo è quello di girare attorno a tanti argomenti per fare una vera e propria azione rivoluzionaria sostenibile. L’iniziativa di PCTO, che si inscrive in questo progetto, è un percorso formativo sulla sostenibilità, che ha portato conoscenze e competenze in materia. Spesso si sottovaluta l’importanza delle azioni dei singoli. Una singola goccia di pioggia viene spesso considerata insignificante. I grandi cambiamenti si ottengono un passo alla volta. Tante piccole gocce individuali, quando si muovono nella stessa direzione diventano un fiume pieno di forza! Come l’oceano è fatto di gocce, così anche la sostenibilità, dove ogni piccolo gesto può essere importante e tanti piccoli gesti possono davvero fare la differenza. L’attività di PCTO digitale **Gocce di sostenibilità** è costituita da una fase di e-learning e da un project work finale. L’e-Learning ha previsto lo svolgimento, da parte di ciascuno studente, di 25 moduli formativi online costituiti da *video-lezioni, approfondimenti e podcast*. Ciascun modulo si è concluso con un test di verifica; il superamento del test è stato indispensabile per poter accedere al modulo successivo. Quando i test di verifica sono stati completati, gli studenti si sono dedicati allo sviluppo dell’output finale, che ha permesso loro di conseguire l’attestato di PCTO. Il Project Work è costituito da un video della durata di qualche minuto che sensibilizzasse riguardo la crisi climatica e avviasse una riflessione critica sulle conoscenze apprese durante il percorso formativo. I ragazzi hanno studiato i vari problemi che il mondo sta affrontando in questo momento e le possibili soluzioni, ma “il motore della sostenibilità è l’informazione”. Solo persone informate su ciò che sta succedendo possono mettere in pratica delle azioni per costruire un futuro sostenibile. Grazie al progetto Gocce di sostenibilità è stato possibile garantire ai ragazzi  la certificazione di **25 ore di formazione PCTO** | |
| **Attività di formazione Aziende on line** | **Tot ore 85** |

# Scafati, 15.05.2022

# Il tutor

# Prof.ssa Albertina Augusto

#### 8.2 Griglie di valutazione dipartimentali

* + - Dipartimento di Lingua e Letteratura italiana
    - Dipartimento di Lingua e Letteratura Inglese
    - Dipartimento di Lingua e Letteratura Francese e Spagnolo
    - Dipartimento di Storia e filosofia
    - Dipartimento di Storia dell’arte
    - Dipartimento di Matematica e Fisica
    - Dipartimento di Scienze Naturali
    - Dipartimento di Scienze motorie
    - Dipartimento di IRC

Analisi e interpretazione Testo letterario (tip. A)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Indicatore | | | Descrittore | Punteggio | |
| **Elementi di valutazione generali** | 1. | Struttura  dell’elaborato in ordine a: ideazione, pianificazione e organizzazione | l’elaborato risulta   * disorganico; argomentazione poco chiara e mancanza di unaconclusione * poco organico e coeso; argomentazione superficiale, pianificazione mediocre * sufficientemente organico; argomentazione nel complesso logicamente articolata * buon livello di ideazione, pianificazione e organizzazione; argomentazione incisiva * ottima rispondenza all’indicatore; argomentazione logica ed efficace | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| Coesione e coerenza testuale; | l’elaborato risulta   * in più punti disorganico e poco coeso * non sempre organico e coeso * complessivamente coerente, anche se i connettivi non sempre sono adeguati * buon livello di coerenza e coesione, uso appropriato dei connettivi   coerente e coeso in tutti i passaggi, valorizzato da un uso sicuro dei connettivi | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| 2. | Ricchezza e padronanza lessicale; | l’elaborato è caratterizzato da   * diffuse improprietà di linguaggio, con errori e lessico limitato e improprio * livello espressivo elementare, uso di un lessico improprio o ripetitivo * essenziale proprietà espressiva, uso complessivamente appropriato del lessico * proprietà di linguaggio, lessico vario ed appropriato * piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - punteggiatura  corretta ed efficace | l’elaborato si presenta   * con gravi e frequenti errori morfologici, spesso scorretto nella punteggiatura * con alcuni errori morfologici e un uso della punteggiatura imprecisa * sufficientemente corretto, sporadiche imprecisioni di punteggiatura * sostanzialmente corretto, buona padronanza sintattica, punteggiatura adeguata * pienamente corretto, piena padronanza sintattica, adeguato nella punteggiatura | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| 3. | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | l’elaborato risulta   * lacunoso nelle conoscenze, approssimativo nei riferimenti culturali * frammentario e superficiale nelle conoscenze, impreciso nei riferimenti culturali * complessivamente corretto per conoscenze, pur se con riferimenti generici * adeguato e significativo in ordine a conoscenze e riferimenti culturali * significativo per ampiezza e pertinenza di conoscenze e riferimenticulturali | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | l’elaborato   * non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali eapprossimative * denota limitata presenza di giudizi critici e generiche valutazioni personali * presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale * esprime spunti di vista critici in prospettivapersonale e originale * esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| **Elementi di valutazione specifici** | 1. | Rispetto dei vincoli posti nella consegna. | l’elaborato   * non si attiene alle richieste della consegna * risponde alle richieste della consegna in modo parziale * nel complesso rispetta i vincoli, anche se talvolta sommariamente * rispetta apprezzabilmente i vincoli * rispetta pienamente tutti i vincoli della consegna | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| 2. | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei  suoi snodi tematici e stilistici. | l’elaborato denota   * mancata comprensione del senso complessivo e degli snodi del testo * parziale comprensione del senso e degli aspetti fondamentali del testo * sufficiente comprensione del senso complessivo e degli snodi del testo * apprezzabile comprensione del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici * piena comprensione del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| 3. | Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica | l’elaborato si caratterizza per   * analisi carente e scorretta in alcuni aspetti * analisi incompleta, superficiale, con lacune o imprecisioni * analisi sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa * analisi puntuale e accurata * analisi approfondita, con spunti originali | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| 4. | Interpretazione corretta e articolata del testo; | l’elaborato   * interpreta e contestualizza il testo in modo scorretto e generico * interpreta e contestualizza il testo in modo impreciso e superficiale * interpreta e contestualizza il testo in modo corretto ma non approfondito * interpreta il testo e contestualizza correttamente, motivando con riflessioni valide * interpreta il testo e contestualizza articolatamente, con riflessioni originali | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| **Punteggio totale / 100** | | | |  | |
| **Punteggio totale / 20** | | | |  | |

