



Progetto didattico “IL LOMBARDI PER PASOLINI”

Premio
Pier Paolo Pasolini

CONCORSO NAZIONALE
di POESIA, PROSA, CINEMA, MUSICA

Aprile/Novembre 2022

**Aperto agli studenti del triennio
della scuola secondaria di II grado
di tutte le regioni d'Italia**

Il concorso intende offrire agli studenti italiani del triennio della Scuola secondaria superiore un'opportunità di ricerca e narrazione su temi di grande attualità, partendo dalla conoscenza dell'opera e dell'impegno civile di Pier Paolo Pasolini nel centenario della sua nascita (5 marzo 1922).

POESIA

Redazione di un testo poetico, inedito, di max 30 versi a metro libero e sciolto

PROSA

(Narrativa e saggistica)

Redazione di un testo narrativo (max 15000 battute, spazi inclusi) o di un saggio breve (max 20000 battute, spazi inclusi), un articolo di giornale (max 9000 battute, spazi inclusi)

CINEMA

Realizzazione di un cortometraggio della durata massima di 20 minuti

MUSICA

Composizione di una canzone della durata max di 5 minuti di genere vario

I **temi** che gli studenti saranno chiamati a sviluppare nelle 4 sezioni del Premio sono:

- *Raccontare la diversità*
- *Il mio quartiere, la mia città, il mio Paese*
- *I giovani oggi*

La **partecipazione** al concorso è gratuita, previa iscrizione, compilando in tutte le sue parti il modulo google accessibile tramite il seguente link <https://forms.gle/PdBmVksLn3tTct5B6>.

Alle sezioni POESIA e PROSA possono partecipare solo singoli studenti. Ogni studente potrà presentare un solo testo per sezione. Alle sezioni CINEMA e MUSICA possono partecipare gruppi classe o gruppi di classi miste. I lavori presentati dovranno essere assolutamente inediti, pena esclusione. Gli studenti che parteciperanno al Concorso dovranno essere accompagnati da un docente referente che garantirà con una propria dichiarazione l'originalità delle opere presentate.

I vincitori di ogni sezione riceveranno un **premio** di 500 euro. I secondi riceveranno un premio di 200 euro. I terzi classificati un premio di 100 euro. Il 25% della quota sarà costituito da una card da utilizzare in librerie convenzionate.

I testi e i video dovranno essere inviati, per tutte le sezioni, entro e non oltre **domenica 31 luglio 2022**

La **Giuria** sarà composta da esperti nominati tra poeti, scrittori, giornalisti, registi e compositori. La Commissione provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti entro i termini stabiliti e all'individuazione dei relativi vincitori. Sono candidati al premio finale i lavori che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa i temi oggetto del bando