LICEO CACCIOPPOLI - SCAFATI

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO LETTERE

**Coordinatrice Dipartimento Prof. Anna Nastri**

**Asse culturale linguaggi**

anno scolastico 2019/2020

|  |
| --- |
| Liceo Scientifico |
| Liceo Classico |
| Liceo Linguistico |
| Liceo Scienze applicate |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**PRIMO BIENNIO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | 1^ | 2^ | |
| **Imparare ad imparare** |  |  | |
| * Organizzare il proprio apprendimento; | x | x | |
| * Acquisire un metodo personale di studio; | x | x | |
| * Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e modalità di informazioni e formazione in funzione degli obiettivi da raggiungere e dei tempi disponibili; * Strutturare strategie personali in funzione degli obiettivi da raggiungere e dei tempi disponibili. |  | x | |
| **Progettare** |  |  | |
| 1. Elaborare e realizzare progetti inerenti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro |  | x | |
| 1. Utilizzare le conoscenze acquisite per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità |  | x  x | |
| 1. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti |  |  | |
| **Comunicare** |  |  | |
| 1. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità; | x | x | |
| 1. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, stati d’animo, emozioni, ecc.; |  | x | |
| 1. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) riferibili a diverse aree disciplinari ed esprimerli mediante una diversità di supporti (cartacei, informatici, multimediali …). |  | x | |
| **Collaborare e partecipare** |  |  | |
| 1. Interagire nel gruppo; | x | x | |
| 1. Ammettere la compresenza e l’espressione di diversi punti di vista; | x | x | |
| 1. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità; | x | x | |
| 1. Contribuire all’apprendimento comune e alla realizzazione di attività collettive; 2. Prendere atto della necessità di riconoscere i diritti fondamentali di ogni individuo; 3. Affermare i propri ed altrui doveri. | x | x | |
| **Agire in modo autonomo e consapevole** |  |  | |
| 1. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale | x | x | |
| 1. Affermare nella vita sociale i propri diritti e bisogni | x | x | |
| 1. Riconoscere e rispettare i bisogni altrui | x | x | |
| 1. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità | x | x | |
| **Risolvere problemi** |  |  | |
| 1. Affrontare situazioni problematiche | x | x | |
| 1. Costruire e verificare ipotesi |  | x | |
| 1. Individuare fonti e risorse adeguate |  |  | |
| 1. Raccogliere e valutare i dati |  | x | |
| 1. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema |  |  | |
| Individuare collegamenti e relazioni |  |  | |
| 1. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo ed appartenenti a diversi ambiti disciplinari |  | x | |
| 1. Riconoscerne la natura sistemica e probabilistica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti |  |  | |
| 1. Rappresentarli con argomentazioni coerenti |  |  | |
| Acquisire e interpretare l’informazione |  |  | |
| 1. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi | x | x | |
| 1. Interpretarla criticamente valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni |  | x | |
| OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI | | |
| *Gli obiettivi, declinati per singola classe, rapportati all’asse culturale di riferimento, sono articolati in* Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze\*\**, come previsto dalla normativa. I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari.* | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OBIETTIVI MINIMI | | | |
| *Il Dipartimento stabilisce per le classi del biennio i seguenti obiettivi minimi imprescindibili in termini di conoscenze e competenze (da perseguire anche attraverso le attività di recupero).* | | | |
|  | **Competenze** | **Abilità/Capacità** | **Conoscenze** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CLASSE  PRIMA  e  SECONDA | **Lo studente:**  - padroneggia le strutture della lingua;  -padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’azione comunicativa verbale, orale e scritta  - legge, comprende e interpreta testi di vario tipo  - legge, comprende e interpreta fonti di vario tipo (letterarie, iconografiche)  - acquisisce e interpreta informazioni distinguendo i fatti dalle opinioni  - produce testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi rispettando le regole della lingua scritta  **-** produce testi orali di vario tipo in  relazione ai differenti scopi comunicativi.  - agisce in modo autonomo e responsabile utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. | **Lo studente**:  - applica correttamente le regole della grammatica italiana.  - riconosce le diverse parti del discorso e le loro funzioni  - riconosce l’organizzazione logica del discorso  - organizza testi orali e scritti utilizzando correttamente le parti del discorso, e le relazioni logiche tra di esse.  - utilizza un registro appropriato alla situazione (formale/informale)  - riassume testi di vario tipo  - ricerca, acquisisce e seleziona  informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi orali e scritti  - prende appunti e redige sintesi e relazioni.  - rielabora in forma chiara le informazioni  -commenta ed esprime pareri e semplici giudizi.  - conosce il significato delle parole e le utilizza con proprietà, anche in contesti non noti, attraverso l’eventuale uso del vocabolario.  - utilizza il dizionario e il libro di teso per lo studio, il controllo degli esercizi, il ripasso e il recupero  - utilizza e produce semplici testi multimediali | **Lo studente conosce:**  - principali strutture grammaticali della lingua  - elementi di base delle funzioni della lingua: contesto, scopo e destinazione della comunicazione; denotazione e connotazione; codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non  - principi organizzativi del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo e poetico.  - modalità e tecnica della produzione scritta  - tecnica di lettura analitica, sintetica ed espressiva  - cenni su autori ed opere fondamentali della letteratura italiana e straniera  - teoria e tecnica della traduzione  - uso dei lessici e dei dizionari  - le periodizzazioni fondamentali della storia  - i principali fenomeni storici nell’ambito di coordinate spazio-temporali  - i principali fenomeni sociali ed economici del mondo  - il ruolo delle istituzioni internazionali  - i principali problemi relativi all’integrazione e ai diritti umani  - cenni sugli organi dello Stato e loro funzioni |

**SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZE TRASVERSALI | 3^ | 4^ | 5^ |
| **Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale**   1. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell’Istituto (cfr. Regolamento d’Istituto). 2. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche. 3. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all’esterno della scuola. 4. Sviluppare una capacità di partecipazione attiva e collaborativa. 5. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo | x  x  x  x  x | x  x  x  x  x | x  x  x  x  x |
| **Costruzione del sé**   1. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.   Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza | x  x | * x * x | * x * x |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI |
| *Gli obiettivi sono declinati per singola classe. Le singole unità formative sono allegate alla presente programmazione e costituiscono parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OBIETTIVI MINIMI | | | |
| *Il Dipartimento stabilisce per le singole classi del secondo biennio i seguenti obiettivi minimi imprescindibili in termini di conoscenze e competenze (da perseguire anche attraverso le attività di recupero).* | | | |
|  | **Competenze** | **Abilità/Capacità** | **Conoscenze** |
| CLASSE  TERZA  E  CLASSE    QUARTA | **Lo studente**   * padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi adeguandoli a diversi ambiti comunicativi: storico, sociale, artistico, letterario, scientifico, tecnologico e professionale * legge, analizzar e interpreta testi scritti di vario tipo e di rilevanza letteraria ed artistica * produce testi orali di vario tipo in   relazione a differenti scopi comunicati  vi  - stabilisce collegamenti di tipo pluridisciplinare mettendo in relazione le conoscenze ed informazioni acquisite con il contesto attuale di riferimento e le proprie personali esperienze  - produce testi scritti, anche in forma multimediale, pertinenti ed articolati in relazione ai diversi argomenti di studio e ai differenti scopi comunicativi  . | **Lo studente**:  - si sa esprimere oralmente in modo comprensibile e scorrevole  - comprende i punti essenziali di un discorso e di un’argomentazione a condizione che gli argomenti siano familiari  - produce testi scritti chiari su argomenti di studio e sa rielaborare e riferire informazioni in un testo articolato sostenendo le proprie affermazioni, motivandole con riferimenti opportuni.  - utilizza differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici  - riutilizza in situazione termini nuovi anche in ambito specifico.  - raccoglie e struttura informazioni anche in modo cooperativo.  - è in grado di affrontare varie situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista.  -riconosce e identifica periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana.  -identifica gli autori fondamentali,  riconosce tratti peculiari di epoche e autori e opera confronti.  - contestualizza testi e opere di vario tipo  -formula motivati giudizi critici su un testo letterario anche in relazione a esperienze personali.  - sa utilizzare il dizionario (o dizionari tematici specifici) per informazioni pertinenti ad un più corretto ed articolato uso della lingua. | **Lo studente conosce:**  - radici storiche ed evoluzione della cultura italiana dal Medioevo all’Unità nazionale  - linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini alla metà dell’Ottocento.  - rapporto tra lingua e letteratura.  -testi e autori fondamentali che caratterizzano l’identità culturale italiana  - significative opere letterarie artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.  - tecniche della comunicazione  - caratteristiche e struttura di testi scritti.  - fonti dell’informazione e della documentazione  - caratteri comunicativi di un testo multimediale  - l’articolo di giornale; saggio breve; analisi del testo  Per le conoscenze specifiche e relative alle varie tipologie di istituto si rimanda ai moduli disciplinari |
|  | **Competenze** | **Abilità/Capacità** | **Conoscenze** |
| CLASSE  QUINTA | **Lo studente**  - padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi adeguandoli a diversi ambiti comunicativi: storico, sociale, artistico, letterario, scientifico, tecnologico e professionale.  - riconosce le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali;  - stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;  - riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;  - individua ed utilizza in modo critico le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | **Lo studente**:  - comprende ed interpreta testi afferenti il corso di studi (storici, letterari, commerciali, economici, tecnici);  - relativamente ai testi letterari, li analizza e colloca nel contesto storico-culturale; li compara con testi simili della letteratura internazionale  - collega i testi letterari afferenti a diversi ambiti disciplinari.  - interpreta testi letterari con opportuni metodi e strumenti d’analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.   * produce testi scritti chiari su argomenti di studio e riporta informazioni in un testo articolato sostiene le proprie affermazioni motivandole con riferimenti opportuni.   - identifica momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento, cogliendo la correlazione tra evoluzione della lingua e conquiste della tecnica e della scienza.  - individua aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.  - produce relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito specifico con linguaggio specialistico.  - interagisce con interlocutori esperti del settore di riferimento.  - legge ed interpreta un’opera d’arte visiva e cinematografica riferibile  all’ultimo secolo.  - identifica e contestualizza le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio. | **Lo studente conosce:**   * caratteri dei principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall’Unità d’Italia ad oggi, con riferimenti alle letterature di altri paesi.   - autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.  - il saggio breve e l’articolo di fondo, culturale, specialistico   * strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.   - tecniche compositive per le diverse tipologie di produzione scritta.  - repertori dei termini specifici relativi al settore d’indirizzo, anche in lingua straniera.  - social network e new media come fenomeno comunicativo.  Per le conoscenze specifiche e relative alle varie tipologie di istituto si rimanda ai moduli disciplinari |