Analisi, produzione e interpret. Testo argomentativo (tip.B)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Indicatore | | | Descrittore | Punteggio | |
| **Elementi di valutazione generali** | 1. | Struttura  dell’elaborato in ordine a: ideazione, pianificazione e organizzazione | l’elaborato risulta   * disorganico; argomentazione poco chiara e mancanza di unaconclusione * poco organico e coeso; argomentazione superficiale, pianificazione mediocre * sufficientemente organico; argomentazione nel complesso logicamente articolata * buon livello di ideazione, pianificazione e organizzazione; argomentazione incisiva * ottima rispondenza all’indicatore; argomentazione logica ed efficace | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6 -7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| Coesione e coerenza testuale; | l’elaborato risulta   * in più punti disorganico e poco coeso * non sempre organico e coeso * complessivamente coerente, anche se i connettivi non sempre sono adeguati * buon livello di coerenza e coesione, uso appropriato dei connettivi * coerente e coeso in tutti i passaggi, valorizzato da un uso sicuro dei connettivi | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| 2. | Ricchezza e padronanza lessicale; | l’elaborato è caratterizzato da   * diffuse improprietà di linguaggio, con errori e lessico limitato e improprio * livello espressivo elementare, uso di un lessico improprio o ripetitivo * essenziale proprietà espressiva, uso complessivamente appropriato del lessico * proprietà di linguaggio, lessico vario ed appropriato. * piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) – uso corretto ed efficace  punteggiatura | l’elaborato si presenta   * con gravi e frequenti errori morfologici, spesso scorretto nella punteggiatura * con alcuni errori morfologici e un uso della punteggiatura imprecisa * sufficientemente corretto, sporadiche imprecisioni di punteggiatura * sostanzialmente corretto, buona padronanza sintattica, punteggiatura adeguata * pienamente corretto, piena padronanza sintattica, adeguato nella punteggiatura | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| 3. | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | l’elaborato risulta   * lacunoso nelle conoscenze, approssimativo nei riferimenti culturali * frammentario e superficiale nelle conoscenze, impreciso nei riferimenti culturali * complessivamente corretto per conoscenze, pur se con riferimenti generici * adeguato e significativo in ordine a conoscenze e riferimenti culturali * significativo per ampiezza e pertinenza di conoscenze e riferimenticulturali | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | l’elaborato   * non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali eapprossimative * denota limitata presenza di giudizi critici e generiche valutazioni personali * presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale * esprime spunti di vista critici in prospettivapersonale e originale * esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| **Elementi di valutazione specifici** | 1. | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | l’elaborato denota   * incomprensione del senso complessivo e degli snodi concettuali del testo * generica ed imprecisa individuazione disnodi concettuali, tesi e argomentazioni * comprensione complessiva di snodi concettuali, tesi ed argomentazioni * comprensione corretta e approfondita di snodi concettuali, tesi ed argomentazioni * comprensione corretta e acuta di snodi concettuali, tesi ed argomentazioni | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| 2. | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando  connettivi pertinenti | l’elaborato è caratterizzato da   * argomentazione a tratti incoerente con uso inappropriato dei connettivi * argomentazione non sempre adeguata ecoerente, uso incerto dei connettivi * argomentazione complessivamentecoerente, uso accettabile dei connettivi * argomentazione coerente e articolata, sostenuta da appropriati connettivi * argomentazione rigorosa sostenuta da un uso sicuro dei connettivi | nulla: 0-7  mediocre: 8-9  sufficiente: 10-11  completa: 12-14  approfondita: 15 |  |
| 3. | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali a sostegno  dell'argomentazione | l’elaborato denota   * carente preparazione culturale che non sostiene l’argomentazione * preparazione culturale superficiale e disorganica che non sostiene l’argomentazione * un sufficiente spessore culturale a sostegno dell’argomentazione * un notevole spessore culturale a sostegno dell’argomentazione * una solida preparazione culturale a sostegno dell’argomentazione | nulla: 0-7  mediocre: 8-9  sufficiente: 10-11  completa: 12-14  approfondita: 15 |  |
| **Punteggio totale / 100** | | | |  | |
| **Punteggio totale / 20** | | | |  | |

Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo

su tematiche d’attualità (Tip. C)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Indicatore | | | Descrittore | Punteggio | |
| **Elementi di valutazione generali** | 1. | Struttura  dell’elaborato in ordine a: ideazione, pianificazione e organizzazione | l’elaborato risulta   * disorganico; argomentazione poco chiara e mancanza di unaconclusione * poco organico e coeso; argomentazione superficiale, pianificazione mediocre * sufficientemente organico; argomentazione nel complesso logicamente articolata * buon livello di ideazione, pianificazione e organizzazione; argomentazione incisiva   ottima rispondenza all’indicatore; argomentazione logica ed efficace | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| Coesione e coerenza testuale. | l’elaborato risulta   * in più punti disorganico e poco coeso * non sempre organico e coeso * complessivamente coerente, anche se i connettivi non sempre sono adeguati * buon livello di coerenza e coesione, uso appropriato dei connettivi   coerente e coeso in tutti i passaggi, valorizzato da un uso sicuro dei connettivi | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| 2. | Ricchezza e padronanza lessicale. | l’elaborato è caratterizzato da   * diffuse improprietà di linguaggio, con errori e lessico limitato e improprio * livello espressivo elementare, uso di un lessico improprio o ripetitivo * essenziale proprietà espressiva, uso complessivamente appropriato del lessico * proprietà di linguaggio, lessico vario ed appropriato.   piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - punteggiatura  corretta ed efficace | l’elaborato si presenta   * con gravi e frequenti errori morfologici, spesso scorretto nella punteggiatura * con alcuni errori morfologici e un uso della punteggiatura imprecisa * sufficientemente corretto, sporadiche imprecisioni di punteggiatura * sostanzialmente corretto, buona padronanza sintattica, punteggiatura adeguata pienamente corretto, piena padronanza sintattica, adeguato nella punteggiatura | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| 3. | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | l’elaborato risulta   * lacunoso nelle conoscenze, approssimativo nei riferimenti culturali * frammentario e superficiale nelle conoscenze, impreciso nei riferimenti culturali * complessivamente corretto per conoscenze, pur se con riferimenti generici * adeguato e significativo in ordine a conoscenze e riferimenti culturali * significativo per ampiezza e pertinenza di conoscenze e riferimenticulturali | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | l’elaborato   * non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali eapprossimative * denota limitata presenza di giudizi critici e generiche valutazioni personali * presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale * esprime spunti di vista critici in prospettivapersonale e originale esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| **Elementi di valutazione specifici** | 1. | Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo ed eventuale paragrafazione | l’elaborato presenta   * trattazione della tematica in maniera non pertinente rispetto alla traccia * trattazione con scarsa rispondenza alla traccia e/o incoerenza nella titolazione * trattazione della tematica nel rispetto dei vincoli, anche se talvolta sommario * trattazione della tematica nel complesso rispettosa dei vincoli * trattazione della tematica pienamente rispettosa di tutti i vincoli della consegna | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| 2. | Sviluppo ordinato e lineare  dell’esposizione | l’elaborato mostra   * mancata capacità di esposizione organica, anche in prospettiva interdisciplinare * limitata capacità di esposizione organica, anche in prospettiva interdisciplinare * sufficiente capacità di esposizione organica, anche in prospettiva interdisciplinare * piena capacità di esposizione organica, anche in prospettiva interdisciplinare * significativa capacità espositiva organica, anche in prospettiva interdisciplinare | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| 3. | Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | l’elaborato denota   * una carente preparazione culturale che non sostiene l’argomentazione * conoscenze frammentarie e disorganiche, con scarsi riferimenti culturali * un sufficiente spessore culturale con riferimenti culturali generalmente corretti * un significativo spessore culturale con riferimenti culturali di rilievo * un solido spessore culturale con interessanti ed approfonditi riferimenti culturali | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| 4. | Capacità di espressione di giudizi critici e valutazioni personali | l’elaborato   * non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali eapprossimative * denota limitata presenza di giudizi critici e generiche valutazioni personali * presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale * esprime spunti di vista critici in prospettivapersonale e originale   esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili e originali | nulla: 0-4  mediocre: 5  sufficiente: 6-7  completa: 8-9  approfondita: 10 |  |
| **Punteggio totale / 100** | | | |  | |
| **Punteggio totale / 20** | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Griglia di valutazione verifica orale Italiano. | | | | | |
| Indicatori | | | | | |
| Conoscenze | Competenze | | Capacità | Giudizio | Voto |
| Complete, approfondite, personalizzate ed interdisciplinari | Esegue compiti complessi, sa applicare con precisione contenuti e procedure in  qualsiasi nuovo contesto | Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco, appropriato e specifico | Sa cogliere e stabilire relazioni interdisciplinari, esprimendo valutazioni critiche personali e  originali | Eccellente | 10 |
| Complete, approfondite e ampliate | Esegue compiti complessi, sa applicare contenuti e procedure anche in contesti  non usuali | Espone in modo corretto e articolato, utilizzando un lessico ricco e appropriato | Sa cogliere e stabilire relazioni interdisciplinari; effettua analisi e sintesi complete, coerenti e  approfondite | Ottimo | 9 |
| Complete e approfondite | Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure | Espone in modo corretto e articolato, con buona proprietà di linguaggio | Sa cogliere e stabilire relazioni rispetto a problematiche note; effettua analisi e sintesi  complete e coerenti | Buono | 8 |
| Complete | Esegue compiti applicando adeguatamente le conoscenze acquisite nei contesti usuali | Espone in modo corretto e lineare, utilizzando un lessico opportuno | Sa cogliere i contenuti essenziali e i nodi interdisciplinari; effettua analisi e sintesi discretamente  coerenti | Discreto | 7 |
| Esaurienti | Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite nei contesti usuali | Espone in modo semplice ma corretto, utilizzando un lessico talvolta generico | Sa cogliere e rielaborare i contenuti essenziali; effettua analisi e sintesi con una certa  coerenza | Sufficiente | 6 |
| Superficiali | Applica le conoscenze acquisite solo se guidato e con qualche incertezza | Espone in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico talvolta improprio | Sa effettuare analisi e sintesi parziali; solo opportunamente guidato riesce ad organizzare le  conoscenze | Mediocre | 5 |
| Frammentarie | Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell’applicazione delle procedure anche se guidato | Espone in modo poco chiaro e preciso, utilizzando un lessico spesso improprio | Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare le poche  conoscenze | Insufficiente | 4 |
| Scarsissime | Esegue solo compiti estremamente semplici e commette numerosi errori nell’applicazione delle procedure anche se guidato | Espone in maniera impropria, con un linguaggio povero e spesso non efficace | Sa effettuare analisi estremamente parziali; ha difficoltà di sintesi e neppure se opportunamente guidato riesce ad organizzare le scarsissime  conoscenze | Scarso | 3 |
| Nulle | Non riesce ad applicare le poche conoscenze di cui è in possesso | Espone in maniera gravemente scorretta, utilizzando un linguaggio molto povero ed inefficace | Manca di capacità di analisi e sintesi e neppure se opportunamente guidato riesce ad organizzare le scarsissime  conoscenze | Nullo | 2-0 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Indicatori di livello** | **Descrittori** |
| **Non rilevato** | Mancanza di elementi per poter procedere a questa osservazione. |
| **Inadeguato** | Mostra difficoltà nell'organizzazione, elaborazione e comunicazione di quanto operato nelle diverse attività della DAD, malgrado le  sollecitazioni e gli interventi di supporto realizzati dal docente |
| **Parziale** | Mostra discontinuità nell'organizzazione ed elaborazione di quanto operato nelle diverse attività della DAD. L’esposizione è meccanica,  il lessico specifico impreciso. Il livello di coinvolgimento va sollecitato. |
| **Adeguato** | Mostra impegno accettabile nell'organizzazione, elaborazione e comunicazione di quanto operato nelle diverse attività della DAD.  L’esposizione è semplice ma corretta e comprensibile, il lessico essenziale e per lo più corretto |
| **Apprezzabile** | Mostra costanza e impegno nell'organizzazione, elaborazione e comunicazione di quanto operato nelle diverse attività della DAD.  L’esposizione è precisa e chiara, il lessico specifico sempre appropriato |
| **Significativo** | Mostra impegno e autonomia nell'organizzazione, elaborazione e comunicazione di quanto operato nelle diverse attività della DAD.  L’esposizione è chiara e circostanziata, uso competente del lessico specifico. Risponde alle richieste con coerenza. |
| **Avanzato** | Realizza in maniera pienamente consapevole e organizzata le attività della DAD, inserendo elementi di creatività ed originalità; evidenzia il possesso di una comunicazione chiara ed efficace ricorrendo di volta in volta alle forme più adatte ai contesti e in base alle richieste  ricevute. |

**Si fa presente che l’assenza costante alle videolezioni è giustificabile solo per ragioni non imputabili alla volontà degli alunni, che vanno puntualmente annotate dal docente nella relazione finale, quindi non può costituire motivo di valutazione negativa.**

Griglia Triennio (Produzione Scritta): LINGUE STRANIERE

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | OTTIMO | BUONO | DISCRETO | SUFFICIENTE | MEDIOCRE | INSUFFICIENTE | SCARSO |
| Aderenza alle istruzioni | pertinente | pertinente | soddisfacente | sufficiente | abbastanza pertinente | poco pertinenti | non pertinente |
| Pertinenza | dati completi | piuttosto completo |  |  | informazioni parziali | informazioni parziali | Mancano le informazioni indispensabili |
| Osservazioni personali |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| PUNTEGGIO | p.4 | p.3,5 | p.3,25 | p.3 | p.2,75 | p.2 | p.1,75 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | OTTIMO | BUONO | DISCRETO | SUFFICIENTE | MEDIOCRE | INSUFFICIENTE | SCARSO |
| Aderenza alle istruzioni | pertinente | pertinente | soddisfacente | sufficiente | abbastanza pertinente | poco pertinenti | non pertinente |
| Pertinenza | dati completi | piuttosto completo |  |  | informazioni parziali | informazioni parziali | Mancano le informazioni indispensabili |
| Osservazioni personali |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lingua |  |  |  |  |  |  |  |
| Correttezza formale | corretto | imperfezioni | sporadico errore | qualche errore | pochi errori | diversi errori | molti errori |
| Correttezza spelling | corretto | imperfezioni | sporadico errore | qualche errore | pochi errori | diversi errori | molti errori |
| Uso del lessico | vario ed appropriato | appropriato | appropriato | lessico non ricercato | lessico abbastanza appropriato | lessico povero e poco appropriato | lessico non appropriato |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| PUNTEGGIO | p.4 | p.3,25 | p.2,75 | p.2 | p.1,5 | p.1 | p.0 |
| TOTALE | p.10 | p.8,5 | p.7,25 | p.6 | p.5,00 | p.3,5 | p.1,75 |

VERIFICA E VALUTAZIONE LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Le verifiche saranno realizzate sia nelle forme tradizionali con strumenti classici quali interrogazioni attraverso domande specifiche, questionari, brevi trattazioni orali, sia in modo informale con strumenti oggettivi come test a scelta multipla o aperti, compilazioni di schede e griglie di comprensione, riordino di frasi, drammatizzazione e lavoro di coppia o di gruppo, esercizi di inserimento, di trasformazione e/o completamento, senza l’ausilio di alcun tipo di dizionario; compiti autentici come reports, problem solving activities, letters, e-mail per i quali è consentito l’uso del monolingua.

Le prove di verifica serviranno anche a rilevare difficoltà, incertezze ed errori ai quali si cercherà di sopperire con interventi individualizzati e di gruppo. Sui dati di rilevazione saranno costruiti i giudizi sull’apprendimento e sul grado di abilità conseguito.

La valutazione non sarà intesa solamente come verifica e controllo della programmazione ma anche come punto di partenza della programmazione stessa in quanto consentirà di giudicare l’efficacia dell’intervento proposto e di proiettare l’attività ulteriore sulla base di momenti didattici progressivi.

Di fondamentale importanza sarà considerare i livelli di partenza, i ritmi di apprendimento e le reali capacità, il miglioramento sia dal punto di vista concettuale-cognitivo che da quello della maturazione della personalità.