**METODOLOGIE, MEZZI E STRUMENTI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| METODOLOGIE | | | |
| x | Lezione frontale  *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)* | x | Problem solving  *(definizione collettiva)* |
| x | Lezione interattiva  *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)* | x | Attività di laboratorio  *(esperienza individuale o di gruppo)* |
| x | Lezione multimediale  *(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)* |  | Esercitazioni pratiche |
| x | Cooperative learning  *(lavoro collettivo guidato o autonomo)* | x | visione di film e documentari |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MEZZI, STRUMENTI, SPAZI | | | | | |
| x | Libri di testo | x | Registratore |  | Cineforum |
| x | Altri libri | x | Lettore CD | x | Lezioni fuori sede |
| x | Dispense, schemi | x | Biblioteca | x | Alternanza scuola/lavoro |
| x | Videoproiettore/LIM | x | Laboratorio linguistico e/o multimediale |  | Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**MODALITÀ DI VERIFICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| x | Analisi del testo | x | Prova strutturata |
| x | Saggio breve |  | Risoluzione di problemi |
| x | Articolo di giornale |  | Prova grafica / pratica |
| x | Tema – relazione | x | Interrogazione |
| x | Test a riposta aperta | x | Simulazione colloquio (per le classi quinte) |
| x | Prova semistrutturata |  | Altro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**VALUTAZIONE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | | |
| *La valutazione terrà conto di:* | | |
| Livello individuale di acquisizione di conoscenze | Impegno |
| Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze | Partecipazione |
| Progressi compiuti rispetto al livello di partenza | Frequenza |
| Interesse | Comportamento |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numero minimo prove previste** | **Scritto** | **Orale** | **Pratico** | **Altro** |
| Quadrimestre | 3 | 2 |  |  |

**OBIETTIVI MINIMI**

Gli obiettivi minimi, intesi come il raggiungimento delle competenze e dei saperi essenziali (in riferimento alle norme di adempimento dell’obbligo di istruzione) saranno costituiti dalla competenza relativa a:

● Eseguire il discorso orale in forma chiara, corretta e coerente;

● Individuare le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo;

● Raggiungere un’adeguata consapevolezza e capacità di controllo delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta del pensiero;

● Fornire, sulla base degli elementi testuali e contestuali rilevati, un’interpretazione complessiva e metodologicamente fondata del testo.

**MODALITA’ DI RECUPERO /POTENZIAMENTO**

Per le modalità di recupero/potenziamento curriculare si procederà nel seguente modo:

* per gli alunni che incontrano maggiori difficoltà, in virtù di carenze linguistiche e metodologiche, si creeranno percorsi graduati e semplificati al fine di favorire una certa autonomia operativa;
* lezioni guidate e ripresa delle conoscenze essenziali;
* esercitazioni aggiuntive in classe e a casa;
* verifiche di livello.

**VALORIZZAZIONE ECCELLENZE**

Per gli allievi particolarmente predisposti allo studio e versatili nei confronti di ogni tipo di attività didattica intrapresa si pianificherà un lavoro di ampliamento delle esperienze, per accrescere e rendere ancora più consistente e approfondita la loro preparazione. Sulla base di personali interessi mostrati, difatti, si procederà all’approfondimento di peculiari aspetti delle tematiche affrontate.

**CONTENUTI**

**BIENNIO SCIENTIFICO E CLASSICO**

**Italiano, Geostoria**

**ITALIANO**

#### La lingua

I anno

* I suoni e le lettere (fonemi e grafemi; l'alfabeto; dittongo, trittongo, iato; ortografia; divisione in sillabe; accenti; elisione e troncamento)
* La punteggiatura (i diversi segni della punteggiatura e il loro uso; maiuscole e minuscole)
* Gli articoli (conoscenza e corretto uso di determinativi, indeterminativi e partitivi)
* Il nome (classificazione, genere, numero, formazione)
* L'aggettivo (tipologie e gradi)
* I pronomi (tutte le tipologie)
* Il verbo (struttura, modi, tempi, forme; coniugazioni regolari e irregolari; ausiliari, servili e fraseologici)
* Gli avverbi e le preposizioni (tutte le tipologie; confronti)
* La frase semplice e l'analisi logica

II anno

* Il lessico (la lingua nella sua dimensione storica e sociale; i registri linguistici; i linguaggi settoriali; le famiglie di parole; i campi semantici; denotazione e connotazione)
* Le congiunzioni (tutte le tipologie e il loro uso)
* La frase complessa e l'analisi del periodo

**I testi**

I anno

* Analizzare (analisi del testo: tutti gli elementi di narratologia; generi: fiaba, favola, mito, novella; narrativa fantastica, fantasy e fantascientifica; il genere poliziesco; la narrativa di formazione; l'epica antica)
* Scrivere (come si fa il riassunto; come elaborare un tema descrittivo e narrativo; come stilare un testo espositivo)

II anno

* Analizzare (analisi del testo poetico: tutti i livelli e le figure retoriche; come si fa la parafrasi; analisi del testo *argomentativo*; generi: il romanzo storico, realistico, psicologico; passi scelti dei *Promessi Sposi* e di altre opere narrative significative)
* Scrivere (come elaborare un tema argomentativo)
* Introduzione allo studio della letteratura italiana (sintesi storico-culturale del Medioevo; primi documenti in volgare; letteratura cavalleresca e cortese; la Scuola Siciliana; la poesia religiosa)

**GEOSTORIA**

I anno

* la preistoria
* le civiltà antiche:
* le principali civiltà dell’antico vicino Oriente
* la civiltà giudaica
* la civiltà greca
* la civiltà romana
* la terra e il clima
* elementi di demografia ed economia
* l'Europa e l'Italia (caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche)
* elementi di cittadinanza e costituzione