La valutazione terrà conto di vari elementi quali l’efficacia comunicativa, la correttezza formale di pronuncia, l’adeguatezza e la ricchezza del lessico, la fluidità della verbalizzazione, l’ampiezza della risposta, la comprensione globale e dettagliata di un messaggio verbale e scritto, l’adeguatezza nell’uso del registro linguistico, nonché l’utilizzo autonomo delle conoscenze e delle abilità concettuali e/o operative in situazioni reali. La valutazione, quindi, non si limiterà alla misurazione matematica delle conoscenze e abilità acquisite, ma terrà conto di altri fattori costitutivi della competenza, come la capacità di utilizzare un concetto o un’abilità in ambiti diversi da quelli in cui essi sono stati costruiti, le abilità cognitive e meta cognitive, le componenti critiche di natura affettiva e motivazionale.

**Criteri di Valutazione**

***Comprensione orale***: La prova oggettiva di comprensione orale assumerà

solo un livello positivo o negativo, nel senso che, se

il messaggio proposto è stato sostanzialmente

compreso , ciò sarà sufficiente per procedere alla

valutazione della produzione orale.

***Produzione orale:***

Ottimo 9/10

Correttezza formale, lessico ricco ed appropriato, dati completi, organizzati e spunti personali.

Buono/ 8

L’esposizione è formalmente corretta e supportata da un lessico ricco e sempre adeguato al contesto, che si avvale di dati completi e ben organizzati.

Discreto: 7

L’efficacia comunicativa è caratterizzata da chiarezza e correttezza espositiva.

Il lessico è abbastanza vario ed il registro è sempre appropriato. La verbalizzazione è fluida e solo di rado è interrotta da esitazioni o ripetizioni. I dati sono abbastanza completi, organizzati in modo coerente e pertinente alla richiesta.

Sufficiente: 6

L’efficacia comunicativa è salvaguardata anche se la forma presenta qualche errore non ripetuto, la pronuncia non è sempre corretta ed il lessico poco vario.

Il registro linguistico deve essere adeguato. La produzione, pur con qualche esitazione, si adatta a stimoli e/o richieste diverse. La risposta si avvale dei dati fondamentali coerentemente organizzati.

Mediocre: 5

Il messaggio è piuttosto chiaro ma caratterizzato da frequenti incertezze e da errori ripetuti. Le informazioni non sono complete e organizzate in maniera abbastanza coerente.

Insufficiente: 4

la comunicazione è parzialmente compromessa dalla presenza di errori diffusi e da una pronuncia poco chiara. Il lessico è solo essenziale, così come anche le strutture delle frasi, il registro non è sempre adeguato. La verbalizzazione è ostacolata da esitazioni e ripetizioni ed il messaggio non sempre presenta dati fondamentali in maniera coerente.

Gravemente insufficiente: 3/2

Gli errori formali e di pronuncia sono tali da invalidare l’efficacia comunicativa del messaggio; anche il lessico non è adeguato alla comunicazione che è spesso interrotta ed estremamente frammentaria. Mancano i dati fondamentali ed il discorso non è minimamente organizzato.

### Griglia di valutazione verifica ORALE DIDATTICA in PRESENZA – II Biennio e V anno Liceo Linguistico

**L 2 ( Francese) \_ L 3 (Spagnolo / Tedesco) a.s 2021/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| **PRONUNCIA** |  |
| Del tutto insufficiente  Gravemente insufficiente (1/4) | L’espressione risulta poco comprensibile |
| Insufficiente (5) | L’espressione contiene gravi errori |
| Sufficiente (6) | L’espressione contiene errori occasionali |
| Discreto (7) | L’espressione presenta lievi incertezze |
| Buono (8)  Ottimo – Eccellente (9-10) | L’espressione è corretta |
| **MORFOSINTASSI** |  |
| Del tutto insufficiente  Gravemente insufficiente (1/4) | L’espressione contiene errori gravi e diffusi |
| Insufficiente (5) | L’espressione contiene gravi errori |
| Sufficiente (6) | L’espressione contiene errori occasionali |
| Discreto (7) | L’espressione contiene errori sporadici |
| Buono (8) | L’espressione è corretta |
| Ottimo – Eccellente (9-10) | L’espressione è estremamente corretta |
| **LESSICO** |  |
| Del tutto insufficiente  Gravemente insufficiente (1/4) | Il lessico è assai scorretto e limitato |
| Insufficiente (5) | Il lessico è inappropriato e limitato |
| Sufficiente (6) | Il lessico è impreciso |
| Discreto (7) | I Il lessico è abbastanza appropriato |
| Buono (8) | Il lessico è appropriato e abbastanza ampio |
| Ottimo – Eccellente (9-10) | Il lessico è appropriato e ampio |

|  |  |
| --- | --- |
| **RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI** |  |
| Del tutto insufficiente  Gravemente insufficiente (1/4) | Assente e/o scarsa |
| Insufficiente (5) | Approssimativa |
| Sufficiente (6) | Superficiale |
| Discreto (7) | Apprezzabile |
| Buono (8) | Approfondita |
| Ottimo – Eccellente (9-10) | Completa e sicura |
| **SCORREVOLEZZA / FLUENZA** |  |
| Del tutto insufficiente  Gravemente insufficiente (1/4) | L’espressione risulta assai impacciata |
| Insufficiente (5) | L’espressione risulta impacciata |
| Sufficiente (6) | L’espressione risulta incerta |
| Discreto (7) | L’espressione presenta qualche esitazione |
| Buono (8) | L’espressione risulta abbastanza sicura |
| Ottimo – Eccellente (9-10) | L’espressione risulta sicura |
| **CONOSCENZA DEI CONTENUTI** |  |
| Del tutto insufficiente  Gravemente insufficiente (1/4) | La conoscenza risulta (assai) lacunosa |
| Insufficiente (5) | La conoscenza risulta approssimativa |
| Sufficiente (6) | La conoscenza risulta accettabile |
| Discreto (7) | La conoscenza risulta abbastanza soddisfacente |
| Buono (8) | La conoscenza risulta soddisfacente |
| Ottimo – Eccellente (9-10) | La conoscenza risulta esauriente |

**Griglia di valutazione di Filosofia e Storia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA VERIFICA ORALE DI FILOSOFIA E STORIA | | | | | | | | |
| Lo  Studente…..dimostra: | voto in decimi e giudizio sintetico corrispondente (come da PTOF) | | | | | | | |
| Indicatori | 0-3  Del tutto insufficiente | 4  Gravemente insufficiente | 5  Insufficiente | 6  Sufficiente | 7  Discreto | 8  Buono | 9-10  Ottimo | Somma dei punteggi  parziali |
| 1- Conoscenza dei temi e problemi  affrontati |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2- Capacità di esposizione degli argomenti in modo pertinente, corretto  e coerente |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3- Capacità di utilizzare termini e  concetti specifici |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4- Capacità di sintesi nella esposizione  dei contenuti |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5- Capacità di analisi dei temi e problemi  proposti |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6- Competenza nell’individuare  analogie e differenze tra concetti e modelli  diversi |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7- Competenza nell’esprimere giudizi critici in modo pertinente e  argomentato |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8- Competenza nella comunicazione delle tematiche trattate in modo  originale e creativo |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Voto complessivo (ottenuto sommando i punteggi relativi agli indicatori prescelti e dividendo per  numero degli indicatori utilizzati, arrotondando se necessario) | | | | | | | |  |

**DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL’ARTE**

**Liceo Scientifico Statale - R. Caccioppoli - Scafati (Sa)**

**GRIGLIA VALUTAZIONE COMPLESSIVA- MATEMATICA E FISICA**

**Alunno** Classe Sezione Indirizzo

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Livello raggiunto** | | | | | |
| Inadeguato | Parziale | Adeguato | Apprezzabile Significativo Avanzato | | |
| **1**  **4** | **5** | **6** | **7 8 9**  **10** | | |
|  |  |  |
| **METODO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO** |  |  |  |  |  |  |
| **Partecipazione** alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone |
| **Coerenza:** svolgimento dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona |
| **Disponibilità:** collaborazione alle attività proposte , anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi |
| **COMPETENZE COMUNICATIVE** |  |  |  |  |  |  |
| Interagisce o propone attività rispettando il contesto |
| Si esprime in modo chiaro, logico e lineare |
| Argomenta e motiva le proprie idee/opinioni |
| **CONOSCENZE** |  |  |  |  |  |  |
| Conoscenza dei contenuti e capacità di applicarli |
| **Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle voci dividendo successivamente per 3** | | | | | **/ 3** | |

# Voto conseguito / 10

## Scafati Docente

**Griglia di valutazione Scienze naturali**

**Tabella “Tipologie di verifiche e di prove”, riportata in allegato è valida per ogni indirizzo e classe**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Voto | Descrizione dei livelli di apprendimento | Competenze2 | Livello delle competenze per certificazione | interventi |
| 2\* | Nulle. Non rilevabili. | Non rilevabili | Non raggiunto | Recupero |
| 3 | Frammentarie e gravemente lacunose. | Lo studente, anche se guidato, non riesce ad applicare le conoscenze minime.  Non comprende e non sa usare la terminologia specifica di base. Non sa risolvere i problemi ed i quesiti. |
| 4 | Superficiali e alquanto lacunosa. | Lo studente, se guidato, applica le conoscenze minime, ma con diversi errori nell’esecuzione di esercizi semplici. Usa un linguaggio incoerente; spesso scorretto e impreciso. |
| Base |
| 5 | Incerte e superficiali | Lo studente:  a)       Espone in forma poco chiara e con limitata padronanza della lingua.  b)       Non sempre sa individuare e applicare correttamente le procedure richieste.  c)        Applica le conoscenze con alcune imprecisioni. d) Risolve solo parzialmente i problemi ed i quesiti proposti. | Consolidamento |
| 6 | Conoscenze essenziali ma non approfondite | Lo studente:  a)       Individua i principali nessi logici, interpretando correttamente i quesiti.  b)       Utilizza un linguaggio semplice e comprensibile,talvolta impreciso.  c)        Applica le procedure senza errori sostanziali, ma con incertezze. |
| 7 | Sicure e con eventuali approfondimenti | Lo studente:  a)       Si esprime in modo corretto, cogliendo gli aspetti fondamentali, ma incontra ancoraqualche difficoltà nella sintesi.  b)       Applica correttamente le procedure anche a problemi complessi,dopo averli analizzati. | Avanzato |
| 8 | Completa e organica, con qualche approfondimento autonomo. | Lo studente:  a)       Espone in modo efficace ed appropriato i contenuti.  b)       Applica in modo corretto le procedure, mostrando buone capacità di correlazione e di sintesi.  c)       Gestisce e rielabora autonomamente problemi complessi e situazioni nuove. |  | Approfondimento e potenziamento |
| 9 | Complete, organiche e articolate e con approfondimenti autonomi. | Lo studente:  a)       Si esprime in modo brillante e con linguaggio ricco ed efficace.  b)       Rielabora in modo personale e consapevole il proprio lavoro.  c)        Sa gestire situazioni nuove, anche complesse e sa applicare le sue conoscenze in modo corretto, anche in contesti  diversi da quelli noti. |
| 10 | Organiche, approfondite e ampliate in modo originale,autonomo e personale | Lo studente: Lo studente:  a)       Comunica in modo articolato, usando con disinvoltura il linguaggio specifico della disciplina.  b)       Interpreta criticamente fenomeni ed eventi, documentando adeguatamente il proprio lavoro.  c)        Applica le conoscenze in modo autonomo e creativo.  d)       Sa gestire situazioni nuove individuando soluzioni originali. |