II anno

* L'età imperiale
* Il cristianesimo
* La civiltà altomedievale:
* Società ed economia nell’Europa altomedievale
* La Chiesa nell’Europa altomedievale
* La nascita e la diffusione dell’Islam
* Imperi e regni nell’altomedioevo
* Il particolarismo signorile e feudale.
* Popoli, Stati e organismi sovranazionali
* Il mondo globale
* Le risorse e l'ambiente
* Presentazione generale dei continenti

## **BIENNIO SCIENTIFICO**

## **Latino**

## I anno

* Cenni di storia della lingua
* Differenze e uguaglianze tra italiano e latino
* L'alfabeto, gli accenti, la pronuncia
* L'analisi logica di base
* Funzione della declinazione: casi. Tema, desinenza, genere, numero.
* La I declinazione; particolarità. La II declinazione; particolarità. La terza declinazione; particolarità. La IV declinazione; particolarità. La V declinazione; particolarità.
* Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato. Le attribuzioni del soggetto: attributo, apposizione, complemento predicativo (casi e concordanze).
* I complementi: oggetto, specificazione, termine, luogo (e relative particolarità), modo, denominazione, argomento, mezzo, compagnia e unione, agente, causa efficiente, causa, fine, tempo, limitazione, qualità, partitivo, materia, abbondanza, privazione, età.
* Gli aggettivi della prima classe e della seconda classe.
* I gradi dell’aggettivo. Comparativo di uguaglianza; minoranza; maggioranza. Il secondo termine di paragone; paragone tra due aggettivi; comparativo assoluto; superlativo; superlativo relativo; il complemento partitivo; particolarità del comparativo e del superlativo. Comparativi e superlativi irregolari. Comparativi e superlativi derivanti da avverbi o preposizioni.
* Pronomi personali di I, II e III persona.
* I pronomi e aggettivi possessivi; uso di suus ed eius.
* Pronomi dimostrativi: hic-haec-hoc; ille-illa-illud; iste-ista-istud.
* Pronomi e aggettivi determinativi: valore di idem e ipse;
* Il pronome dimostrativo neutro sostantivato.
* Il pronome relativo qui-quae-quod.
* Pronomi e aggettivi indefiniti: aliquis; alius; alter.
* Elementi del verbo: paradigma, tema, suffisso temporale, desinenza. Forma, modo, tempo, numero, persona. Tempi primitivi e tempi derivati.
* Indicativo di sum e delle 4 coniugazioni (attivo ed eventualmente passivo).

II anno

* Il congiuntivo di sum e delle 4 coniugazioni
* Il participio, il gerundio, il gerundivo.
* La forma deponente e semideponente (costruzione di utor, fruor, potior e vescor; costruzione di fido, confido e diffido).
* Completamento dello studio dei pronomi
* I composti di sum, la flessione di possum.
* Alcuni verbi non regolari
* La proposizione relativa. La proposizione temporale. La proposizione causale. La proposizione consecutiva. La proposizione finale (ut/ne+ congiuntivo). Altri modi di tradurre la finale: qui-quae quod + cong.(finale relativa); causa/gratia + genitivo del gerundio o gerundivo; ad + accusativo del gerundio o gerundivo; supino attivo con verbi di movimento; participio presente e futuro. Altre proposizioni con ut
* Cum + congiuntivo: valore temporale, causale, concessivo, avversativo.
* Ablativo assoluto: rapporto di contemporaneità ed anteriorità: uso del participio presente e perfetto.
* L'infinito e la proposizione infinitiva: soggettiva ed oggettiva.
* I pronomi interrogativi e le proposizioni interrogative dirette.
* La proposizione interrogativa indiretta semplice e disgiuntiva.
* La coniugazione perifrastica attiva e passiva.

**BIENNIO CLASSICO**

**Latino, Greco**

## **LATINO**

## I° anno

* Cenni di storia della lingua
* Differenze e uguaglianze tra italiano e latino
* L'alfabeto, gli accenti, la pronuncia
* L'analisi logica di base
* Funzione della declinazione: casi. Tema, desinenza, genere, numero.
* La I declinazione; particolarità. La II declinazione; particolarità. La terza declinazione; particolarità. La IV declinazione; particolarità. La V declinazione; particolarità.
* Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato. Le attribuzioni del soggetto: attributo, apposizione, complemento predicativo (casi e concordanze).
* I complementi: oggetto, specificazione, termine, luogo (e relative particolarità), modo, denominazione, argomento, mezzo, compagnia e unione, agente, causa efficiente, causa, fine, tempo, limitazione, qualità, partitivo, materia, abbondanza, privazione, età.
* Gli aggettivi della prima classe e della seconda classe.
* I gradi dell’aggettivo. Comparativo di uguaglianza; minoranza; maggioranza. Il secondo termine di paragone; paragone tra due aggettivi; comparativo assoluto; superlativo; superlativo relativo; il complemento partitivo; particolarità del comparativo e del superlativo. Comparativi e superlativi irregolari. Comparativi e superlativi derivanti da avverbi o preposizioni.
* Pronomi personali di I, II e III persona.
* I pronomi e aggettivi possessivi; uso di suus ed eius.
* Pronomi dimostrativi: hic-haec-hoc; ille-illa-illud; iste-ista-istud.
* Pronomi e aggettivi determinativi: valore di idem e ipse;
* Il pronome dimostrativo neutro sostantivato.
* Il pronome relativo qui-quae-quod.
* Pronomi e aggettivi indefiniti: aliquis; alius; alter.
* Elementi del verbo: paradigma, tema, suffisso temporale, desinenza. Forma, modo, tempo, numero, persona. Tempi primitivi e tempi derivati.
* Indicativo di sum e delle 4 coniugazioni (attivo ed eventualmente passivo).
* Il congiuntivo di sum e delle 4 coniugazioni
* Il participio, il gerundio, il gerundivo.
* La forma deponente e semideponente (costruzione di utor, fruor, potior e vescor; costruzione di fido, confido e diffido).
* Completamento dello studio dei pronomi
* I composti di sum, la flessione di possum.
* Alcuni verbi non regolari
* La proposizione relativa. La proposizione temporale. La proposizione causale. La proposizione consecutiva. La proposizione finale (ut/ne+ congiuntivo). Altri modi di tradurre la finale: qui-quaequod + cong.(finale relativa); causa/gratia + genitivo del gerundio o gerundivo; ad + accusativo del gerundio o gerundivo; supino attivo con verbi di movimento; participio presente e futuro. Altre proposizioni con ut
* Cum + congiuntivo: valore temporale, causale, concessivo, avversativo.
* Ablativo assoluto: rapporto di contemporaneità ed anteriorità: uso del participio presente e perfetto.
* L'infinito e la proposizione infinitiva: soggettiva ed oggettiva.
* I pronomi interrogativi e le proposizioni interrogative dirette.
* La proposizione interrogativa indiretta semplice e disgiuntiva.
* La coniugazione perifrastica attiva e passiva.