**Tipologie di verifiche e di prove**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipologie di verifica** | **Prove** | **Calendarizzazione** |
| Prove scritte  Prove orali | Interrogazioni  Interrogazioni brevi  Prove strutturate e semi strutturate  Risoluzione di problemi  Lavori di gruppo  Prove pratiche di laboratorio  Relazioni scritte | Per il I quadrimestre:  Congruo numero di prove e comunque due prove scritte ed una o due prove orali.  Per il II quadrimestre:  Congruo numero di prove e comunque non meno di dueprove scritte e due prove orali. |

**Liceo Scientifico Statale - R. Caccioppoli - Scafati (Sa)**

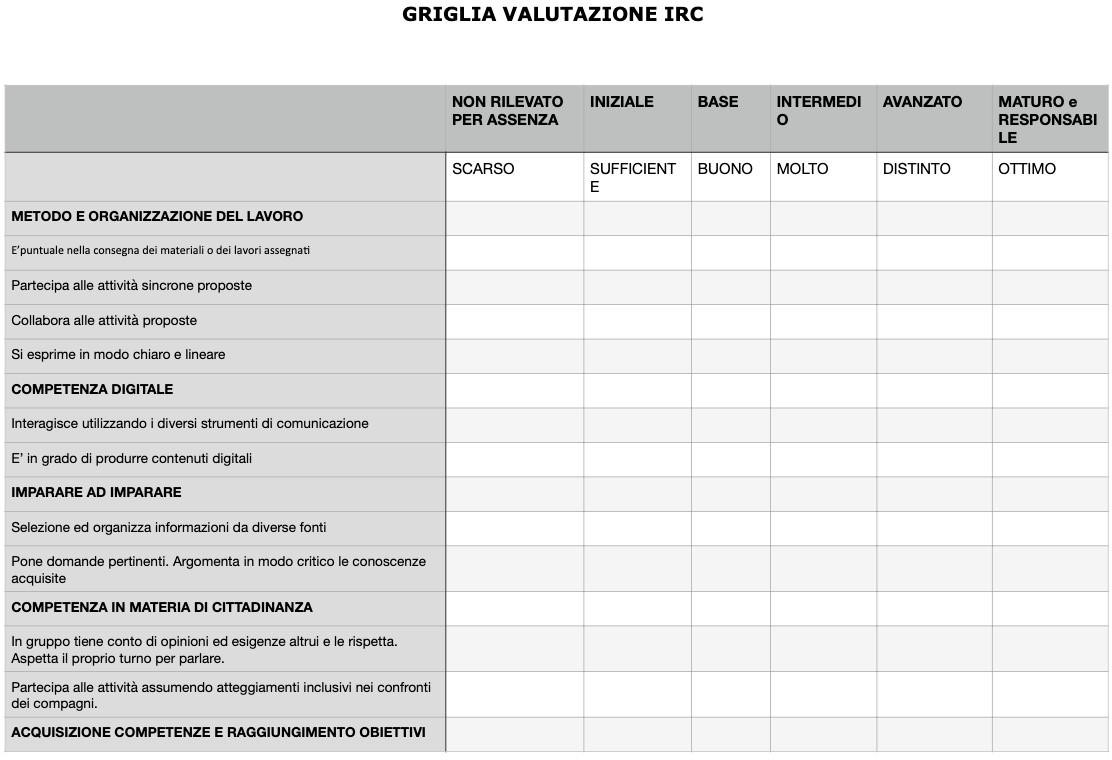
## GRIGLIA VALUTAZIONE COMPLESSIVA

**Alunno** Classe Sezione Indirizzo

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Livello raggiunto** | | | | | |
| Inadeguato | Parziale | Adeguato | Apprezzabile Significativo Avanzato | | |
| **1**  **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9**  **10** |
| **METODO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO** |  |  |  |  |  |  |
| **Partecipazione** alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone |
| **Coerenza:** svolgimento dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona |
| **Disponibilità:** collaborazione alle attività proposte , anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi |
| **COMPETENZE COMUNICATIVE** |  |  |  |  |  |  |
| Interagisce o propone attività rispettando il contesto |
| Si esprime in modo chiaro, logico e lineare |
| Argomenta e motiva le proprie idee/opinioni |
| **CONOSCENZE** |  |  |  |  |  |  |
| Conoscenza dei contenuti e capacità di applicarli |
| **Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle voci dividendo successivamente per 3** | | | | | **/ 3** | |

# Voto conseguito / 10

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE IRC



**Descrittori del l ivello di apprendimento**

|  |  |
| --- | --- |
| **Giudizio analitico** | **Giudizio sintetico** |
| S i r i l e v a u n c o mp l e t o r a g g i u n g i me n t o d e g l i o b i e t t i v i . H a mo s t r a t o p e r l a d i s c i p l i n a u n i n t e r e s s e v i v o . L ’ i m p e g n o c o m p l e s s i v o è d a r i t e n e r s i l o d e v o l e . L ’ a l u n n o h a ma t u r a t o o t t i me c a p a c i t à c r i t i c h e . | **O T T I M O ( O )**  VOTO 10 |
| Conoscenze approfondite, preparazione e bagaglio culturale notevole Capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica e autonoma nella formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti e documentate espresse in modo brillante. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Giudizio analitico** | **Giudizio sintetico** |
| S i r i l e v a u n p i e n o r a g g i u n g i m e n t o d e g l i o b i e t t i v i . H a m o s t r a t o p e r l a d i s c i p l i n a u n i n t e r e s s e b u o n o . L ’ ‘ i mp e g n o c o m p l e s s i v o è d a r i t e n e r s i c o s t a n t e . L ’ a l u n n o h a m a t u r a t o d i s t i n t e c a p a c i t à d i s i n t e s i . | **D I S T I N T O ( D )** |
| Conoscenze approfondite, preparazione e bagaglio culturale notevole, emergenza di interessi personali o di personale orientamento di studio. Uso decisamente appropriato dello specifico linguaggio. Capacità di collegamento, autonomia di valutazione critica sul generale e specifico. | VOTO 9 |
| S i r i l e v a u n c o mp l e t o r a g g i u n g i me n t o d e g l i o b i e t t i v i . H a m o s t r a t o p e r l a d i s c i p l i n a u n i n t e r e s s e v i v o . L ’ l ’ i mp e g n o c o m p l e s s i v o è d a r i t e n e r s i c o s t a n t e L ’ a l u n n o h a ma t u r a t o b u o n e c a p a c i t à d i r i f l e s s i o n e | **M O L T O ( M L )** |
| Conoscenze approfondite [analisi] e buon livello culturale evidenziato. Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato. Capacità di orientamento e collegamento [sintesi], autonomia di valutazione dei materiali. | VOTO 8 |
| S i r i l e v a u n c o m p l e s s i v o r a g g i u n g i m e n t o d e g l i  o b i e t t i v i . H a m o s t r a t o p e r l a d i s c i p l i n a u n i n t e r e s s e n o r ma l e . L ’ i mp e g n o c o m p l e s s i v o è d a r i t e n e r s i a p p r e z z a b i l e . L ’ a l u n n o h a m a t u r a t o b u o n e c a p a c i t à d i a n a l i s i . | **B U O N O ( B )**  VOTO 7 |
| Conoscenze ordinate e esposte con chiarezza. Uso generalmente corretto del linguaggio, sia del lessico sia della terminologia specifica. Capacità di orientamento relativa ad alcune tematiche o su testi specifici [analisi]. Collegamenti sviluppati con coerenza, ma senza evidenti o spiccate capacità sintetiche, con relativa prevalenza di elementi analitici nello studio e nell’esposizione. |  |
| S i r i l e v a u n e s s e n z i a l e r a g g i u n g i m e n t o d e g l i o b i e t t i v i .  H a mo s t r a t o p e r l a d i s c i p l i n a u n i n t e r e s s e n o r ma l e . L ’ i m p e g n o c o m p l e s s i v o è d a r i t e n e r s i a c c e t t a b i l e . L ’ a l u n n o h a m a t u r a t o n o r ma l i c a p a c i t à d i s i n t e s i . | **S U F F I C I E N T E ( S )** |
| Preparazione aderente ai testi utilizzati, presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d’apprendimento e nell’uso (semplice) delle conoscenze che restano però ordinate e sicure. Capacità di orientamento e collegamenti non sempre pienamente sviluppati, sporadica necessità di 6 guida nello svolgimento del colloquio Evidenza di imprecisioni espositive, ma anche capacità di autocorrezione. | VOTO 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Giudizio analitico** | **Giudizio sintetico** |
| S i r i l e v a u n n o n p i e n o r a g g i u n g i me n t o d e g l i o b i e t t i v i . H a mo s t r a t o p e r l a d i s c i p l i n a u n i n t e r e s s e i n s u f f i c i e n t e . | **I N S U F F I C I E N T E ( I )** |
| Preparazione frammentaria ed evidentemente lacunosa. Persa ogni possibilità di collegamenti e sintesi organica dei materiali, assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte. 4 Uso episodico dello specifico linguaggio. Resta comunque qualche elemento di positività, che riesce ad emergere unicamente per una azione di orientamento e supporto. VOTO 4 | VOTO 4-5 |
| Preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti, permanenza di elementi di preparazione e di nuclei di conoscenza aventi qualche organicità e precisione analitica, ma che non risultano dominanti e caratterizzanti il quadro generale. Difficoltà, quindi, nello sviluppo dei collegamenti e degli approfondimenti. Linguaggio specifico ed espositivo non pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di autocorrezione. VOTO 5 |  |
| S i r i l e v a u n ma n c a t o r a g g i u n g i m e n t o d e g l i o b i e t t i v i . H a mo s t r a t o p e r l a d i s c i p l i n a u n i n t e r e s s e i n s u f f i c i e n t e . L ’ i m p e g n o c o m p l e s s i v o è d a r i t e n e r s i s c a r s o . | **S C A R S O ( S C )** |
| Non si evidenziano elementi accertabili, per il rifiuto da parte dello studente di ogni preparazione, delle verifiche o della materia stessa. VOTO 1 | VOTO 1-2-3 |
| Non si evidenziano elementi accertabili, per totale impreparazione o per dichiarata (dallo studente) completa non conoscenza dei contenuti anche elementari o di base. Si procede comunque a più tentativi «tecnici» di accertamento, onde maturare la completa sicurezza di valutazione della condizione di completa impreparazione**.** VOTO 2 |  |
| Non si evidenziano elementi accertabili, per manifesta e netta impreparazione, anche a livello elementare o di base. VOTO 3 |  |

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicatori** | **Livelli** | **Descrittori** | **Punti** | **Punteggio** |
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d’indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50 - 1 |  |
| II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50 - 3.50 |
| III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 4 - 4.50 |
| IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 5 - 6 |
| V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 6.50 - 7 |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50 - 1 |  |
| II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50 - 3.50 |
| III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 4 - 4.50 |
| IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 5 - 5.50 |
| V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 6 |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50 - 1 |  |
| II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50 - 3.50 |
| III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 4 - 4.50 |
| IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 5 - 5.50 |
| V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 6 |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 |  |
| II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 |
| III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 |
| IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 - 2.50 |
| V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 |  |
| II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 |
| III | È in grado di compiere un’analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 |
| IV | È in grado di compiere un’analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 - 2.50 |
| V | È in grado di compiere un’analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 3 |
| **Punteggio totale della prova** | | | |  |

\*Le relazioni finali e i programmi svolti saranno allegati al termine dell’anno scolastico al presente documento.