II° anno

* La sintassi dei casi: il nominativo e i suoi costrutti
* L’accusativo e i suoi costrutti
* Il genitivo e i suoi costrutti
* Il dativo
* L’ablativo
* Le particolarità di tempo e luogo
* Sintassi del verbo: indicativo, congiuntivo dipendente e indipendente, l’imperativo.
* Le forme nominali del verbo e i loro costrutti: infinito, participio, supino, gerundio e gerundivo
* Coordinazione e subordinazione
* Consecutio temporum
* Stile epistolare
* Periodo ipotetico
* Proposizioni relative proprie e improprie proposizioni concessive
* Discorso indiretto.
* Un modulo sull’analisi del testo.

**Greco**

I° anno

* Alfabeto
* Lettura
* I declinazione
* II declinazione
* Declinazione Attica e contratta
* Prima classe degli aggettivi
* III declinazione
* Seconda classe degli aggettivi
* Complementi indiretti
* Coniugazione del verbo in omega e in mi: presente indicativo imperativo, congiuntivo, ottativo, infinito e participio, attiva e mediopassiva
* Coniugazione dell’imperfetto
* Coniugazione completa del verbo essere
* Proposizioni dichiarative oggettive e soggettive, implicite ed esplicite
* Proposizione finale
* Proposizione consecutiva implicita ed esplicita.
* Usi del participio
* I comparativi e superlativi
* I pronomi personali, dimostrativi, indefiniti interrogativi, relativi.

II° anno

* Le classi verbali
* Il futuro attivo e medio sigmatico, asigmatico, attico, e dorico
* Aoristo attivo e medio primo, secondo e terzo
* Aoristo Passivo primo e secondo
* Futuro passivo
* Raddoppiamento
* Perfetto e piccheperfetto attivo primo secondo e terzo
* Perfetto e piccheperfetto passivo
* Futuro perfetto
* Aggettivo verbale
* Costruzione con i verba timendi
* Periodo ipotetico
* Proposizione relativa e particolarità dell’uso del pronome relativo.
* Proposizione comparativa
* Proposizione concessiva
* Usi di av
* Proposizione temporale
* Proposizione interrogativa diretta e indiretta
* Un modulo di analisi del testo.

**BIENNIO LINGUISTICO**

**Contenuti di Italiano, Latino, Geostoria**

**ITALIANO**

I° anno.

* Caratteristiche della comunicazione linguistica.
* Riflessione sulla lingua: conoscenza delle regole di ortografia e di punteggiatura, individuazione e analisi di elementi di morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice (a partire dalla situazione della classe, evidenziata dal test d'ingresso).
* Tecniche per la comprensione del testo (individuazione delle informazioni più importanti e della struttura testuale, lettura analitica, schematizzazione e sintesi).
* Analisi della struttura e dei caratteri fondamentali del testo narrativo, con lettura di brani significativi, porzioni ampie di opere e/o lettura integrale di una o più opere (tali letture prevedono la guida dell’insegnante e possono essere svolte in classe e a casa).
* Analisi e produzione di testi: riassunto, testo espressivo, testo descrittivo, testo narrativo, avvio alla produzione del testo espositivo.
* Epica: lettura antologica di poemi e miti dell’antichità, in particolare *Iliade e Odissea.*

II° anno.

* Riflessione sulla lingua: completamento del programma del primo anno; analisi del periodo.
* Analisi del testo poetico: elementi caratterizzanti, tecniche e linguaggio, rapporti tra forma e significato.
* Analisi e produzione di testi: testo espositivo e testo argomentativo, avvio alla produzione dell’articolo di giornale e del saggio breve, tema di ordine generale, tema storico.
* Lettura de *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni.
* Epica e letteratura cavalleresca: lettura antologica di poemi dell’antichità e dell’epica cavalleresca medievale (*Eneide, Beowulf, Cantare dei Nibelunghi, Chanson de Roland*).
* Introduzione alla storia della Letteratura Italiana. Contesto storico, contesto culturale, autori e testi significativi della Letteratura Italiana delle Origini fino allo Stilnovismo incluso.

**LATINO**

I° anno

* Fonetica: Alfabeto, vocali e dittonghi, consonanti, divisione in sillabe, quantità delle vocali, regole dell’accento.
* Morfologia: Flessione verbale (Paradigma e temi verbali; coniugazione del modo indicativo, attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni regolari, dei verbi atematici e dei loro principali composti). Flessione nominale (nomi delle tre declinazioni, aggettivi delle due classi, pronominali, possessivi, forme comparative e superlative dell’aggettivo, numerali ).
* Pronomi (personali, riflessivi, possessivi, dimostrativi, determinativo is, ea, id; pronome relativo).
* Parti invariabili del discorso (congiunzioni coordinanti dei vari tipi, congiunzioni subordinanti, preposizioni e loro reggenza, avverbi di modo derivati da aggettivi, avverbi di vario tipo).
* Sintassi: Funzioni dei casi. Passivo impersonale.

II° anno

* Fonetica e Morfologia. Flessione verbale (Coniugazione al modo congiuntivo, participio e infinito attivi e passivi dei verbi delle quattro coniugazioni regolari, dei verbi atematici e dei loro principali composti). Verbi deponenti. Infinito e proposizioni infinitive. Flessione nominale (nomi della quarta e quinta declinazione, forme comparative e superlative dell’aggettivo, numerali ).
* Pronomi (determinativi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi).
* Sintassi. Congiuntivo esortativo. Imperativo negativo. Periodo ipotetico (cenni). Participio congiunto. Ablativo assoluto. Perifrastica attiva. Infinito sostantivato. Consecutio temporum del congiuntivo: generalità e applicazioni. Proposizione completiva volitiva. Proposizione circostanziale finale. Proposizione dichiarativa di fatto. Proposizione consecutiva. Proposizione narrativa (cum+congiuntivo). Proposizione completiva infinitiva.

**GEOSTORIA**

I° anno.

* Introduzione al concetto di interdisciplinarietà della geostoria; caratteristiche principali del lessico tecnico di base: carte, grafici e tabelle. Le diverse tipologie di fonti: letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, monumentarie
* La preistoria
* Le principali civiltà dell’antico vicino Oriente
* la civiltà giudaica
* la civiltà greca
* la civiltà romana
* l’avvento del Cristianesimo
* l’Europa romano-barbarica
* il paesaggio, l’urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze;
* le diversità culturali (lingue, religioni), le migrazioni, la popolazione e la questione demografica;
* la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo;
* lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità);
* la geopolitica, l’Unione europea, l’Italia, l’Europa e i suoi Stati principali.

II° anno.

* L’impero e l’ascesa di Ottaviano Augusto
* Il principato augusteo
* Il secolo d’oro dell’Impero
* La globalizzazione
* L’impero: società, cultura, religione
* Crisi e trasformazioni del mondo romano
* Le sfide: disuguaglianze e ambiente
* L’Occidente e i regni romano-germanici
* L’impero bizantino e la chiesa cattolica
* L’Asia emergente: l’India, la Cina e il Giappone
* La civiltà islamica
* L’Africa
* I Longobardi e l’ascesa del Papato
* L’impero carolingio e le basi della società feudale
* L’Europa, mosaico di popoli
* L’integrazione europea
* Le Americhe

**BIENNIO SCIENZE APPLICATE**

**Contenuti di Italiano e Geostoria**

**ITALIANO**

FONOLOGIA, ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI DELLA LINGUA ITALIANA

* Ortografia, sillabazione, punteggiatura:
* I suoni e le lettere della lingua italiana, le sillabe, l’accento tonico e l’accento grafico, l’elisione e l’apostrofo, il troncamento, la punteggiatura e le sue funzioni, le maiuscole.
* Il significato delle parole
* Il significato e il significante, la polisemia e il “linguaggio figurato”.
* La forma delle parole
* Dalle parole primitive alle “nuove parole”, la derivazione, la composizione, i prestiti.
* Le parti variabili del discorso
* L’articolo, il nome, l’aggettivo, i pronomi.
* La morfologia del verbo e le sue funzioni
* Modi e tempi del verbo, verbi ausiliari, verbi servili, verbi fraseologici, verbi impersonali, verbi transitivi ed intransitivi, forma passiva e riflessiva.
* Le parti invariabili del discorso: l’avverbio, la preposizione, la congiunzione.
* La frase semplice e i suoi elementi: il soggetto, il predicato, l’attributo, l’apposizione, i complementi.

IL TESTO NARRATIVO

* La scomposizione in sequenze
* Fabula e intreccio.
* Il modello narrativo.
* I Personaggi
* Lo spazio e il tempo
* La voce narrante e il punto di vista
* Lo stile

LE FORME DELLA NARRAZIONE

* La novella e il racconto
* Il romanzo

I GENERI DELLA LETTERATURA

* La narrativa fantastica
* Il fantasy
* La fantascienza
* La narrativa horror
* Il giallo e il noir
* Narrare la storia
* La narrazione realistica
* La narrazione psicologica
* La narrazione umoristica

IL GRANDE AUTORE

* Lettura di brani antologici tratti da opere di grandi autori

TEMI E PROBLEMI DI OGGI

* Lo spazio dei sentimenti
* Identità e differenza
* La comunicazione al tempo di Internet
* La Terra in cui viviamo
* Scienza e tecnica

LETTERATURA E SPORT

* Il testo narrativo
* Il testo argomentativo

L’EPICA

* Lettura di passi tratti da: l’Iliade, l’Odissea e l’Eneide.

**GEOSTORIA**

* Tempi e caratteristiche dell’evoluzione umana dalla comparsa dei primati all’homo sapiens sapiens. Le età della pietra: dal paleolitico al neolitico.
* La nascita delle prime forme di agricoltura e di allevamento. Le prime società complesse.
* La Mesopotamia. L’Egitto. L’impero babilonese. L’impero persiano.
* Il geosistema. Climi e biomi. L’inquinamento del suolo, delle acque e dell’atmosfera.
* Le risorse naturali. Le risorse minerarie ed energetiche. La gestione delle risorse.
* Le civiltà del Mediterraneo orientale: gli Ebrei, i Fenici, i Cretesi e i Micenei.
* Il popolamento della Terra. Le dinamiche demografiche. Le piramidi demografiche. I flussi migratori.
* La nascita delle p*oleis.* L’organizzazione del potere**.** La cultura greca
* La nascita del concetto di cittadinanza.
* Atene e Sparta. Dall’apogeo di Atene alla guerra del Peloponneso. Dalla crisi della polis all’Ellenismo.
* L’impero Macedone e Alessandro Magno. La civiltà ellenistica. L’eredità della cultura greca.
* L’Italia al centro del Mediterraneo. Caratteri fisici e politici. La popolazione. Le attività produttive.
* L’Italia preromana e le origini di Roma. Roma: dalla monarchia alla repubblica. Le guerre puniche e la conquista dell’Oriente.
* La crisi sociale. La fine della Repubblica.
* Dalle città industriali alle città moderne. Dinamica e volto delle città moderne. La difficile gestione delle città.
* Il settore primario e le sue produzioni.
* Le attività industriali. Crescita e diffusione delle attività terziarie.

**TRIENNIO SCIENTIFICO, CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENZE APPLICATE**

**Contenuti di Italiano**

III ° anno

* La cultura medievale e umanistico-rinascimentale
* L’evoluzione della lirica d’amore: il Canzoniere di Petrarca
* Il genere della novella – il Decamerone di Boccaccio
* L’immaginario cavalleresco nell’opera di Ariosto e Tasso
* Machiavelli e Guicciardini di fronte alla crisi italiana del ‘500
* Dante e la Divina Commedia: Inferno
* L’articolo di giornale – saggio breve – analisi del testo

IV °anno

* La cultura barocca
* La letteratura scientifica e la trattatistica
* Il secolo dei lumi: la nobiltà settecentesca nell’opera di Goldoni e Parini
* I modelli culturali del tardo ‘700 – il tema della libertà nell’opera di Alfieri
* La personalità preromantica di Ugo Foscolo
* Modulo portante storico-culturale: l’Ottocento
* Il romanzo storico: Manzoni
* Dante e la Divina Commedia: Purgatorio
* L’articolo di giornale – saggio breve – analisi del testo

V ° anno

* La lirica ottocentesca: Giacomo Leopardi
* La narrativa realista – Verga
* Modulo portante storico-culturale: il Novecento
* I miti del Decadentismo italiano
* La crisi del soggetto
* Il romanzo sperimentale
* La tendenza della lirica tra novecentismo ed antinovecentismo
* Il ritorno del romanzo all’insegna del Realismo
* Voci di donna
* Il teatro da Pirandello a Fò
* Dante e la Divina Commedia: Paradiso
* Il saggio breve e l’articolo di fondo, culturale, specialistico

**TRIENNIO SCIENTIFICO E CLASSICO**

**Contenuti di** **Latino**

III ° anno

Letteratura

* Panorama storico-culturale dalle origini alla crisi della Res publica
* Forme preletterarie di tradizione orale: poesia religiosa e celebrativa
* Forme preletterarie di tradizione scritta: diritto e cronaca
* Forme drammatiche preletterarie: fescennini, atellana, satura, mimo
* Il genere epico: Livio Andronico, Nevio, Ennio
* Il teatro: Plauto e Terenzio
* La satira: Lucilio
* La lirica: Catullo
* La storiografia: Cesare e Sallustio
* La filosofia: Lucrezio
* Sintassi dei casi: nominativo (videor; verba dicendi e iubendi), accusativo (verbi assolutamente e relativamente impersonali, il doppio accusativo, i verba petendi), genitivo (interest e refert). \* Liceo Scientifico
* Elementi di sintassi del verbo – Elementi di metrica\* Liceo Classico

Brani antologici

* Liceo Scientifico: testi in lingua

Si rimanda all’autonomia e libertà didattica del docente la scelta del numero di passi ritenuti più significativi in relazione al singolo autore

* Liceo classico: testi in lingua

2 passi di Plauto

2 passi di Terenzio

10 carmina di Catullo

20 passi di Cesare

3 passi di Sallustio

IV ° anno

Letteratura

* Il tramonto della Repubblica
* L’oratoria: Cicerone
* Profilo storico-culturale dell’età augustea
* La poesia e l’epica: Virgilio
* L’elegia: Tibullo, Properzio, Ovidio
* La satira: Orazio
* La storiografia: Livio
* Sintassi: elementi di sintassi del periodo - Elementi di metrica
* Liceo Scientifico: testi in lingua

Si rimanda all’autonomia e libertà didattica del docente la scelta del numero di passi ritenuti più significativi in relazione al singolo autore

* Liceo classico: testi in lingua
* 20 passi di Cicerone
* 400 vv. Virgilio
* 200 vv. Orazio
* 200 vv. poesia elegiaca e Ovidio

V° anno

Letteratura

* Profilo storico-politico-culturale dall’età giulio-claudia all’ultima fase dell’Impero
* La favolistica - Fedro
* Il genere satirico: Seneca, Giovenale, Persio
* L’epigramma: Marziale
* La filosofia: Seneca
* Il genere epico: Lucano
* La storiografia: Tacito
* Il romanzo: Petronio, Apuleio
* L’eloquenza: Quintiliano
* La letteratura cristiana: Tertulliano, Ambrogio, Agostino
* Sintassi: ricapitolazione di tutta la sintassi dei casi, del verbo e del periodo.
* Liceo Scientifico e Classico: testi in lingua

passi scelti di Seneca, Tacito, Quintiliano, Sant’Agostino.

**TRIENNIO CLASSICO**

**Contenuti di Greco**

III° anno

Letteratura

* Dalle origini all’età classica
* Omero
* Esiodo
* La lirica monodica e corale
* I primordi della prosa
* Ecateo
* Esopo
* Erodoto
* Elementi di metrica
* Testi in lingua: versi scelti da Iliade(150), Odissea(150), lirici

IV° anno

Letteratura

* Il teatro tragico
* Eschilo
* Sofocle
* Euripide
* Il teatro comico
* Aristofane
* Gli storiografi: Erodoto, Tucidide, Senofonte
* La prima e seconda oratoria: Lisia, Isocrate, Demostene
* Elementi di metrica
* Testi in lingua: dagli storiografi 10 passi Erodoto, 10 Tucidide, 10 Senofonte.

dagli oratori a scelta un’opera completa o passi scelti 10 da Lisia, 10 da Isocrate, 10 da Demostene

V° anno

Letteratura

* La filosofia: Platone e Aristotele
* L’età ellenistica
* Menandro
* Callimaco
* Apollonio
* Teocrito
* L’epigramma
* La storiografia e Polibio
* L’età greco-romana
* La seconda sofistica e Luciano
* Plutarco
* Il romanzo
* La letteratura cristiana
* Elementi di metrica
* Testi in lingua: 300 vv. di una tragedia; 15 passi di opere filosofiche.

**Prove di verifica .**

La tipologia delle prove di accertamento degli apprendimenti sarà così suddivisa:

##### conoscenza, comprensione: quesiti a scelta multipla, prove vero/falso, prove di terminologia, interrogazione orale.

##### applicazione: quesiti a scelta multipla e quesiti a risposta aperta, interrogazione orale;

##### analisi, sintesi e valutazione: quesiti a risposta aperta e saggi brevi, interrogazione orale.

Numero minimo di verifiche per ogni periodo in cui è suddiviso l’anno ai fini delle valutazioni periodiche:

* I° quadrimestre: tre valutazioni scritte e almeno due valutazioni orali (tre con una in forma di test);
* II° quadrimestre: tre valutazioni scritte e almeno due valutazioni orali (tre con una in forma di test).

Le prove di verifica scritte, la cui tipologia è rimandata alla scelta del singolo docente tra quelle di seguito indicate, consisteranno in produzione di testi di vario tipo:

ITALIANO BIENNIO

* prima classe: compito di grammatica; questionario; riassunto, testo narrativo e descrittivo, analisi del testo narrativo; racconto, autobiografia, diario, avvio alla produzione del testo espositivo
* seconda classe: testo espositivo, relazione, testo argomentativo, prime prove di saggio breve, (preparazione al successivo triennio);
* comprensione/analisi di testi (in particolare, narrativi e poetici).

ITALIANO TRIENNIO

* Analisi del testo poetico
* Saggio breve – Letterario **–** Articolo di opinione, culturale, specialistico
* Articolo di cronaca
* Tema di storia e attualità
* Trattazione sintetica/Domande a risposta aperta
* Riassunto/Relazione

LATINO BIENNIO

* I anno

I° quadrimestre 1 compito di grammatica (questionario, esercizi,...); 2 versioni

II° quadrimestre 3 versioni

* II anno

I° quadrimestre 3 versioni

II° quadrimestre3 versioni

LATINO TRIENNIO

* Versioni
* Analisi del testo poetico
* Saggio letterario
* Trattazione sintetica/Domande a risposta aperta
* Riassunto/Relazione

Le prove di verifica orali consisteranno in

* interrogazioni, colloqui, interventi significativi e coerenti in discussioni sulle tematiche affrontate, analisi di testi letterari,
* questionari, prove di analisi delle forme e delle strutture linguistiche, analisi del testo che integrano le tipologie specificamente finalizzate all’accertamento delle competenze comunicative e consentono una verifica del processo di apprendimento in tutta la classe.

La valutazione degli elaborati verrà condotta mediante l’utilizzo delle griglie approvate dal Dipartimento.

La valutazione delle prove orali (almeno due per ogni quadrimestre) si strutturerà sulla base dei seguenti parametri:

Gravemente

insufficiente: livello caratterizzato da gravissime lacune nella conoscenza dei contenuti e nella loro comunicazione, nonché da totale ed ostentata demotivazione (2 – 3)

Insufficiente: livello caratterizzato da gravi e diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti e da mancanza di coerenza e coesione nell’esposizione (4)

Mediocre: livello caratterizzato da una conoscenza lacunosa dei contenuti e da difficoltà sia ad operare analisi su informazioni semplici sia a formulare risposte coerenti rispetto ai quesiti posti; evidenti incertezze nell’organizzazione degli argomenti ed imprecisioni nell’esposizione (5)

Sufficiente: livello caratterizzato dalla capacità di organizzare le conoscenze, pur se con lievi incertezze concettuali ed un linguaggio non sempre appropriato (6)

Discreto: livello caratterizzato da una conoscenza sicura dei contenuti, espressi con proprietà di linguaggio (7)

Buono: livello caratterizzato da un’esauriente conoscenza dei contenuti e da buona capacità di rielaborazione mediante un linguaggio chiaro e corretto (8)

Distinto: livello caratterizzato da notevole padronanza dei contenuti e da autonoma capacità di rielaborazione mediante un linguaggio chiaro e corretto (9)

Ottimo: livello caratterizzato da piena e completa padronanza dei contenuti, collegati in forma personale diacronicamente e sincronicamente, mediante un’espressione linguistica corretta, chiara, appropriata (10)